4-454-443-**41**(1) (PT)

Receptor AV Multicanal

Instruções de funcionamento

STR-DN1040

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva ou humidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Também não deve expor o aparelho a fontes de fogo desprotegidas (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como numa estante ou num armário.

Uma vez que a ficha principal é utilizada para desligar a unidade da corrente eléctrica, ligue a unidade a uma tomada de CA de fácil acesso. Se notar alguma anomalia no aparelho, desligue imediatamente a ficha da tomada CA.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar directa e fogo.

A unidade continua ligada à corrente eléctrica enquanto não a desligar da tomada de CA, mesmo que desligue a unidade.

A pressão excessiva do som dos auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Este símbolo destina-se a alertar o utilizador para a presença de uma superfície de aquecimento, que pode ficar quente durante a utilização normal e provocar queimaduras.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites definidos na Directiva CEM, utilizando um cabo de ligação de comprimento inferior a 3 metros.

Para os clientes na Europa

Eliminação de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Em vez disso, deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos eléctricos e electrónicos. Ao garantir que este produto é eliminado de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada deste produto. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Eliminação de pilhas usadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que a bateria fornecida com este produto não deve ser tratada como resíduo urbano indiferenciado. Em determinadas pilhas, este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos

do mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo. Ao garantir que estas pilhas são eliminadas de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada das pilhas. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais.
Se, por motivos de segurança, desempenho ou integridade de dados, os produtos necessitem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.
Para garantir o tratamento adequado da pilha após o final da vida útil do produto, coloque-o num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos eléctricos e electrónicos. Relativamente a todas as outras pilhas, consulte a secção sobre a remoção segura das pilhas do produto. Coloque a pilha num ponto de recolha destinado à reciclagem de pilhas usadas.
Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto ou das pilhas, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Aviso para os clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países que aplicam as directivas da UE.

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. Quaisquer consultas relacionadas com a conformidade do produto baseada na legislação da União Europeia deverão ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com assistência técnica ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência técnica ou garantia.

Pela presente, a Sony Corp. declara que este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/CE.
Para mais informações, aceda ao URL seguinte:
http://www.compliance.sony.de/

Acerca deste manual

- As instruções deste manual referem-se ao modelo STR-DN1040. O número do modelo está localizado no canto inferior direito do painel frontal. As ilustrações utilizadas neste manual referem-se ao modelo comercializado na Europa e podem ser diferentes do seu modelo. Quaisquer diferenças de funcionamento encontram-se identificadas no manual como "apenas para o modelo europeu".
- As instruções deste manual descrevem o funcionamento do receptor com o telecomando fornecido. Também pode utilizar os botões do receptor, se estes tiverem o mesmo nome ou nomes semelhantes aos do telecomando.

Sobre os direitos de autor

Este receptor integra Dolby* Digital e Pro Logic Surround e DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Fabricado sob licença, de acordo com as patentes dos EUA n.º: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 e outras patentes dos EUA e mundiais emitidas e pendentes. DTS-HD, o símbolo, DTS-HD e o símbolo em conjunto são marcas registadas e DTS-HD Master Audio são é uma marca comercial da DTS, Inc. O produto inclui software. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

O receptor está equipado com a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).
Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, assim como o logótipo HDMI, são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.

AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.

Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são propriedade dos respectivos detentores. Neste manual, as marcas ™ e ® não são especificadas.

“Made for iPod” e “Made for iPhone” significam que um acessório electrónico foi concebido para ligar especificamente ao iPod ou ao iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo fabricante para satisfazer os padrões de desempenho da Apple.
A Apple não é responsável pela utilização deste dispositivo ou pela conformidade do mesmo com as normas de segurança e regulamentares. Note que a utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da rede sem fios.

DLNA™, o logótipo DLNA e DLNA CERTIFIED™ são marcas comerciais, marcas de serviço ou marcas de certificação da Digital Living Network Alliance.

O logótipo “Sony Entertainment Network” e “Sony Entertainment Network” são marcas comerciais da Sony Corporation.

Wake-on-LAN é uma marca comercial da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos da América.

Windows e o logótipo Windows são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

A tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e as respectivas patentes são licenciadas pela Fraunhofer IIS e pela Thomson.

“x.v.Color (x.v.Colour)” e o logótipo “x.v.Color (x.v.Colour)” são marcas comerciais da Sony Corporation.

“BRAVIA” é uma marca comercial da Sony Corporation.

“PlayStation” é uma marca registada da Sony Computer Entertainment Inc.

“WALKMAN” e o logótipo “WALKMAN” são marcas registadas da Sony Corporation.

MICROVAULT é uma marca comercial da Sony Corporation.

VAIO e VAIO Media são marcas registadas da Sony Corporation.

PARTY STREAMING e o logótipo PARTY STREAMING são marcas comerciais da Sony Corporation.

O logótipo Wi-Fi CERTIFIED é uma marca de certificação da Wi-Fi Alliance.

MHL, Mobile High-Definition Link e o logótipo MHL são marcas comerciais ou marcas registadas da MHL Licensing, LLC.

InstaPrevue™ é uma marca comercial ou uma marca registada da Silicon Image, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.

Descodificador FLAC

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

A redistribuição e utilizador nos formatos fonte e binário, com ou sem modificação, são permitidas desde que as condições seguintes sejam satisfeitas:

- As redistribuições do código fonte têm de manter as informações de direitos de autor indicadas acima, esta lista de condições e a exclusão de responsabilidades seguinte.
- As redistribuições em formato binário têm de reproduzir as informações de direitos de autor indicadas acima, esta lista de condições e a exclusão de responsabilidades seguinte na documentação e/ou noutros materiais fornecidos com a distribuição.
- O nome da Xiph.org Foundation e os nomes dos respectivos contribuintes não podem ser utilizados para apoiar ou promover produtos derivados deste software sem autorização prévia por escrito.

ESTE SOFTWARE É FORNECIDO PELOS PROPRIETÁRIOS DOS DIREITOS DE AUTOR E CONTRIBUINTES “TAL COMO ESTÁ” E QUAISQUER GARANTIAS, IMPLÍCITAS OU EXPLÍCITAS, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÕES, AS GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA, SÃO EXCLUÍDAS. EM CASO ALGUM A FUNDAÇÃO OU OS CONTRIBUINTES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS DIRECTOS, INDIRECTOS, INCIDENTAIS, ESPECIAIS, EXEMPLARES OU CONSEQUENTES (INCLUINDO, SEM LIMITAÇÕES, A PROCURAÇÃO DE BENS OU SERVIÇOS DE SUBSTITUIÇÃO, A PERDA DE UTILIZAÇÃO, DADOS OU LUCROS OU A INTERRUPÇÃO DE NEGÓCIO) INDEPENDENTEMENTE DA FORMA COMO FOREM CAUSADOS E POR QUALQUER TEORIA DE RESPONSABILIDADE, QUER POR CONTRATO, RESPONSABILIDADE RESTRITA OU ACTO ILÍCITO (INCLUINDO NEGLIGÊNCIA OU OUTROS) DECORRENTES DE QUALQUER FORMA DA UTILIZAÇÃO DESTE SOFTWARE, MESMO QUE TENHAM SIDO AVISADOS DA POSSIBILIDADE DE OCORRÊNCIA DESSES DANOS.

Índice

Funções "BRAVIA" Sync

Outras operações

Ajustar as definições

Utilizar o telecomando

Informações adicionais

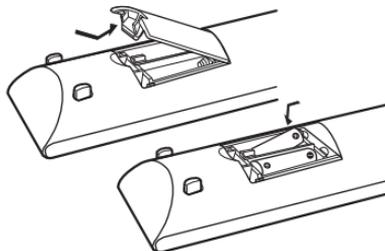
Acessórios fornecidos

- Instruções de funcionamento (apenas para o modelo da Austrália) (este manual)
- Guia de configuração rápida (1)
- Guia de referência (1) (apenas para o modelo da Europa)
- Telecomando (RM-AAP103) (1)
- Pilhas R6 (tamanho AA) (2)
- Antena de cabo FM (1)

- Antena de quadro AM (1)

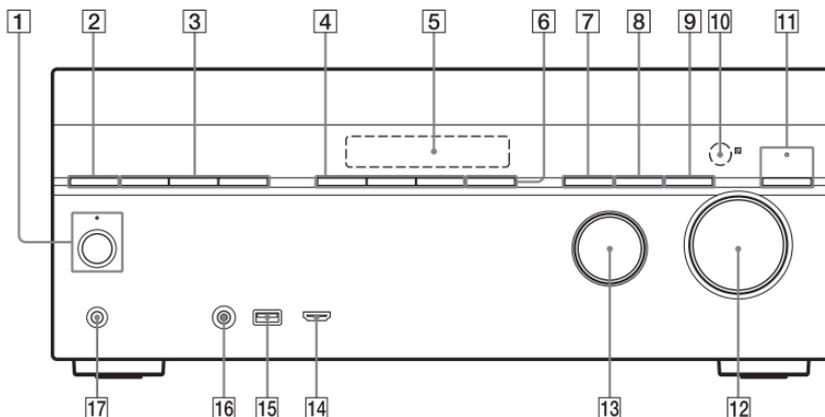
- Microfone optimizador (ECM-AC2) (1)

Inserir as pilhas no telecomando

Introduza duas pilhas R6 (tamanho AA) (fornecidas) no telecomando. Verifique a polaridade correcta quando introduzir as pilhas.

Notas

- Não deixe o telecomando num local demasiado quente ou húmido.
- Não misture pilhas novas com usadas.
- Não misture pilhas de magnésio com outro tipo de pilhas.
- Não exponha o sensor do telecomando à incidência directa dos raios solares nem a aparelhos de iluminação. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.
- Se não pretender utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados por derrame das pilhas e corrosão.
- Quando substituir ou remover as pilhas, os códigos programados podem ser apagados. Se isso acontecer, programe novamente o telecomando (página 110).
- Quando receptor deixar de responder ao telecomando, substitua todas as pilhas por pilhas novas.

Descrição e localização das peças

Painel frontal

1 **I/⏻ (ligado/modo de suspensão) (página 36, 60, 90)**
O indicador acima do botão acende-se do seguinte modo:
Verde: O receptor está ligado.
Âmbar: O receptor está no modo de suspensão e
- "Control for HDMI" (página 99) ou "Network Standby" (página 102) está definido como "On".
- "Pass Through" está definido como "On"* ou "Auto" (página 100).
- O receptor na zona 2 está ligado (página 89).

As luzes estão apagadas quando o receptor está no modo de suspensão e "Control for HDMI", "Pass Through" e "Network Standby" estão definidos como "Off".

* Apenas para o modelo da Austrália.

Nota

Se o indicador piscar lentamente, a actualização de software está em curso (página 77).

2 **SPEAKERS (página 38)**

3 **TUNING MODE, TUNING +/–**
Prima TUNING MODE para controlar um sintonizador (FM/AM). Prima TUNING +/– para procurar uma estação.

4 **A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC (página 45, 55, 60)**

5 **Painel de visualização (página 11)**

6 **SOUND OPTIMIZER (página 59)**

7 **INPUT MODE (página 84)**

8 **DIMMER**
Ajusta a luminosidade do painel de visualização em 3 níveis.

9 **DISPLAY (página 109)**

10 **Sensor do telecomando**
Recebe sinais do telecomando.

11 **PURE DIRECT (página 59)**
O indicador acima do botão acende-se quando a função Pure Direct está activada.

12 **MASTER VOLUME (página 45, 97)**

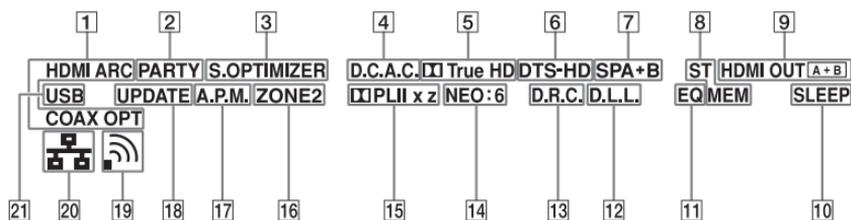
13 **INPUT SELECTOR (página 38, 45, 85)**

14 **Tomada HDMI/MHL (VIDEO 2 IN) (página 31)**

15 **Porta ⯑(USB) (página 33)**

16 **Tomada AUTO CAL MIC**

17 **Tomada PHONES**
Permite ligar auscultadores.

Indicadores no painel de visualização

1 **Indicador de entrada**

Acende-se para indicar a entrada actual.

HDMI

O receptor reconhece o equipamento ligado através de uma tomada HDMI IN.

ARC

A entrada TV está seleccionada e são detectados sinais ARC (Audio Return Channel).

COAX

Está a ser recebido um sinal digital através da tomada COAXIAL (página 84).

OPT

Está a ser recebido um sinal digital através da tomada OPTICAL (página 84).

2 **PARTY**

Acende-se quando a função PARTY STREAMING está activada (página 74).

3 **S.OPTIMIZER**

Acende-se quando a função Sound Optimizer está activada (página 59).

4 **D.C.A.C.**

Acende-se quando os resultados da medição da função Auto Calibration estão aplicados.

5 **Indicador Dolby Digital Surround***

Acende o indicador respectivo quando o receptor está a descodificar sinais no formato Dolby Digital correspondente.

DD	Dolby Digital
DD TrueHD	Dolby TrueHD

6 **Indicador DTS(-HD)***

Acende o indicador respectivo quando o receptor está a descodificar sinais no formato DTS correspondente.

DTS	DTS
DTS-HD	DTS-HD

7 **Indicador do sistema de altifalantes (página 38)**

8 **Indicador de sintonização**

ST

Acende-se quando o receptor sintoniza uma emissão estéreo.

MEM

Acende-se quando uma função de memória, como uma Memória Predefinida (página 53), etc., é activada.

9 **HDMI OUT A + B (página 84)**

10 **SLEEP**

Acende-se quando o Temporizador de suspensão está activado (página 15).

11 **EQ**

Acende-se quando o equalizador está activado.

12 **D.L.L.**
Acende-se quando a função Digital Legato Linear (D.L.L.) está activada (página 98).

13 **D.R.C.**
Acende-se quando a compressão de amplitude dinâmica está activada (página 99).

14 **NEO:6**
Acende-se quando o descodificador DTS Neo:6 Cinema/Music está activado (página 56, 57).

15 **Indicador Dolby Pro Logic**
Acende o indicador respectivo quando o receptor está a efectuar processamento Dolby Pro Logic. Esta tecnologia de descodificação de matriz surround pode realçar os sinais de entrada.

PL	Dolby Pro Logic
PLII	Dolby Pro Logic II
PLIIx	Dolby Pro Logic IIx
PLIIz	Dolby Pro Logic IIz

Nota

Estes indicadores podem não se acender, dependendo da definição do padrão de altifalantes.

16 **ZONE 2**
Acende-se quando o funcionamento na zona 2 está activado.

17 **A.P.M.**
Acende-se quando a função A.P.M. (Automatic Phase Matching) está activada.
Só pode definir a função A.P.M. na função DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (página 95).

18 **UPDATE**
Acende-se quando está disponível uma nova versão de software (página 77).

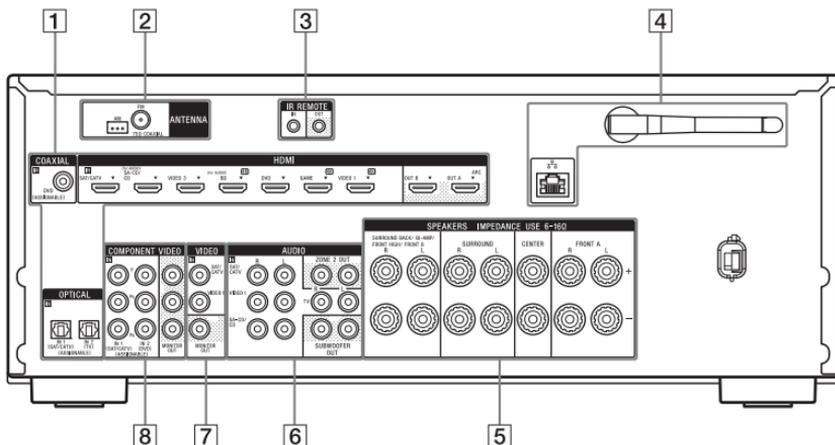
19 **Indicador de potência de sinal da LAN sem fios**
Acende-se para mostrar a potência de sinal da LAN sem fios (página 40, 42).

■	Sem sinal.
	A potência de sinal é fraca.
	A potência de sinal é moderada.
	A potência de sinal é forte.

20 **Indicador de LAN sem fios**
Acende-se quando o cabo LAN está ligado.

21 **USB**
Acende-se quando é detectado um iPod/iPhone ou um dispositivo USB.

* Quando reproduzir um disco com o formato Dolby Digital ou DTS, certifique-se de que efectuou ligações digitais e de que “INPUT MODE” não está definido como “ANALOG” (página 84) ou que “2ch Analog Direct” não está seleccionado.

Painel traseiro

1 **Secção DIGITAL INPUT/OUTPUT**

Tomadas HDMI IN/OUT* (página 27, 30)

Tomadas OPTICAL IN (página 27, 32)

Tomada COAXIAL IN (página 32)

2 **Secção TUNER**

Tomada FM ANTENNA (página 33)

Terminais AM ANTENNA (página 33)

3 **Tomadas de controlo para equipamento Sony e outro equipamento externo**

Tomadas IR REMOTE IN/OUT (página 88)

4 **Secção NETWORK**

Porta LAN** (página 35)

Antena LAN sem fios (página 35)

5 **Secção SPEAKERS (página 25)**

6 **Secção AUDIO INPUT/OUTPUT**

Branco (L)

Vermelho (R)

Tomadas AUDIO IN (página 32)

Preto

Tomadas SUBWOOFER OUT (página 25)

Tomadas ZONE 2 OUT (página 88)

7 Secção VIDEO INPUT/OUTPUT (página 27, 32)

Amarelo	Tomadas VIDEO IN/OUT*

8 Secção COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (página 27, 32)

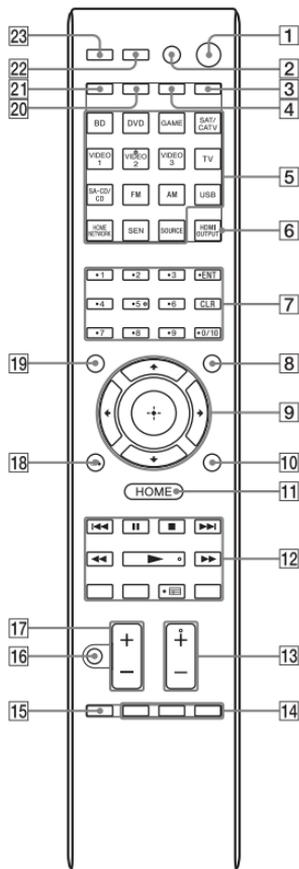
Verde (Y)	
Azul (PB)	Tomadas Y, PB, PR IN/OUT*
Vermelho (PR)	

* Tem de ligar a tomada HDMI OUT ou MONITOR OUT ao televisor para ver a imagem da entrada seleccionada (página 27).

** Também pode utilizar esta porta para manutenção e assistência (página 102).

Telecomando

Utilize o telecomando fornecido para controlar este receptor e outro equipamento. O telecomando está pré-programado para controlar equipamento de áudio/vídeo Sony. Também é possível programar o telecomando para controlar equipamento que não seja Sony. Para mais informações, consulte "Programar o telecomando" (página 110).

RM-AAP103

1 I/⏻ (ligado/modo de suspensão)
Liga o receptor ou coloca-o em modo de suspensão.
Se premir ZONE (20) para comutar o telecomando para o modo de zona 2, pode ligar ou desligar a alimentação da zona 2 utilizando I/⏻ (página 89).

Para poupar energia no modo de suspensão

Quando "Control for HDMI", "Pass Through" e "Network Standby" estão definidos como "Off" e o receptor na zona 2 está desligado.

[2] **AV I/⏻[1] (ligado/modo de suspensão)**

Liga ou desliga o equipamento de áudio/vídeo que o telecomando está programado para controlar.
Para ligar ou desligar o televisor, prima TV ([21]) e, em seguida, prima AV I/⏻.

Nota

A função de AV I/⏻ muda automaticamente sempre que premir os botões de entrada ([5]).

[3] **SLEEP**

Prima AMP ([4]) e, em seguida, prima SLEEP para definir o receptor para se desligar automaticamente à hora especificada.
Cada vez que prime SLEEP, o visor muda ciclicamente do seguinte modo:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Sugestões

- Para verificar o tempo restante antes de o receptor se desligar, prima SLEEP. O tempo restante aparece no painel de visualização.
- O Temporizador de suspensão será cancelado quando efectuar as seguintes acções.
  – Premir SLEEP novamente.
  – Actualizar o software do receptor.
  – Premir I/⏻.

TV INPUT

Prima TV ([21]) e, em seguida, prima TV INPUT para seleccionar o sinal de entrada (TV ou vídeo).

[4] **AMP**

Activa o funcionamento do receptor para a zona principal (página 109).

[5] **Botões de entrada[2]**

Selecciona o equipamento que pretende utilizar. Quando prime qualquer um dos botões de entrada, o receptor liga-se. Os botões de entrada estão pré-atribuídos para controlarem automaticamente equipamento Sony quando os selecciona. Também é possível programar o telecomando para controlar equipamento que não seja Sony seguindo os passos indicados em "Programar o controlo remoto" na página 110.

[6] **HDMI OUTPUT (página 84)**

[7] **Botões numéricos/de texto[1][2]**

Prima para
– programar/sintonizar as estações programadas (página 53).
– seleccionar os números das faixas. Prima 0/10 para seleccionar a faixa número 10.
– seleccionar números de canais.
– seleccionar as letras (ABC, DEF, etc.).
– seleccionar @ para introduzir sinais de pontuação (!, ?, etc.) ou outros símbolos (#, %, etc.) quando introduzir caracteres para as funções de rede.

Prima TV ([21]) e, em seguida, prima os botões numéricos para seleccionar os canais de TV.

ENT (ENTER)[1]

Introduz o valor depois de seleccionar um canal, disco ou faixa utilizando os botões numéricos.

CHARACTER

Selecciona o tipo de carácter das funções de rede.
Cada vez que premir CHARACTER, o tipo de carácter muda sequencialmente do seguinte modo:
"abc" (letras minúsculas) →
"ABC" (letras maiúsculas) →
"123" (números)

CLR (CLEAR)[1)]

Prima para
- apagar uma letra para funções de rede.
- limpar um erro se tiver premido o botão numérico/de texto incorrecto.

-/--[1)]

Selecciona o modo de introdução de canais, com um ou dois dígitos.
Prima TV ([21]) e, em seguida, prima -/-- para seleccionar o modo de introdução de canais de TV.

>10[1)]

Selecciona os números de faixa maiores que 10.

INPUT MODE (página 84)

[8] **AMP MENU**

Apresenta o menu para controlar o receptor (página 103).

[9] **⊕[1)], ↑/↓/←/→[1)]**

Prima ↑/↓/←/→ para seleccionar os itens de menu e, em seguida, prima ⊕ para introduzir/confirmar a selecção.

[10] **OPTIONS[1)]**

Apresenta a selecciona itens dos menus de opções.
Prima TV ([21]) e, em seguida, prima OPTIONS para apresentar as opções da função de TV.

[11] **HOME[1)]**

Apresenta o menu do equipamento de áudio/vídeo que está actualmente a ser controlado pelo telecomando.
Por exemplo, prima AMP ([4]) e, em seguida, prima HOME para apresentar o menu inicial (página 43).
Prima os botões de entrada ([5]) e, em seguida, prima HOME para apresentar o menu do equipamento que pretende controlar.

[12] **⏮/⏭[1)], ⏪/⏩[1)], ▶[1)2)], ⏸[1)], ■[1)]**

Saltar, recuar/avançar, reproduzir, pausa, parar.

PRESET +/–[1)]

Selecciona estações ou canais programados.

TUNING +/–

Procura uma estação.

D.TUNING[2)]

Entra no modo de sintonização directa.

PARTY START/CLOSE

Inicia ou fecha uma PARTY (página 74).

PARTY JOIN/LEAVE

Entra ou sai de uma PARTY (página 75).

☰ (Guia)[1)]

Prima TV ([21]) e, em seguida, prima ☰ (Guia) para apresentar o guia de programação no ecrã.

REPEAT[1)]

Reproduz repetidamente uma faixa ou uma pasta.

SHUFFLE[1)]

Reproduz aleatoriamente uma faixa ou uma pasta.

[13] **PROG +/–[1)2)]**

Prima TV ([21]) e, em seguida, prima PROG +/– para procurar os canais de TV programados.

SOUND FIELD +/–[2)]

Selecciona um campo de som (página 55).

[14] **ALPHABET SEARCH**

Procura um item utilizando uma palavra-chave (página 79).

ALPHABET PREVIOUS

Procura o item anterior.

ALPHABET NEXT

Procura o item seguinte.

PREVIEW (HDMI)
Selecciona a função “Preview for HDMI”.
Activa uma pré-visualização imagem-em-imagem em tempo real das entradas HDMI ligadas a este receptor.
Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar a pré-visualização de cada entrada HDMI e, em seguida, prima ⊕ para introduzir/confirmar a selecção.
(Esta função possui tecnologia Silicon Image InstaPrevue™)

Nota

A função “Preview for HDMI” está disponível para as entradas HDMI BD, DVD, GAME e VIDEO 2.

Sugestões

- Esta função não funciona nos seguintes casos:
  - O equipamento não está ligado à tomada de entrada HDMI.
  - O equipamento ligado à tomada de entrada HDMI suportada não está ligado.
  - A entrada actual não é uma entrada HDMI.
  - Quando “Fast View” está definido como “Off”.
  - Quando é recebido um formato de vídeo HDMI não suportado (480i, 576i, 4K, alguns sinais de vídeo 3D alguns sinais de câmaras de vídeo ou sinais VGA).
- A pré-visualização imagem-em-imagem aparece a preto quando são recebidos alguns sinais de vídeo 4K ou 3D.

TOP MENU[1)]
Abre ou fecha o menu superior do BD-ROM ou DVD.

POP UP/MENU[1)]
Abre ou fecha o menu de contexto do BD-ROM ou o menu do DVD.

15 **iPhone CTRL**
Entra no modo de controlo de iPod/iPhone durante a utilização do iPod/iPhone.

MEMORY
Memoriza uma estação durante o funcionamento do sintonizador.

16 **🔇 (Cortar o som)**[1)]
Desliga o som temporariamente.
Prima o botão novamente para restaurar o som.
Prima TV (21) e, em seguida, prima 🔇 para activar a função de corte de som do televisor.

17 **◿ (Volume) +/–**[1)]
Ajusta o nível do volume de todos os altifalantes ao mesmo tempo.
Prima TV (21) e, em seguida, prima ◿ +/– para ajustar o nível de volume do televisor.

18 **RETURN ↩**[1)]
Regressa ao ecrã anterior ou sai do menu enquanto o menu ou o guia no ecrã é apresentado no ecrã do televisor.
Prima TV (21) e, em seguida, prima RETURN ↩ para regressar ao menu anterior do televisor Sony.

19 **DISPLAY**[1)]
Apresenta informações no painel de visualização.
Prima TV (21) e, em seguida, prima DISPLAY para apresentar informações no televisor.

20 **ZONE (página 89)**

21 **TV**
Altera o funcionamento dos botões do telecomando de modo a activar os botões amarelos.

22 **RM SET UP**
Programa o telecomando (página 110).

23 **PURE DIRECT (página 59)**

[1)] Consulte a tabela na página 18 e 19 para obter informações sobre os botões que pode utilizar para controlar cada equipamento.
[2)] Os botões VIDEO 2, 5, ►/D.TUNING e PROG +/SOUND FIELD + têm pontos tácteis. Utilize os pontos tácteis como referência quando utilizar o receptor.

Notas

- As explicações acima fornecidas servem apenas de exemplo.
- Dependendo do modelo do equipamento ligado, algumas funções explicadas nesta secção poderão não funcionar com o telecomando fornecido.

Para controlar outro equipamento Sony

	Nome	TV	Video-gravador	Leitor de DVD, combo DVD/VCR	Leitor de Blu-ray Disc	Gravador de HDD	PSX	Leitor de Video CD, leitor de LD
2	**AV I/⏻**	●	●	●	●	●	●	●
7	**Botões numéricos**	●	●	●	●	●	●	●
	ENT (ENTER)	●	●	●	●	●	●	● b)
	CLR (CLEAR)			●	●		●	
	-/--	●				●		
	>10		●					●
9	**↑/↓/←/→, ⊕**	●	●	●	●	●	●	
10	**OPTIONS**	●		●	●	●	●	
11	**HOME**	●	●	●	●	●	●	
12	**⏮/⏭**	●	●	●	●	●	●	●
	PRESET +/–							
	◀◀/▶▶	●	●	●	●	●	●	●
	▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●
	(Guia)	●		● a)	●	●	●	
	REPEAT							● c)
	SHUFFLE							● c)
13	**PROG +/–**	●						
14	**TOP MENU, POP UP/ MENU**			●	●		●	
16	**(Corte de som)**	●						
17	**(Volume) +/–**	●						
18	**RETURN**	●		●	●	●	●	●
19	**DISPLAY**	●	●	●	●	●	●	●

a) Apenas leitor de DVD.
b) Apenas leitor de LD.
c) Apenas leitor de Video CD.

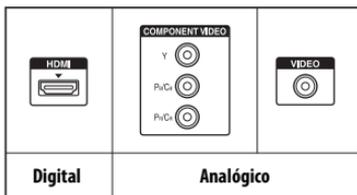
	Nome	Terminal de CATV digital	DSS	Receptor de satélite/ terrestre digital	Deck de cassetes A/B	Deck DAT	Leitor de CD, deck MD
2	**AV I/⏻**	●	●	●		●	●
7	**Botões numéricos**	●	●	●	●	●	●
	ENT (ENTER)	●	●	●	●	●	●
	CLR (CLEAR)						
	-/--		●	●			
	>10				●		●
9	**↑/↓/←/→, ⊕**	●	●	●			
10	**OPTIONS**	●	●				
11	**HOME**	●	●	●			
12	**⏮/⏭**	●			●[d)]	●	●
	PRESET +/–		●	●			
	◀◀/▶▶	●			●	●	●
	▶, ❚❚, ■	●			●	●	●
	(Guia)	●		●			
	REPEAT				●[d)]	●	●
	SHUFFLE						●
13	**PROG +/–**						
14	**TOP MENU, POP UP/ MENU**						
16	**(Corte de som)**						
17	**(Volume) +/–**						
18	**RETURN**	●	●	●			
19	**DISPLAY**	●	●	●	●[d)]	●	●

[d)] Apenas deck B.

Introdução

Pode desfrutar do som do equipamento de áudio/vídeo ligado ao receptor seguindo os passos simples indicados abaixo.
Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.

Instalar e ligar os altifalantes (página 23, 25)

Ligar o televisor e outro equipamento (página 27, 28)
A qualidade de imagem depende da tomada de ligação. Consulte a ilustração abaixo. Seleccione a ligação de acordo com as tomadas existentes no equipamento.
Recomendamos que ligue o seu equipamento através de uma ligação HDMI se este possuir tomadas HDMI.

Preparar o receptor
Consulte "Ligar o cabo de alimentação CA" (página 36) e "Ligar o receptor" (página 36).

Configurar o receptor
Consulte "Configurar o receptor utilizando o Easy Setup" (página 36)

Configurar as definições de saída de áudio no equipamento ligado
Para emitir áudio digital multicanal, verifique a definição de saída de áudio digital do equipamento ligado.
Para um leitor Blu-ray Disc Sony, verifique se "Audio (HDMI)", "BD Audio MIX Setting", "Dolby Digital/DTS", "Dolby Digital" e "DTS" estão definido como "Auto", "Off", "Bitstream", "Dolby Digital" e "DTS", respectivamente (a partir de 1 de Agosto de 2012).
Para uma PlayStation 3, depois da ligação ao receptor através de um cabo HDMI, seleccione "Audio Output Settings" em "Sound Settings" e seleccione "HDMI" e "Automatic" (com a versão 4.21 do software do sistema).
Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o equipamento ligado.

Função de conversão de sinais de vídeo

O subwoofer está equipado com uma função para converter sinais de vídeo.
Os sinais de vídeo e os sinais de vídeo componente podem ser emitidos como sinais de vídeo HDMI. Por predefinição, os sinais de vídeo recebidos a partir do equipamento ligado são emitidos conforme indicado na tabela abaixo pelas setas sólidas.

Tomada INPUT		Tomada OUTPUT
HDMI IN	——→	HDMI OUT
COMPONENT VIDEO IN	——→ (- - -→ HDMI OUT)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	——→ (- - -→ HDMI OUT)	MONITOR OUT

——→ : É emitido o mesmo tipo de sinal do sinal de entrada.

- - -→ : Os sinais de vídeo são submetidos a conversão ascendente e emitidos (até 4K).

Notas sobre a conversão de sinais de vídeo

- Quando os sinais de vídeo de um videogravador, etc., são convertidos neste receptor e, em seguida, visualizados no televisor, dependendo do estado da saída do sinal de vídeo a imagem do ecrã do televisor pode aparecer distorcida horizontalmente ou pode não ser apresentada qualquer imagem.
- Se estiver a utilizar um circuito de melhoramento de imagem no videogravador, este poderá afectar a conversão do sinal de vídeo. Recomendamos que desactive esta função no videogravador.
- A saída de imagem HDMI convertida não suporta "x.v.Color (x.v.Colour)", Deep Color (Deep Colour) e 3D.
- Os sinais de vídeo HDMI não podem ser convertidos para sinais de vídeo componente e sinais de vídeo.
- Não é possível efectuar a conversão ascendente de sinais de vídeo componente 1.080p.

Formatos de áudio digital suportados pelo receptor

Os formatos de áudio digital que este receptor consegue descodificar dependem das tomadas de saída de áudio digital do equipamento ligado. Este receptor suporta os seguintes formatos de áudio.

Formato de áudio [Display]	Número máximo de canais	Ligação entre o equipamento de reprodução e o receptor	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○[c]
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○[c]
Dolby Digital Plus[a] [DOLBY D +]	7.1	×	○[c]
Dolby TrueHD[a] [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○[c]
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○[c]
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○[c]
DTS-HD High Resolution Audio[a] [DTS-HD HR]	7.1	×	○[c]
DTS-HD Master Audio[a][b] [DTS-HD MA]	7.1	×	○
DSD[a] [DSD]	5.1	×	○
PCM Linear Multicanal[a] [PCM]	7.1	×	○[c]

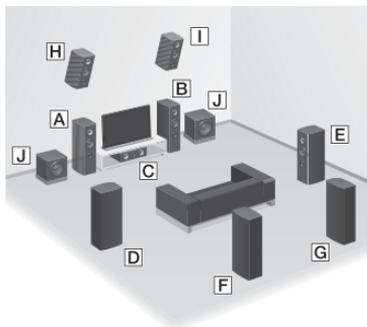
a) Os sinais de áudio são emitidos noutro formato se o equipamento de reprodução não corresponder ao formato. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do equipamento de reprodução.

b) Os sinais com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz são reproduzidos a 96 kHz ou 88,2 kHz.

c) Estes formatos são suportados pelo MHL quando liga um dispositivo de origem compatível com MHL à tomada HDMI/MHL (VIDEO 2 IN).

1: Instalar os altifalantes

Este receptor permite utilizar até um sistema de 7.2 canais (7 altifalantes e 2 subwoofers).

Exemplo de configuração do sistema de altifalantes

A Altifalante frontal (esquerdo)
B Altifalante frontal (direito)
C Altifalante central
D Altifalante de surround (esquerdo)
E Altifalante de surround (direito)
F Altifalante de surround traseiro (esquerdo)*
G Altifalante de surround traseiro (direito)*
H Altifalante frontal elevado (esquerdo)*
I Altifalante frontal elevado (direito)*
J Subwoofer

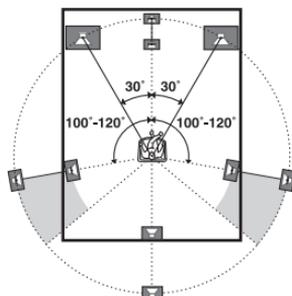
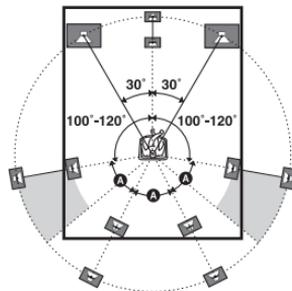
* Não é possível utilizar os altifalantes de surround traseiros e os altifalantes frontais elevados simultaneamente.

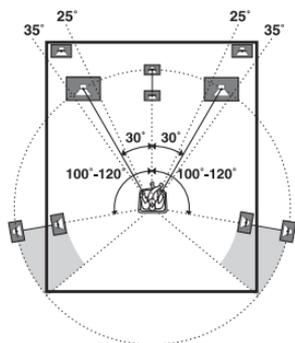
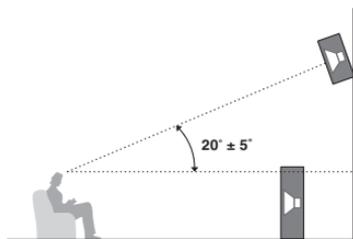
Sistema de altifalantes de 5.1 canais

Para desfrutar de som surround multicanal tipo cinema, necessita de cinco altifalantes (dois altifalantes frontais, um altifalante central e dois altifalantes de surround) e de um subwoofer.

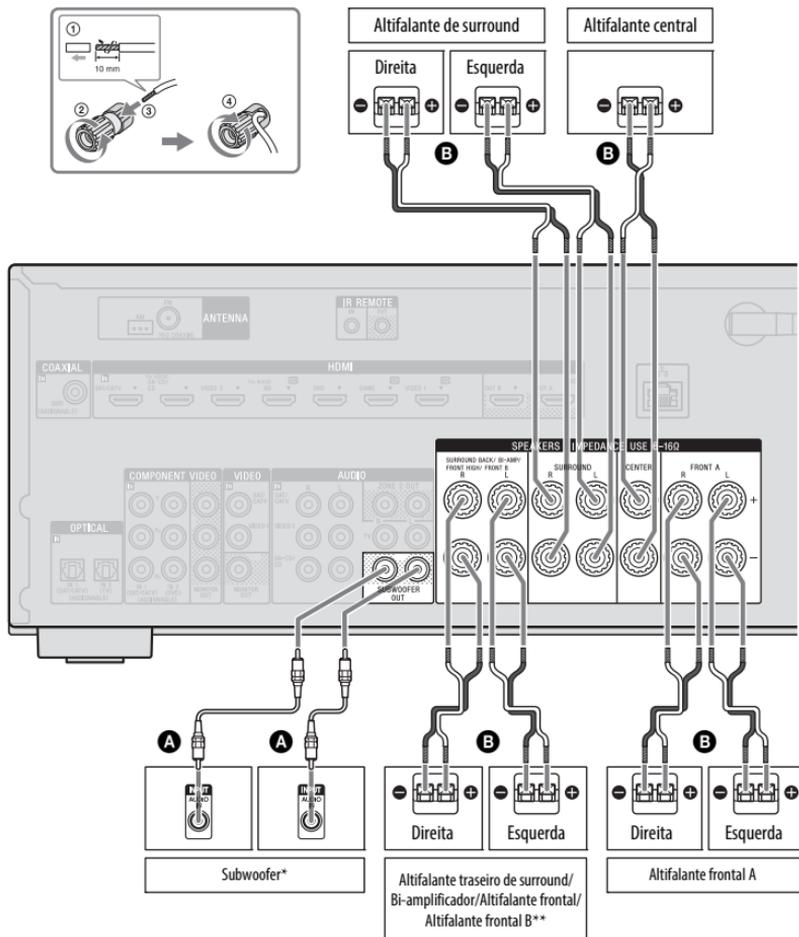
Sistema de altifalantes de 7.1 canais com altifalantes traseiros de surround

Pode desfrutar de conteúdos em DVD ou Blu-Ray Disc gravados no formato de 6.1 ou 7.1 canais.

- Posicionamento do sistema de altifalantes de 6.1 canais
  Posicione o altifalante de surround traseiro atrás da posição de escuta.

- Posicionamento do sistema de altifalantes de 7.1 canais
  Posicione os altifalantes de surround traseiros conforme apresentado na ilustração abaixo. O ângulo **A** deve ser igual.

Sistema de altifalantes de 7.1 canais com altifalantes frontais elevados

Pode desfrutar de efeitos de som verticais ligado dois altifalantes frontais elevados adicionais.
Posicione os altifalantes frontais elevados
– com um ângulo entre 25° e 35°.

– com um ângulo entre 20° ± 5° em altura.

Sugestão

Como o subwoofer não emite sinais altamente direccionais, pode colocá-lo onde desejar.

2: Ligar os altifalantes

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.

Ⓐ Cabo de áudio mono (não fornecido)
Ⓑ Cabo de altifalante (não fornecido)

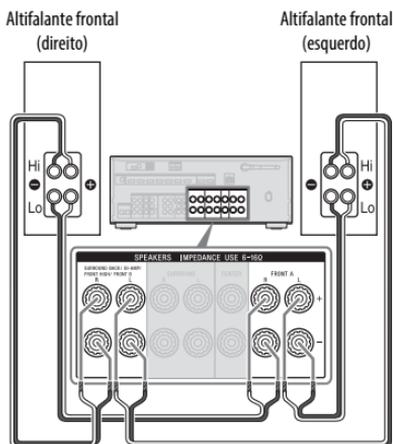
* Se utilizar um subwoofer com uma função de modo de suspensão automático, desligue esta função quando estiver a ver filmes. Se a função de modo de suspensão automático estiver definida como ligada, este passa automaticamente para o modo de suspensão com base no nível do sinal de entrada e é possível que o som não seja emitido.

** Notas sobre a ligação dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B.
  – Se ligar apenas um altifalante de surround traseiro, ligue-o a L destes terminais.
  – Se tiver um sistema de altifalantes frontais adicional, ligue-o a estes terminais. Defina a atribuição dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B a “Front B Speakers” utilizando “Speaker Connection” no menu Speaker Settings (página 95). Pode seleccionar o sistema de altifalantes frontais que pretende utilizar através do botão SPEAKERS no receptor (página 38).
  – Pode ligar os altifalantes frontais a estes terminais utilizando a ligação de bi-amplificador (página 26). Defina a atribuição dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B a “Bi-Amplifier Connection” utilizando “Speaker Connection” no menu Speaker Settings (página 95).

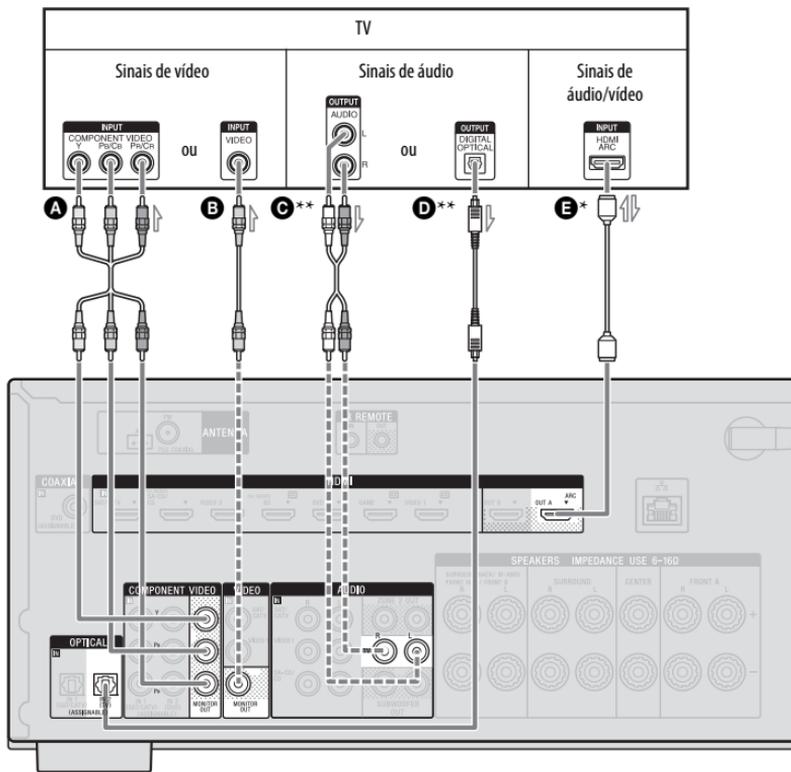
Nota

Após ter instalado e ligado o altifalante, certifique-se de que selecciona o padrão de altifalantes pretendido utilizando “Speaker Connection” no menu Speaker Settings (página 95).

Ligação de bi-amplificador

Se não estiver a utilizar altifalantes de surround traseiros e altifalantes frontais elevados, poderá ligar os altifalantes frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B utilizando uma ligação de bi-amplificador.

Ligue as tomadas do lado Lo (ou Hi) dos altifalantes frontais aos terminais SPEAKERS FRONT A e ligue as tomadas do lado Hi (ou Lo) dos altifalantes frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B.
Certifique-se de que os acessórios de metal de Hi/Lo colocados nos altifalantes foram removidos, para evitar avarias do receptor.
Depois de ter efectuar a ligação de bi-amplificador, defina a atribuição dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B a “Bi-Amplifier Connection” utilizando “Speaker Connection” no menu Speaker Settings (página 95).

3: Ligar o televisor

Pode visualizar a imagem de entrada seleccionada quando ligar a tomada HDMI OUT ou MONITOR OUT a um televisor. Pode controlar este receptor utilizando uma GUI (interface gráfica de utilizador). A GUI destina-se apenas a HDMI OUT A e HDMI OUT B. Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.

A Cabo de vídeo componente (não fornecido)
B Cabo de vídeo (não fornecido)
C Cabo de áudio (não fornecido)
D Cabo digital óptico (não fornecido)
E Cabo HDMI (não fornecido)

A Sony recomenda que utilize um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI Sony.

——— Ligação recomendada
- - - - Ligação alternativa

Para desfrutar da emissão de TV com som surround multicanal a partir do receptor

* Se o seu televisor não for compatível com a função ARC (Audio Return Channel), ligue **E**.
Certifique-se de que "Control for HDMI" está definido como "On" no menu HDMI Settings (página 80). Se pretender seleccionar um sinal de áudio utilizando uma ligação que não seja através de um cabo HDMI (por exemplo, através de um cabo digital óptico ou um cabo de áudio), mude o modo de entrada de áudio utilizando INPUT MODE (página 84).

Se o seu televisor não for compatível com a função ARC, ligue **C ou **D**.

Certifique-se de que desliga o volume do televisor ou que activa a função de corte de som do televisor.

Notas

- Ligue um televisor ou projector à tomada HDMI OUT ou MONITOR OUT do receptor.
- Dependendo do estado da ligação entre o televisor e a antena, a imagem no ecrã do televisor pode sair distorcida. Neste caso, afaste a antena do receptor.
- Quando ligar os cabos digitais ópticos, introduza as fichas até que estas encaixem, emitindo um estalido.
- Não dobre nem ate cabos digitais ópticos.

Sugestões

- Todas as tomadas de áudio digital são compatíveis com as frequências de amostragem de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.
- O receptor possui uma função de conversão de vídeo. Para mais informações, consulte "Função de conversão de sinais de vídeo" (página 21).
- Quando ligar a tomada de saída de áudio do televisor às tomadas TV IN do receptor para emitir o som do televisor a partir dos altifalantes ligados ao receptor, defina a tomada de saída de som do televisor como "Fixed", caso esta possa ser alternada entre "Fixed" ou "Variable".

Para ouvir o som a partir do televisor

Se o seu televisor não suportar a função System Audio Control, defina "Audio Out" como "TV+AMP" no menu HDMI Settings (página 100).

4: Ligar outro equipamento

Utilizar a ligação HDMI

A interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface) transmite sinais de vídeo e áudio em formato digital.
O funcionamento pode ser simplificado através da ligação de equipamento Sony compatível com "BRAVIA" Sync. Consulte "Funções "BRAVIA" Sync" (página 80)

Características HDMI

- Um sinal de áudio digital transmitido através de HDMI pode ser emitido pelos altifalantes ligados ao receptor. Este sinal suporta Dolby Digital, DTS, DSD e PCM Linear. Para mais informações, consulte "Formatos de áudio digital suportados pelo receptor" (página 22).
- O receptor pode receber PCM Linear multicanal (até 8 canais) com uma frequência de amostragem de 192 kHz ou menos com uma ligação HDMI.
- Os sinais de vídeo analógico recebidos na tomada VIDEO ou nas tomadas COMPONENT VIDEO do receptor podem ser emitidos como sinais HDMI (página 21). Os sinais de áudio não são emitidos a partir das tomadas HDMI enquanto a imagem é convertida.
- Este receptor suporta Áudio de Elevada Taxa de Bits (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), "x.v.Color (x.v.Colour)" e transmissão 4K ou 3D.
- Para desfrutar de imagens 3D, ligue um televisor e equipamento de vídeo compatível com 3D (leitor de Blu-ray Disc, gravador de Blu-ray Disc, PlayStation 3, etc.) ao receptor utilizando cabos HDMI de alta velocidade, coloque óculos 3D e, em seguida, reproduza o conteúdo compatível com 3D.

- Para desfrutar de imagens 4K (entrada HDMI BD, GAME e VIDEO 1), ligue um televisor e equipamento de vídeo compatível com 4K (leitor de Blu-ray Disc, etc.) ao receptor utilizando cabos HDMI de alta velocidade e, em seguida, reproduza o conteúdo compatível com 4K.
- É possível visualizar as entradas HDMI BD, DVD, GAME e VIDEO 2 na pré-visualização imagem-em-imagem.

Notas sobre ligações HDMI

- Dependendo do televisor ou do equipamento de vídeo, as imagens 4K ou 3D poderão não ser apresentadas. Verifique os formatos de vídeo HDMI suportados pelo receptor (página 131).
- Consulte as instruções de funcionamento de cada equipamento de vídeo ligado para obter detalhes.

Quando ligar cabos

- Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.
- Não é necessário ligar todos os cabos. Ligue de acordo com a disponibilidade das tomadas existentes no equipamento ligado.
- Utilize um cabo HDMI de Alta Velocidade. Se utilizar um cabo HDMI padrão, as imagens 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D podem não ser apresentadas correctamente.
- Não recomendamos a utilização de um cabo de conversão HDMI-DVI. Quando ligar um cabo de conversão HDMI-DVI a um equipamento DVI-D, o som e/ou a imagem poderão ser perdidos. Ligue cabos de áudio ou cabos de ligação digital separados e, em seguida, reatribua as tomadas de entrada se o som não for emitido correctamente. Para mais informações, consulte "Utilizar outras tomadas de entrada de vídeo/áudio (Input Assign)" (página 85).
- Quando ligar os cabos digitais ópticos, introduza as fichas até que estas encaixem, emitindo um estalido.
- Não dobre nem ate cabos digitais ópticos.

Sugestão

Todas as tomadas de áudio digital são compatíveis com as frequências de amostragem de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, e 96 kHz.

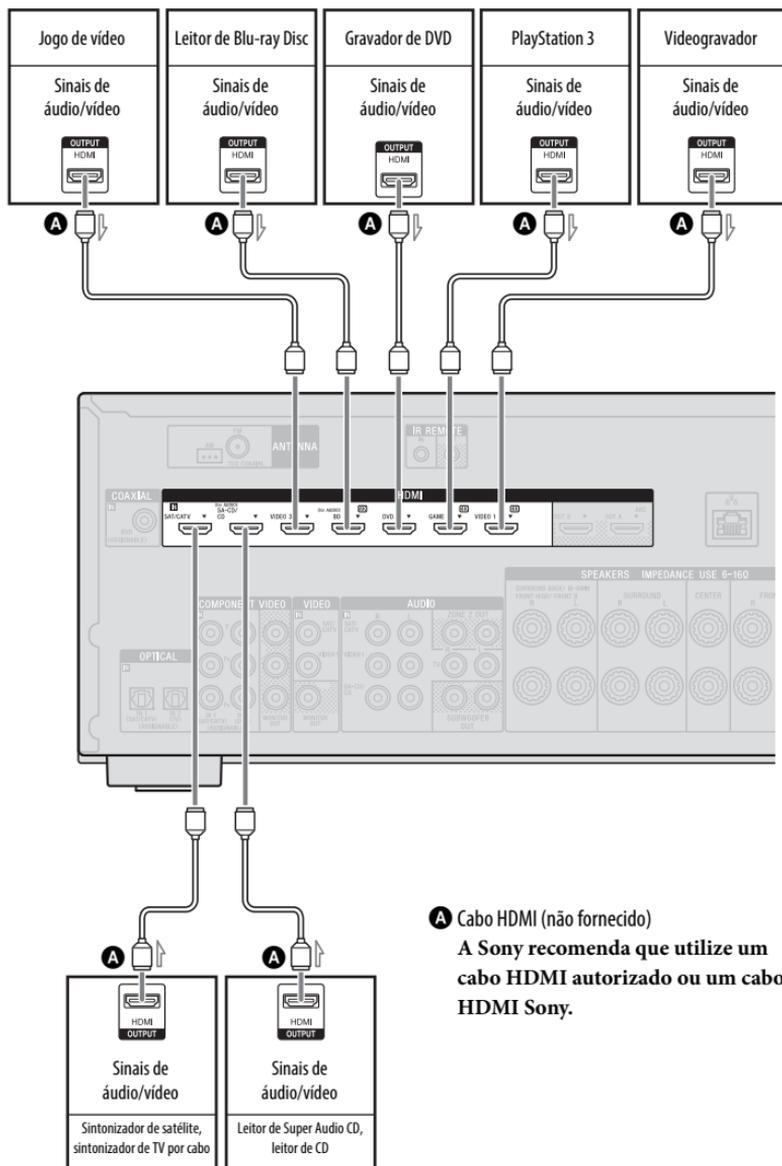
Se pretender ligar vários equipamentos digitais, mas não conseguir encontrar uma entrada não utilizada

Consulte "Utilizar outras tomadas de entrada de vídeo/áudio (Input Assign)" (página 85)

Converter sinais de vídeo

Este receptor está equipado com uma função para converter sinais de vídeo. Para mais informações, consulte "Função de conversão de sinais de vídeo" (página 21).

Ligar equipamento com tomadas HDMI

Se o equipamento não tiver uma tomada HDMI, consulte a página 32.

A Cabo HDMI (não fornecido)

A Sony recomenda que utilize um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI Sony.

Notas

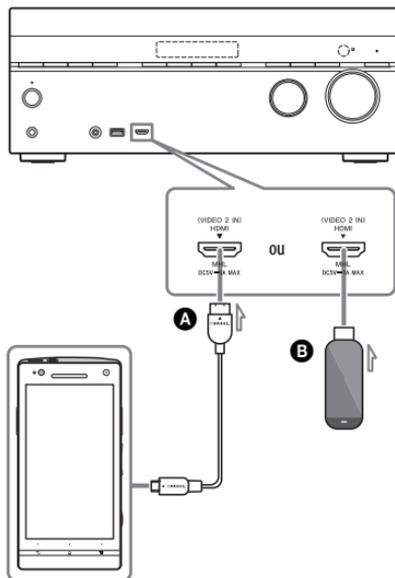
- Esta ligação HDMI é um exemplo.
  Pode ligar cada equipamento HDMI a qualquer entrada HDMI, incluindo a entrada HDMI existente no painel frontal.
- As entradas SA-CD/CD e BD têm melhor qualidade de som. Se necessitar de uma qualidade de som superior, ligue o equipamento a estas tomadas e seleccione-as como entrada.
- Certifique-se de que altera a predefinição do botão de entrada no telecomando, para poder utilizar o botão para controlar o equipamento ligado. Para mais informações, consulte "Programar o telecomando" (página 110).
- Também pode mudar o nome da entrada para que seja apresentada no painel de visualização do receptor. Para mais informações, consulte "Name" no menu Input Settings (página 101).

Utilizar a ligação MHL

O que é o MHL?

O MHL (Mobile High-Definition Link) é uma interface de vídeo HD e áudio digital para a ligação de telemóveis e dispositivos portáteis a televisores de alta definição e outros produtos de entretenimento doméstico. O MHL pode suportar sinais de vídeo HD 1080p e sinais de áudio digital, fornecendo simultaneamente alimentação ao dispositivo móvel. Também permite que o telecomando do televisor ou outros produtos de entretenimento controle o telemóvel e aceda ao respectivo conteúdo (página 83).

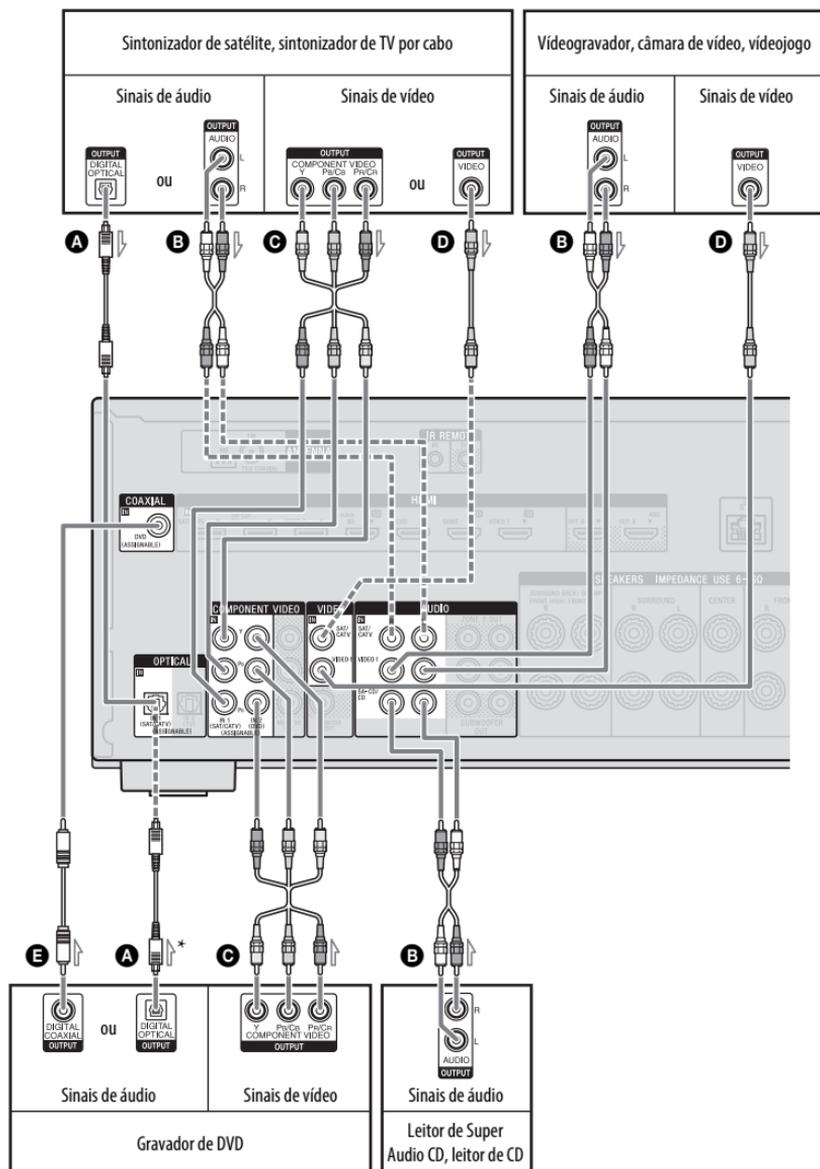
Ligar um dispositivo móvel compatível com MHL para conteúdo de áudio/vídeo

Este receptor está equipado com tecnologia MHL 2.

A Cabo MHL (não fornecido)
Utilize um cabo compatível com MHL2. A Sony recomenda que utilize um cabo MHL Sony.

B Dispositivo de ligação directa MHL (não fornecido)

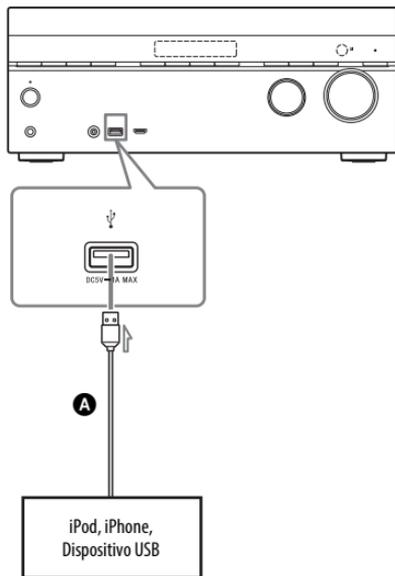
Notas

- O dispositivo móvel compatível com MHL é carregado quando está ligado à tomada HDMI/MHL (VIDEO 2 IN) do receptor, enquanto o receptor está ligado.
- Também pode mudar o nome da entrada VIDEO 2 para que seja apresentada no painel de visualização do receptor. Para mais informações, consulte "Name" no menu Input Settings (página 101).

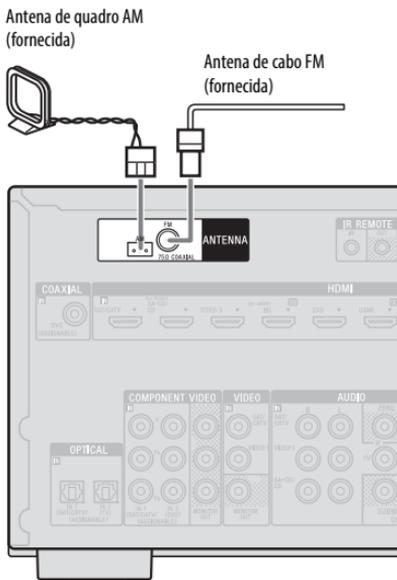
Ligar equipamento com tomadas que não sejam HDMI

A Cabo digital óptico (não fornecido)
B Cabo de áudio (não fornecido)
C Cabo de vídeo componente (não fornecido)
D Cabo de vídeo (não fornecido)
E Cabo digital coaxial (não fornecido)

——— Ligação recomendada
- - - - - Ligação alternativa

* Quando ligar equipamento com uma tomada OPTICAL, reatribua as tomadas de entrada. Para mais informações, consulte "Utilizar outras tomadas de entrada de vídeo/áudio (Input Assign)" (página 85).

Ligar um iPod, iPhone, dispositivo USB

A Cabo USB (não fornecido)

5: Ligar as antenas

Antes de ligar as antenas, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.

Notas

- Para evitar o aparecimento de interferências, afaste a antena de quadro AM do receptor e de outro equipamento.
- Certifique-se de que estica a antena de quadro FM.
- Após ligar a antena de cabo FM, mantenha-a em posição horizontal tanto quanto possível.

6: Ligar à rede

Se tiver uma ligação à Internet, também poderá ligar este receptor à Internet. Pode efectuar uma ligação LAN com ou sem fios.

Requisitos de sistema

O ambiente de sistema seguinte é requerido para utilizar as funções de rede do receptor.

Uma ligação de banda larga

A ligação de banda larga à Internet é requerida para ouvir o Sony Entertainment Network (SEN) e para actualizar o software do receptor.

Modem

Este é o dispositivo que é ligado à linha de banda larga para comunicar com a Internet. Alguns destes dispositivos estão integrados no router.

Router

- Utilize um router compatível com velocidades de transmissão de 100 Mbps ou mais para desfrutar de conteúdos existentes na sua rede doméstica.
- Recomendamos que utilize um router equipado com um servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrado.
  Esta função atribui automaticamente endereços IP na LAN.
- Utilize um router/ponto de acesso sem fios se pretender utilizar uma ligação LAN sem fios.

Cabo LAN (CAT5) (apenas para uma ligação LAN com fios)

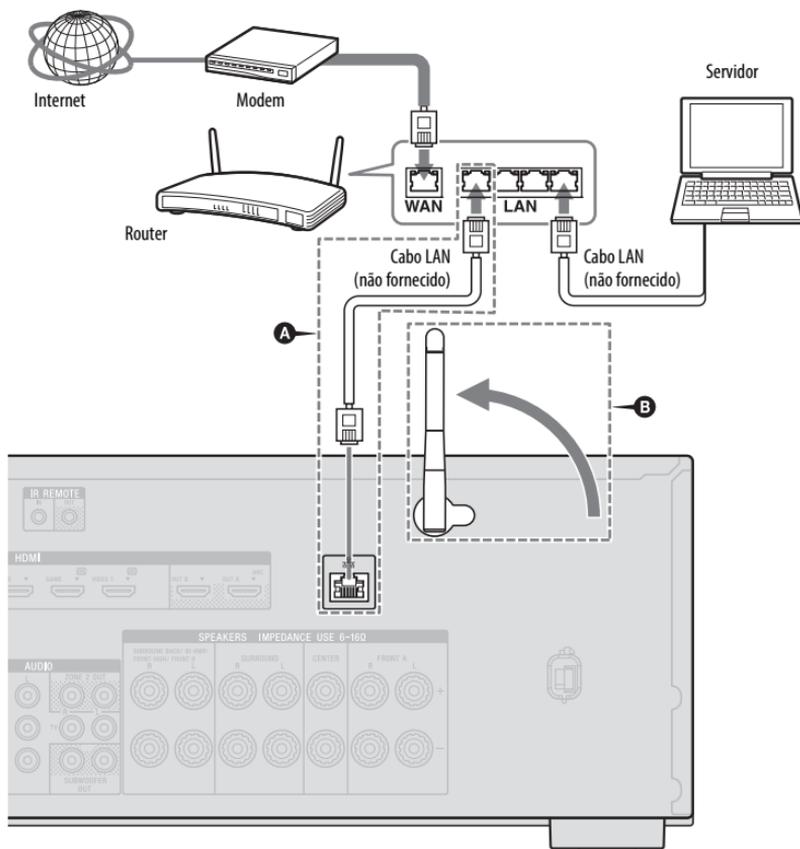
- Recomendamos que utilize este tipo de cabo para uma LAN com fios. Alguns tipos de cabos LAN planos são facilmente afectados por ruído. Recomendamos que utilize cabos do tipo normal.
- Se o receptor for utilizado num ambiente onde exista ruído de fonte de alimentação proveniente de produtos eléctricos, ou num ambiente de LAN com ruído, utilize um cabo LAN blindado.

Servidor

Um servidor é um dispositivo que fornece conteúdos (música, fotografias e vídeos) a um dispositivo DLNA existente numa rede doméstica. Um dispositivo que possa ser utilizado como servidor (um computador, etc.) tem de estar ligado à sua LAN domestica com ou sem fios*.

* Para obter detalhes sobre os servidores compatíveis com este receptor, consulte a página 61.

Exemplo de configuração

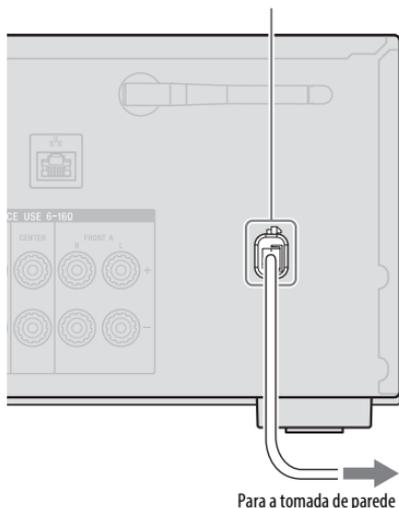
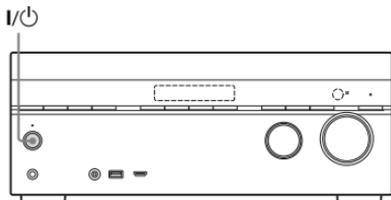
A ilustração seguinte representa um exemplo de configuração de uma rede doméstica com o receptor e um servidor.
Recomendamos que ligue o servidor ao router através de uma ligação com fios.

Ⓐ Apenas para uma ligação LAN com fios.

Ⓑ Apenas para uma ligação LAN sem fios.
Certifique-se de que utiliza um router/ponto de acesso sem fios.

Nota

Se utilizar uma ligação sem fios, a reprodução de áudio num servidor poderá ser interrompida ocasionalmente.

Ligar o cabo de alimentação CA

Ligue o cabo de alimentação CA a uma tomada de parede.

Ligar o receptor

Prima I/⏻ para ligar o receptor.
Também pode ligar o receptor utilizando o botão I/⏻ no telecomando. Quando desligar o receptor, prima I/⏻ novamente. "STANDBY" pisca no painel de visualização. Não desligue o cabo de alimentação CA enquanto "STANDBY" estiver a piscar. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.

Configurar o receptor utilizando o Easy Setup

Pode configurar facilmente as definições básicas do receptor seguindo as instruções apresentadas no ecrã do televisor.
Mude a entrada do televisor para a entrada à qual o receptor está ligado.
Quando ligar o receptor pela primeira vez, ou após o receptor ser inicializado, é apresentado o ecrã Easy Setup no ecrã do televisor. Configure o receptor de acordo com as instruções apresentadas no ecrã Easy Setup.
Pode configurar as funções seguintes através de Easy Setup.
– Speaker Settings
– Network Settings

Notas sobre Speaker Settings (Auto Calibration)

Este receptor está equipado com a função DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), que permite efectuar a calibragem automática da seguinte forma:

- Verifique a ligação entre cada altifalante e o receptor.
- Ajuste o nível dos altifalantes.
- Meça a distância de cada altifalante relativamente à sua posição de escuta.[1)]
- Meça o tamanho do altifalante.[1)]

- Meça as características da frequência (EQ).[1)]
- Meça as características da frequência (fase).[1)2)]

1) O resultado da medição não é utilizado quando "2ch Analog Direct" está seleccionado.
2) O resultado da medição não é utilizado quando estão a ser recebidos sinais Dolby TrueHD ou DTS-HD com uma frequência de amostragem superior 48 kHz.

O DCAC foi concebido para alcançar o equilíbrio de som adequado para a sua sala. Contudo, pode ajustar manualmente os níveis do altifalante de acordo com a sua preferência. Para obter detalhes, consulte "Test Tone" (página 97).

Antes de efectuar a calibragem automática

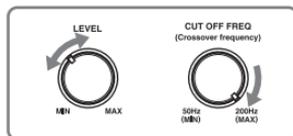
Antes de efectuar a calibragem automática, verifique os seguintes pontos.

- Instale e ligue os altifalantes (página 23, 25).
- Ligue apenas o microfone optimizador fornecido à tomada AUTO CAL MIC. Não ligue outros microfones a esta tomada.
- Defina a atribuição dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B como "Bi-Amplifier Connection" utilizando "Speaker Connection" no menu Speaker Settings se utilizar a ligação de bi-amplificador (página 95).
- Defina a atribuição dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B como "Front B Speakers" utilizando "Speaker Connection" no menu Speaker Settings se utilizar a ligação B para os altifalantes frontais (página 95).
- Certifique-se de que a saída do altifalante não está definida para "SPK OFF" (página 38).
- Certifique-se de que não está a utilizar a função PARTY STREAMING (página 74).
- Desligue os auscultadores.
- Retire quaisquer obstáculos no caminho entre o microfone optimizador e os altifalantes para evitar erros de medição.
- Efectue uma medição precisa, certificando-se de que o ambiente está isento de ruído.

Notas

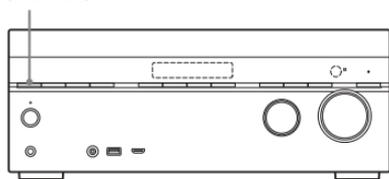
- Os altifalantes emitem um som muito alto durante a calibragem, não sendo possível ajustar o volume. Preste atenção à presença de crianças ou ao efeito na sua vizinhança.
- Se a função de corte de som tiver sido activada antes de efectuar a calibragem automática, a função de corte de som será automaticamente desligada.
- Quando são utilizados altifalantes especiais, como altifalantes dípolo, as medições podem não ser efectuadas correctamente ou a calibragem automática poderá não ser efectuada.

Confirmar a configuração do subwoofer activo

- Quando for ligado um subwoofer, ligue o subwoofer e aumente o volume antes de activar o subwoofer. Rode o botão LEVEL para a posição imediatamente anterior ao ponto médio.
- Se ligar um subwoofer com função de frequência cruzada, defina o valor para o máximo.
- Se ligar um subwoofer com uma função de modo de suspensão automático, desligue (desactive) esta função.

Nota

Dependendo das características do subwoofer que estiver a utilizar, o valor de distância de configuração poderá ser diferente da posição real.

Para seleccionar os altifalantes frontais

Pode seleccionar os altifalantes frontais que deseja accionar.
Utilize os botões do receptor para efectuar esta operação.

Prima SPEAKERS repetidamente para seleccionar o sistema de altifalantes frontal que pretende accionar.

Pode confirmar os terminais dos altifalantes seleccionados verificando os indicadores existentes no painel de visualização.

Indicadores	Altifalantes seleccionados
SP A	Os altifalantes ligados aos terminais SPEAKERS FRONT A.
SP B*	Os altifalantes ligados aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B.
SP A+B*	Os altifalantes ligados aos terminais SPEAKERS FRONT A e SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (ligação paralela).
	"SPK OFF" é apresentado no painel de visualização. Não são emitidos sinais de áudio a partir dos terminais dos altifalantes.

* Para seleccionar "SP B" ou "SP A+B", defina a atribuição dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B como "Front B Speakers" utilizando "Speaker Connection" no menu Speaker Settings (página 95).

Nota

Esta definição não está disponível quando estão ligados auscultadores.

Para cancelar a calibragem automática

A função de calibragem automática será cancelada quando efectuar o procedimento seguinte durante o processo de medição:
– Prima I/⏻.
– Prima os botões de entrada do telecomando ou rode INPUT SELECTOR no receptor.
– Prima 🔇.
– Prima SPEAKERS no receptor.
– Mude o nível de volume.
– Ligue os auscultadores.

Para configurar o receptor manualmente

Consulte "Ajustar as definições" (página 90)

Configurar as definições de rede do receptor

As definições de rede do receptor têm de ser configuradas correctamente para utilizar as funções Home Network, SEN, AirPlay e PARTY STREAMING.

Utilizar uma ligação LAN sem fios

Pode utilizar vários métodos de ligação para configurar uma rede sem fios: procurar um ponto de acesso, utilizar um método de ligação WPS (botão ou código PIN) ou configuração manual.

Notas

- Certifique-se de que não utiliza a função LAN sem fios em locais onde seja utilizado equipamento médico (como um pacemaker) ou onde as comunicações sejam fios sejam proibidas.
- Antes de ligar à sua rede doméstica, tem de preparar um router/ponto de acesso sem fios. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo.
- Consoante o ambiente da sua rede doméstica, é possível que o router/ponto de acesso sem fios tenha sido configurado de modo a que não seja possível estabelecer uma ligação utilizando WPS, mesmo que seja compatível com WPS. Para mais informações sobre como determinar se o seu router/ponto de acesso sem fios é ou não compatível com WPS e sobre a configuração de uma ligação WPS, consulte as instruções de funcionamento do seu router/ponto de acesso sem fios.
- Poderá encontrar dificuldades de configuração se o receptor e o router/ponto de acesso sem fios estiverem demasiado afastados. Se isto acontecer, aproxime os dispositivos.

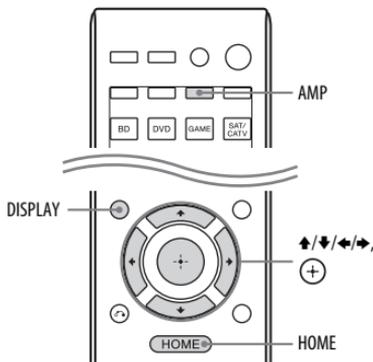
Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)

Pode configurar uma rede sem fios procurando um ponto de acesso. Para configurar a rede utilizando este método de ligação, terá de seleccionar ou introduzir as informações seguintes. Verifique antecipadamente as informações seguintes e anote-as no espaço fornecido abaixo.

❏ **O nome de rede (SSID*) que identifica a sua rede**.** **(Esta informação será necessária no passo 7.)**
:______________________

❏ **Se a sua rede doméstica sem fios estiver protegida por encriptação, a chave de segurança (chave WEP ou WPA/WPA2) da sua rede**.** **(Esta informação será necessária no passo 8.)**
:______________________

* O SSID (Service Set Identifier) é um nome que identifica um ponto de acesso específico.

** Estas informações deverão estar disponíveis numa etiqueta no router/ponto de acesso sem fios ou nas instruções de funcionamento; alternativamente, poderá obtê-las junto da pessoa que configurou a sua rede sem fios ou do seu fornecedor de serviços Internet.

1 **Prima AMP e prima HOME.**
O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.

2 **Prima ←/→ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, prima ⊕.**
A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.

3 **Prima ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar "Network" e, em seguida, prima ⊕.**

4 **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Internet Setting" e, em seguida, prima ⊕.**

5 **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Wireless" e, em seguida, prima ⊕.**

6 **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Access Point Scan" e, em seguida, prima ⊕.**
O receptor começa a procurar pontos de acesso e apresenta uma lista com um máximo de 30 nomes de rede (SSID) disponíveis.

7 **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar o nome de rede (SSID) pretendido e, em seguida, prima ⊕.**
O ecrã de definições de segurança é apresentado no ecrã do televisor.

8 **Introduza a chave de segurança (chave WEP ou WPA/WPA2) utilizando o teclado no ecrã. Prima ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar um carácter de cada vez. Em seguida, seleccione "Enter" e prima ⊕ para confirmar a chave de segurança.**
"How to acquire the IP Address" é apresentado no ecrã do televisor.

9 **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Auto" e, em seguida, prima ⊕.**

Quando utilizar um endereço IP fixo
Seleccione "Manual" e, em seguida, prima ⊕. É apresentado o ecrã de introdução do endereço IP no ecrã do televisor.
Introduza o valor de "IP Address" utilizando o teclado no ecrã.
Prima ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar um carácter de cada vez. Em seguida, seleccione "Enter" e prima ⊕ para confirmar o valor.
Introduza o valor para "Subnet Mask", "Default Gateway", "Primary DNS" e "Secondary DNS". Em seguida, seleccione "Next" e prima ⊕.

10 **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "OK" e, em seguida, prima ⊕.**
"Connecting to the network. Please wait." é apresentado no ecrã do televisor.
"Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network." é apresentado quando as configurações da rede estiverem concluídas e "" acende-se no painel de visualização. Para regressar ao menu Network Settings, prima ⊕.
(A configuração da rede poderá demorar algum tempo, consoante o ambiente de rede.)

11 **Efectue a configuração do servidor.**
Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor, tem de configurar o seu servidor (página 61).

Nota

Se a sua rede não estiver protegida por encriptação (utilizando uma chave de segurança), o ecrã de definição de segurança não é apresentado no passo 8.

Sugestão

Quando verificar as definições da rede, consulte "Information" (página 102).

Se não conseguir localizar o nome de rede (SSID) pretendido (método de configuração manual)

Pode introduzir manualmente o nome de rede (SSID) pretendido se este não for apresentado na lista.

1. Seleccione "Manual Registration" no passo 6 de "Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)" (página 39).
2. Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Direct Input" e, em seguida, prima ⊕.
3. Introduza o nome da rede (SSID) utilizando o teclado no ecrã. Prima ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar um carácter de cada vez. Em seguida, seleccione "Enter" e prima ⊕.
   O nome que introduziu está registado.
4. Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar a definição de segurança pretendida e, em seguida, prima ⊕.
5. Siga os passos 8 a 11 de "Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)" (página 39).

Configurar uma rede sem fios utilizando um ponto de acesso compatível com WPS

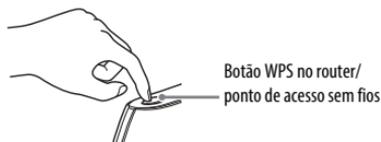
Pode configurar facilmente uma rede sem fios utilizando um ponto de acesso compatível com WPS. A configuração WPS pode ser efectuada utilizando o método de configuração por botão ou o método de introdução de PIN (Personal Identification Number).

O que é o WPS (Wi-Fi Protected Setup)?

O WPS é uma norma criada pela Wi-Fi Alliance que lhe permite configurar uma rede sem fios de forma rápida e segura.

Configurar uma rede sem fios utilizando o método de configuração por botão WPS

Pode configurar facilmente uma ligação sem fios WPS premindo o botão designado.

1. Seleccione "WPS Push" no passo 6 de "Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)" (página 39).
2. Siga as instruções apresentadas no ecrã e prima o botão WPS no ponto de acesso.
   Mensagem: "Push the WPS button on the access point within 2 minutes."

   "Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network." é apresentado quando as configurações da rede estiverem concluídas e "📶" acende-se no painel de visualização. Para regressar ao menu Network Settings, prima ⊕. (A configuração da rede poderá demorar algum tempo, consoante o ambiente de rede.)
3. Efectue a configuração do servidor.
   Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor, tem de configurar o seu servidor (página 61).

Sugestão

Quando verificar as definições da rede, consulte "Information" (página 102).

Configurar uma rede sem fios utilizando o método de introdução do código PIN WPS

Se o ponto de acesso permitir ligação através do PIN (Personal Identification Number) WPS, poderá configurar uma ligação sem fios introduzindo o código PIN do receptor no router/ponto de acesso sem fios.

1. Seleccione "Manual Registration" no passo 6 de "Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)" (página 39).
2. Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "WPS PIN" e, em seguida, prima ⊕.
   É apresentada uma lista dos SSIDs (pontos de acesso) disponíveis.

   Nota

   Um SSID que não suporte WPS PIN aparecerá a cinzento e não poderá ser seleccionado.
3. Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar o nome de rede (SSID) pretendido e, em seguida, prima ⊕.
   O código PIN (8 dígitos) do receptor é apresentado no ecrã do televisor. Mantenha o código PIN apresentado até que a ligação esteja concluída. (É apresentado um código PIN diferente sempre que efectuar esta operação.)
4. Introduza o código PIN do receptor no router/ponto de acesso sem fios.
   O receptor inicia a configuração da rede. "Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network." é apresentado quando as configurações da rede estiverem concluídas e "" acende-se no painel de visualização. Para regressar ao menu Network Settings, prima ⊕. (A configuração da rede poderá demorar algum tempo, consoante o ambiente de rede.)
5. Efectue a configuração do servidor.
   Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor, tem de configurar o seu servidor (página 61).

Sugestões

- Quando verificar as definições da rede, consulte "Information" (página 102).
- Para mais informações sobre como introduzir o código PIN no router/ponto de acesso, consulte as instruções de funcionamento do router/ponto de acesso sem fios.

Utilizar uma ligação LAN com fios

1. **Seleccione "Wired" no passo 5 de "Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)" (página 39).**
   "How to acquire the IP Address" é apresentado no ecrã do televisor.
2. **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Auto" e, em seguida, prima ⊕.**

   Quando utilizar um endereço IP fixo

   Seleccione "Manual" e, em seguida, prima ⊕. É apresentado o ecrã de introdução do endereço IP no ecrã do televisor.
   Introduza o valor de "IP Address" utilizando o teclado no ecrã.
   Prima ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar um carácter de cada vez. Em seguida, seleccione "Enter" e prima ⊕ para confirmar o valor.
   Introduza o valor para "Subnet Mask", "Default Gateway", "Primary DNS" e "Secondary DNS". Em seguida, seleccione "Next" e prima ⊕.

3 **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "OK" e, em seguida, prima ⊕.**
"Connecting to the network. Please wait." é apresentado no ecrã do televisor.
"Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network." é apresentado quando as configurações da rede estiverem concluídas. Para regressar ao menu Network Settings, prima ⊕.
(A configuração da rede poderá demorar algum tempo, consoante o ambiente de rede.)

4 **Efectue a configuração do servidor.**
Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor, tem de configurar o seu servidor (página 61).

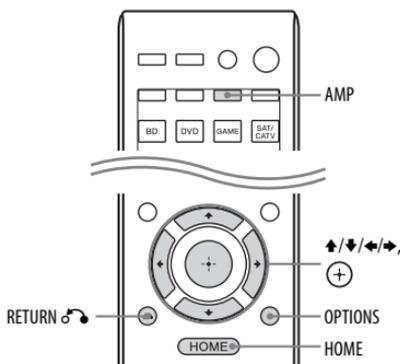
Sugestão

Quando verificar as definições da rede, consulte "Information" (página 102).

Guia de utilização da Interface gráfica do utilizador (GUI)

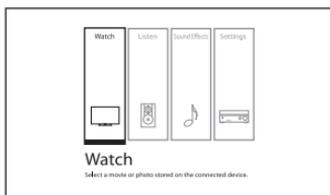
Pode apresentar o menu do receptor e seleccionar a função que pretende utilizar no ecrã do televisor, premindo ↑/↓/←/→ e ⊕ no telecomando.
Quando começar a controlar o receptor, certifique-se de que prime primeiro AMP no telecomando. Caso contrário, as operações seguintes poderão não ter como destino o receptor.

Sugestão

O botão AMP do telecomando acende-se quando prime HOME.

Utilizar o menu

1 **Mude a entrada do televisor para a entrada à qual o receptor está ligado.**

2 **Prima AMP e prima HOME.**
O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.

Consoante o televisor, a apresentação do menu inicial poderá demorar algum tempo.

3 Prima ←/→ repetidamente para seleccionar o menu pretendido e, em seguida, prima ⊕ para entrar no menu.

A lista de itens do menu é apresentada no ecrã do televisor.
Exemplo: Quando selecciona "Watch".

4 Prima ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar o item de menu que pretende ajustar e, em seguida, prima ⊕ para entrar no item do menu.

Sugestão

Quando "OPTIONS" for apresentado na zona inferior direita do ecrã, poderá apresentar a lista de funções premindo OPTIONS e seleccionando uma função relacionada.

Para regressar ao ecrã anterior

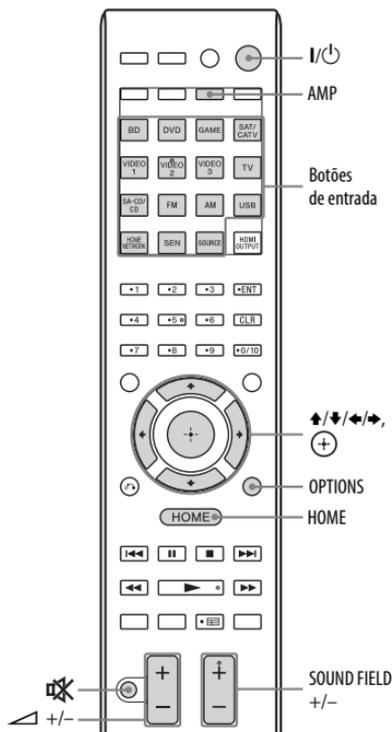
Prima RETURN ⤺.

Para sair do menu

Prima HOME para apresentar o menu inicial e prima HOME novamente.

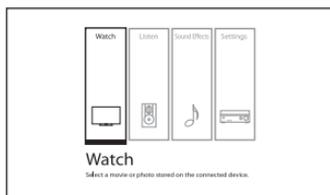
Descrição geral dos menus iniciais

Menu	Descrição
Watch	Selecciona a origem de vídeo a receber no receptor (página 45).
Listen	Selecciona a música do SA-CD/CD, dispositivo USB, rede doméstica ou SEN (página 45). Também pode desfrutar do rádio FM/AM do sintonizador incorporado (página 52).
Sound Effects	Permite desfrutar de melhoramentos de som proporcionados por várias tecnologias ou funções proprietárias Sony (página 55).
Settings	Ajusta as definições do receptor (página 90).

Desfrutar de imagens/som a partir do equipamento ligado

1 Mude a entrada do televisor para a entrada à qual o receptor está ligado.

2 Prima AMP e prima HOME.

O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.

Consoante o televisor, a apresentação do menu inicial poderá demorar algum tempo.

3 Seleccione "Watch" ou "Listen" e prima ⊕.

A lista de itens do menu é apresentada no ecrã do televisor.

4 Seleccione o equipamento pretendido e, em seguida, prima ⊕.

5 Ligue o equipamento e inicie a reprodução.

6 Prima ◺ +/– para ajustar o volume.

Pode também utilizar MASTER VOLUME no receptor.

7 Prima SOUND FIELD +/– para desfrutar de som surround.

Também pode utilizar A.F.D./2CH, MOVIE ou MUSIC no receptor. Para mais informações, consulte página 55.

Sugestões

- Pode rodar INPUT SELECTOR no receptor ou premir os botões de entrada do telecomando para seleccionar o equipamento pretendido.
- Pode ajustar o volume de várias maneiras utilizando o botão MASTER VOLUME do receptor ou o botão ◺ +/– do telecomando.
  Para aumentar ou reduzir o volume rapidamente
  – Rode o botão rapidamente.
  – Prima o botão sem soltar.
  Para efectuar um ajuste preciso
  – Rode o botão lentamente.
  – Prima o botão e solte-o imediatamente.

Para activar a função de corte de som

Prima 🔇.
A função de corte de som será cancelada quando realizar o seguinte.

- Prima 🔇 novamente.
- Mude o volume.
- Desligue o receptor.
- Realize a calibragem automática.

Para evitar danificar os altifalantes

Antes de desligar o receptor, certifique-se de que reduz o nível do volume.

Reproduzir um iPod/iPhone

Pode desfrutar de música de um iPod/iPhone ligando-o à porta ψ (USB) do receptor. Para mais informações sobre a ligação do iPod/iPhone, consulte a página 33.

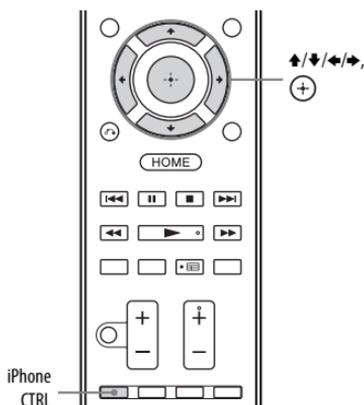
Modelos de iPod/iPhone compatíveis

Pode utilizar os modelos de iPod/iPhone seguintes no receptor. Actualize o iPod/iPhone com o software mais recente antes de o utilizar.

Notas

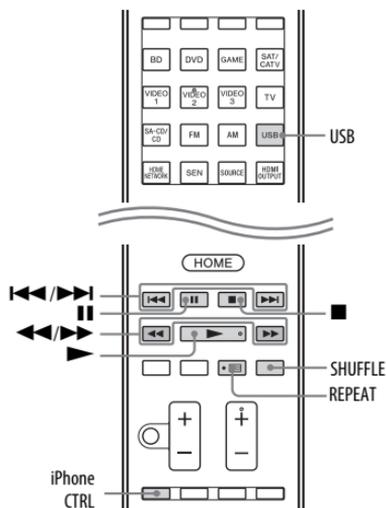
- A Sony não aceita quaisquer responsabilidades se os dados gravados no iPod/iPhone forem perdidos ou ficarem danificados durante a utilização de um iPod/iPhone ligado a este receptor.
- Este produto foi concebido especificamente para trabalhar com o iPod/iPhone e foi certificado para satisfazer os padrões de desempenho da Apple.

Seleccionar o modo de controlo do iPod/iPhone

Pode seleccionar o modo de controlo do iPod/iPhone utilizando o menu iPhone CTRL no telecomando.
Também pode controlar todas as operações visualizando as informações no painel de visualização quando o ecrã do televisor estiver desligado.

1 **Seleccione "Listen" no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**

2 **Seleccione "USB" e, em seguida, prima ⊕.**
Quando está ligado um iPod ou iPhone, "iPod/iPhone" é apresentado no ecrã do televisor.

3 **Siga as instruções apresentadas no ecrã para seleccionar o modo de controlo do iPod/iPhone.**

Para controlar o iPod/iPhone utilizando o telecomando

Prima USB antes de utilizar os botões seguintes.

Prima	Operação
►	Inicia a reprodução.
❚❚, ■	Pausa a reprodução.
◄◄/►►	Avança ou recua rapidamente.
❙◄◄/►►❙	Passa para a faixa anterior/ seguinte.
REPEAT	Entra no modo de repetição.
SHUFFLE	Entra no modo aleatório.
iPhone CTRL	Selecciona o modo de controlo do iPod/iPhone.

Notas sobre o iPod/iPhone

- O iPod/iPhone é carregado quando está ligado ao receptor e este está activado.
- Não é possível transferir músicas para o iPod/iPhone a partir deste receptor.
- Não remova o iPod/iPhone durante o funcionamento. Para evitar danificar os dados ou o iPod/iPhone, desligue o receptor quando ligar ou remover o iPod/iPhone.

Lista de mensagens do iPod/iPhone

Mensagem e explicação
Reading O leitor está a reconhecer e a ler informações do iPod ou iPhone.
Not supported Está ligado um iPod ou iPhone não suportado.
No device is connected Não está ligado nenhum iPod ou iPhone.
No Track Não foi encontrada nenhuma faixa.
Headphone is not supported Não é emitido som pelos auscultadores quando o iPod ou iPhone está ligado.

Reproduzir um dispositivo USB

Pode desfrutar de música do dispositivo USB ligando-o à porta ψ (USB) do receptor.
Para obter detalhes sobre a ligação de um dispositivo USB, consulte “Ligar um iPod, iPhone, dispositivo USB” (página 33).
Os formatos de ficheiro de música que podem ser reproduzidos por este receptor são os seguintes:

Formato de ficheiro	Extensões
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	“.mp3”
AAC*	“.m4a”, “.3gp”, “.mp4”
WMA9 Standard*	“.wma”
WAV	“.wav”
FLAC	“.flac”

* O receptor não reproduz ficheiros codificados com DRM.

Dispositivos USB compatíveis

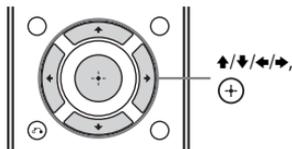
Pode utilizar os dispositivos USB Sony seguintes neste receptor.

Dispositivo USB Sony verificado

Nome do produto	Nome do modelo
Walkman®	NWZ-A864
	NWZ-B152F/B162F/B172
	NWZ-E053/E354/E363/E373/E453/E463/E575
	NWZ-F805/F806N
	NWZ-S755/S764/S774/S774BT
	NWZ-W262/W272
	NWZ-Z1040/Z1070
	NWD-W253
MICROVAULT	USM1GL/4GL/8GL/32GL
	USM16GLX/32GLX/64GLX
	USM4GN/8GN/32GN
	USM4GM/16GM
	USM8GQ/32GQ/64GQ
	USM16GR/32GR
	USM4GS/8GJ/8GT/16GS/16GU/64GP/512J
Digital Voice Recorder	ICD-SX713/SX1000/PX232/PX333F/FX8/TX50/UX513F/UX523F/UX532/UX533F
	ICZ-R50/R51

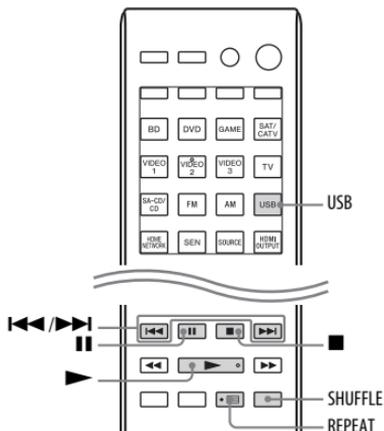
Notas

- O receptor não consegue ler dados no formato NTFS.
- O receptor só consegue ler os dados guardados na primeira partição de um disco rígido.
- O funcionamento dos modelos que não estão listados aqui não é garantido.
- Não é possível assegurar sempre o funcionamento destes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB poderão não ser comercializados em algumas áreas.
- Quando formatar os modelos indicados acima, efectue a formatação utilizando o modelo propriamente dito ou o software de formatação dedicado para esse modelo.
- Quando ligar um dispositivo USB ao receptor, certifique-se de que efectua a ligação após a mensagem “Creating Library” ou “Creating Database” ter desaparecido.

Utilizar o dispositivo USB

1 **Seleccione “Listen” no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**

2 **Seleccione “USB” e, em seguida, prima ⊕.**
Quando está ligado um dispositivo USB, “USB” é apresentado no ecrã do televisor.
Pode controlar o dispositivo USB utilizando o telecomando do receptor.

3 **Seleccione o conteúdo pretendido na lista de conteúdos e, em seguida, prima ⊕.**
É iniciada a reprodução do conteúdo seleccionado e as informações sobre o conteúdo de música são apresentadas no ecrã do televisor.

Para controlar o dispositivo USB utilizando o telecomando

Prima USB antes de utilizar os botões seguintes.

Prima	Operação
►	Inicia a reprodução.
❚❚	Pausa a reprodução.
■	Pára a reprodução.
⏮/⏭	Passa para o ficheiro anterior/seguinte.
REPEAT	Entra no modo de repetição.
SHUFFLE	Entra no modo aleatório.

Notas sobre a utilização de dispositivos USB

- Não remova o dispositivo USB durante o funcionamento. Para evitar danificar os dados ou o dispositivo USB, desligue o receptor quando ligar ou remover o dispositivo USB.
- Quando é necessário efectuar a ligação através de um cabo USB, ligue o cabo fornecido com o dispositivo USB pretendido. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o dispositivo USB a ligar para obter detalhes sobre o método de funcionamento.

- Não ligue o receptor e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Quando o dispositivo USB é ligado, é apresentado "Reading".
- "Reading" poderá demorar cerca de 10 segundos a desaparecer, dependendo do tipo de dispositivo USB ligado.
- Quando o dispositivo USB é ligado, o receptor lê todos os ficheiros existentes no dispositivo. Se existirem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, a conclusão da leitura do dispositivo poderá demorar algum tempo.
- O receptor pode reconhecer até
  – 256 pastas (incluindo a pasta "ROOT").
  – 256 ficheiros de áudio para cada pasta.
  – 8 níveis de pastas (a estrutura em árvore dos ficheiros, incluindo a pasta "ROOT").

  O número máximo de ficheiros de áudio e pastas poderá variar consoante a estrutura de ficheiros e pastas. Não guarde outros tipos de ficheiros nem pastas desnecessárias num dispositivo USB.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todos os programas de codificação/gravação, dispositivos de gravação e suportes de gravação. Um dispositivo USB poderá produzir ruído ou áudio intermitente ou até mesmo não ser reproduzido.
- O início da reprodução poderá demorar algum tempo quando:
  – a estrutura de pastas é complexa.
  – a capacidade de memória é excessiva.
- O receptor não suporta necessariamente todas as funções existentes no dispositivo USB ligado.
- A ordem de reprodução do receptor poderá ser diferente da do dispositivo USB ligado.
- As pastas que não contenham ficheiros de áudio são ignoradas.
- Quando reproduzir uma faixa muito longa, algumas operações poderão originar o atraso da repetição.

Lista de mensagens USB

Mensagem e explicação
Reading O leitor está a reconhecer e a ler informações do dispositivo USB.
Device error Não foi possível reconhecer a memória do dispositivo USB (página 49).
Not supported Está ligado um dispositivo USB não suportado ou desconhecido, ou o dispositivo USB está ligado através de um concentrador USB (página 49).
No device is connected Não está ligado nenhum dispositivo USB ou o dispositivo USB ligado não é reconhecido.
Cannot get info O número de ficheiros de áudio/pastas/níveis de pastas alcança o número que o receptor reconhece (página 51).
Cannot play O receptor não consegue reproduzir ficheiros de áudio devido a um formato de ficheiro não suportado ou a restrições de reprodução.
Not in Use Está a ser efectuada uma operação que é actualmente proibida.
No Track Não foi encontrada nenhuma faixa.

Ouvir rádio FM/AM

Pode ouvir emissões FM e AM através do sintonizador incorporado. Antes de qualquer operação, certifique-se de que ligou as antenas FM e AM ao receptor (página 33).

1 **Seleccione "Listen" no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**

2 **Seleccione "FM/AM" e, em seguida, prima ⊕.**

Ecrã FM/AM

Pode seleccionar e controlar cada item existente no ecrã premindo ↑/↓/←/→ e ⊕.

1 Indicação de banda (página 52)
2 Indicação de frequência (página 52)
3 Lista de estações programadas (página 54)

Alternar entre rádio FM e AM

1 **Seleccione "Listen" no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**

2 **Seleccione "FM/AM" e, em seguida, prima ⊕.**
É apresentado o ecrã FM/AM.

3 **Seleccione a indicação da banda.**

4 **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "FM" ou "AM" e, em seguida, prima ⊕.**

Sintonizar uma estação automaticamente (Auto Tuning)

1 **Seleccione a indicação de frequência no ecrã FM/AM.**

2 **Prima ↑/↓.**
Prima ↑ para procurar da frequência mais baixa para a mais alta e prima ↓ para procurar da mais alta para a mais baixa.
O receptor interrompe a procura logo que uma estação é recebida.

No caso de uma recepção FM estéreo fraca

1 Sintonize a estação que pretende escutar utilizando Auto Tuning, Direct Tuning ou seleccione a estação pré-programada pretendida (página 52).
2 Prima OPTIONS.
O menu de opções é apresentado.

Nota

Pode configurar o modo FM no menu de opções quando a indicação de frequência está seleccionada.

3 Seleccione "STEREO/MONO" e, em seguida, prima ⊕.

4 Seleccione "MONO" e, em seguida, prima ⊕.

Sintonizar uma estação directamente (Direct Tuning)

Pode introduzir a frequência de uma estação directamente, utilizando os botões numéricos.

1 **Prima D.TUNING.**

2 **Prima os botões numéricos para introduzir a frequência e prima ⊕.**

Exemplo 1: FM 102,50 MHz
Seleccione 1 ➜ 0 ➜ 2 ➜ 5 ➜ 0
Exemplo 2: AM 1.350 kHz
Seleccione 1 ➜ 3 ➜ 5 ➜ 0

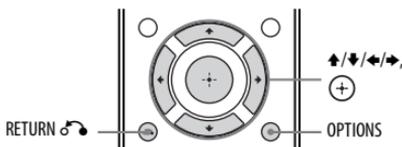
Sugestão

Ajuste a direcção da antena de quadro AM para uma recepção ideal depois de sintonizar uma estação AM.

Se não conseguir sintonizar uma estação

"– – – .– – MHz" ou "– – – – kHz" é apresentado e, em seguida, o ecrã volta a apresentar a frequência actual. Certifique-se de que introduziu a frequência correcta. Caso contrário, repita o passo 2. Se ainda não conseguir sintonizar uma estação, é provável que a frequência não seja utilizada na sua área.

Programar estações de rádio FM/AM (Preset Memory)

Pode programar até 30 estações de FM e 30 estações de AM como estações favoritas.

1 **Sintonize a estação que deseja programar, utilizando Auto Tuning (página 52) ou Direct Tuning (página 53).**

2 **Prima OPTIONS.**

O menu de opções é apresentado.

Nota

Pode programar a memória no menu de opções quando a indicação de frequência está seleccionada.

3 **Seleccione "Set Preset" e, em seguida, prima ⊕.**

4 **Seleccione um número predefinido e, em seguida, prima ⊕.**

A estação é memorizada como o número predefinido seleccionado.

5 **Repita os passos 1 a 4 para armazenar outra estação.**

Pode armazenar estações do seguinte modo:

- Banda AM: AM 1 a AM 30
- Banda FM: FM 1 a FM 30

Sintonizar estações programadas

1 **Seleccione "Listen" no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**

2 **Seleccione "FM/AM" e, em seguida, prima ⊕.**

3 **Seleccione o número predefinido na lista e prima ⊕.**
Estão disponíveis os números predefinidos entre 1 e 30.

Para atribuir um nome às estações programadas (Name Input)

1 Seleccione o número predefinido ao qual pretende atribuir um nome.
2 Prima OPTIONS.
O menu de opções é apresentado.
3 Seleccione "Name Input" e, em seguida, prima ⊕.
O teclado no ecrã é apresentado no ecrã do televisor.
4 Prima ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccione um carácter de cada vez para introduzir o nome.
5 Seleccione "Enter" e prima ⊕.
O nome que introduziu está registado.

Nota

Algumas letras que podem ser apresentadas no ecrã do televisor não podem ser apresentadas no painel de visualização.

Para cancelar a introdução do nome

Prima RETURN ↶.

Receber emissões RDS

Este receptor permite-lhe utilizar RDS (Radio Data System), que permite que as estações de rádio enviem informações adicionais juntamente com o sinal de programa normal. Este sintonizador oferece práticas funções RDS, como a visualização do nome do Serviço do Programa. O RDS só está disponível para estações FM.*

* Nem todas as estações FM oferecem o serviço RDS, nem todas fornecem o mesmo tipo de serviços. Se não estiver familiarizado com os serviços RDS na sua área, consulte as suas estações de rádio locais para obter mais informações.

Basta seleccionar uma estação na banda FM.

Quando sintonizar uma estação que ofereça serviços RDS, aparece o nome do serviço do programa* é apresentado no ecrã do televisor e no painel de visualização.

* O nome do serviço do programa não é apresentado se não for recebida uma difusão RDS.

Notas

- A funcionalidade RDS poderá não funcionar correctamente se a estação que sintonizar não transmitir o sinal RDS ou se o sinal for fraco.
- Algumas letras que podem ser apresentadas no ecrã do televisor não podem ser apresentadas no painel de visualização.

Sugestão

Quando é apresentado o nome do serviço do programa, pode verificar a frequência premindo DISPLAY repetidamente (página 109).

Seleccionar o campo de som

1 **Seleccione "Sound Effect" no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**

2 **Seleccione "Sound Field" e, em seguida, prima ⊕.**

3 **Seleccione o campo de som pretendido.**

Sugestões

- Pode premir SOUND FIELD +/– repetidamente no telecomando para seleccionar o campo de som que pretende.
- Também pode utilizar A.F.D./2CH, MOVIE ou MUSIC no receptor.

Modo A.F.D. (Auto Format Direct)/modo de som de 2 canais

- **Modo A.F.D. (Auto Format Direct):** Este modo permite-lhe escutar som de alta fidelidade e seleccionar o modo de descodificação para ouvir som estéreo de 2 canais ou som mono como som multicanal.
- **Modo de som de 2 canais:** Pode mudar o som de saída para som de 2 canais independentemente dos formatos de gravação do software que está a utilizar, do equipamento de reprodução ligado ou das definições de campo de som do receptor.

■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Programa o som conforme foi gravado/codificado, sem acrescentar quaisquer efeitos de surround.
No entanto, apenas para os modelos dos EUA e Canadá, este receptor gera um sinal de baixas frequências para emitir para o subwoofer quando não existir nenhum sinal LFE.

■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Emite sinais de 2 canais (esquerdo/direito) ou mono a partir de todos os altifalantes.
No entanto, o som pode não ser emitido a partir de certos altifalantes, dependendo das definições dos altifalantes.

■ 2ch Stereo (2CH ST.)

O receptor emite o som apenas a partir dos altifalantes frontais esquerdo/direito. Não se ouve som do subwoofer.
As fontes de 2 canais estéreo padrão ignoram completamente o processamento de campos de som e é efectuado o downmix dos formatos de surround multicanal para 2 canais.

■ 2ch Analog Direct (A. DIRECT)

Pode ligar o áudio da entrada seleccionada à entrada analógica de 2 canais. Esta função permite-lhe desfrutar de fontes analógicas de alta qualidade.
Quando utiliza esta função, apenas pode ser ajustado o volume e o nível dos altifalantes frontais.

Nota

Não é possível seleccionar "2ch Analog Direct" enquanto utilizar a função BD, DVD, GAME, VIDEO 2, VIDEO 3, USB, Home Network, SEN e AirPlay.

Modo de cinema

Pode tirar partido do som surround seleccionando simplesmente um dos campos de som programados do receptor. Pode assim obter, em sua casa, o poderoso e emocionante som das salas de cinema.

■ HD-D.C.S.

O HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) é a nova e pioneira tecnologia de home theater da Sony, que utiliza as mais recentes tecnologias de processamento de sinais acústicos e digitais. Esta tecnologia é baseada nos dados de medição de resposta exactos de um estúdio de mistura. Este modo permite-lhe desfrutar de filmes em Blu-ray e DVD não apenas com uma elevada qualidade de som mas também com a melhor atmosfera sonora, tal como o engenheiro de som do filme desejou durante o processo de mistura.

- **Dynamic:** Esta definição é adequada para um ambiente com reverberação mas ao qual falta sensação de espaço (onde a absorção de som não é suficiente). Realça o reflexo do som e reproduz o som de um cinema clássico de grandes dimensões. Consequentemente, a sensação de espaço de um cinema é realçada, sendo criado um campo acústico único.
- **Theater:** Esta definição é adequada para uma sala de estar normal. Reproduz uma reverberação do som semelhante à de um cinema. É a definição para adequada para ver conteúdos gravados num Blu-ray Disc, quando se pretende a atmosfera de um cinema.
- **Studio:** Esta definição é adequada para uma sala de estar com o equipamento de som adequado. Reproduz a reverberação do som produzida quando uma origem de som cinematográfica é remisturada para um Blu-ray Disc com um volume adequado à utilização doméstica. O nível de reflexo e reverberação do som é mantido no mínimo. No entanto, os diálogos e os efeitos de surround são reproduzidos nitidamente.

■ PLII Movie

Realiza a descodificação do modo Dolby Pro Logic II Movie. Esta definição é ideal para filmes codificados em Dolby Surround. Para além disso, este modo pode reproduzir som em 5.1 canais para visualização de vídeos de filmes copiados ou muito antigos.

■ PLIIx Movie

Realiza a descodificação do modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Esta definição expande Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital 5.1 para 7.1 canais discretos de filme.

■ PLIIz Movie (PLIIz)

Realiza a descodificação do modo Dolby Pro Logic IIz. Esta definição pode expandir o som de origem de 5.1 canais até 7.1 canais aos quais é aplicado um equipamento virtual, concedendo uma dimensão de presença e profundidade.

■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)

Realiza a descodificação de modo DTS Neo:6 Cinema. Uma fonte gravada no formato de 2 canais é descodificada para 7 canais.

Modo de música

Pode tirar partido do som surround seleccionando simplesmente um dos campos de som programados do receptor. Pode assim obter, em sua casa, o poderoso e emocionante som das salas de concerto.

■ Berlin Philharmonic Hall (BERLIN)

Reproduz as características sonoras do Berlin Philharmonic Hall.

■ Concertgebouw Amsterdam (CONCERTGEB)
Reproduz as características sonoras produzidas pelo reflexo de som de uma sala de concertos localizada em Amsterdão, na Holanda, que possui um palco de grandes dimensões.

■ Musikverein Vienna (MUSIKVEREI)
Reproduz as características sonoras de uma sala de concertos localizada em Viena, na Áustria, que produz um som poderoso e com uma reverberação única.

■ Jazz Club (JAZZ)
Reproduz a acústica de um clube de jazz.

■ Live Concert (CONCERT)
Reproduz a acústica de uma sala de espectáculos ao vivo com 300 lugares.

■ Stadium (STADIUM)
Reproduz o ambiente de um grande estádio aberto.

■ Sports (SPORTS)
Reproduz a atmosfera de uma transmissão desportiva.

■ Portable Audio (PORTABLE)
Reproduz uma imagem sonora nítida a partir do seu dispositivo áudio portátil. Este modo é ideal para MP3 e outro tipo de música comprimida.

■ PLII Music
Realiza a descodificação do modo Dolby Pro Logic II Music. Esta definição é ideal para fontes estéreo normais, como CDs.

■ PLIIx Music
Realiza a descodificação do modo Dolby Pro Logic IIx Music. Esta definição é ideal para fontes estéreo normais, como CDs.

■ PLIIz Music (PLIIz)
Realiza a descodificação do modo Dolby Pro Logic IIz. Esta definição pode expandir o som de origem de 5.1 canais até 7.1 canais aos quais é aplicado um equipamento virtual, concedendo uma dimensão de presença e profundidade.

■ Neo:6 Music (Neo:6 MUS)
Realiza a descodificação do modo DTS Neo:6 Music. Uma fonte gravada no formato de 2 canais é descodificada para 7 canais. Esta definição é ideal para fontes estéreo normais, como CDs.

Quando os auscultadores estão ligados

Apenas pode seleccionar este campo de som, se os auscultadores estiverem ligados ao receptor.

■ Headphone (2ch) (HP 2CH)
Este modo é seleccionado automaticamente se utilizar auscultadores (excepto "2ch Analog Direct"). As fontes de 2 canais estéreo padrão ignoram completamente o processamento de campos de som e os formatos de surround multicanal são misturados para 2 canais, excepto os sinais LFE.

■ Headphone (Direct) (HP DIRECT)
Este modo é automaticamente seleccionado se utilizar auscultadores quando "2ch Analog Direct" está seleccionado.
Emite os sinais analógicos sem processamento por equalizador, campo de som, etc.

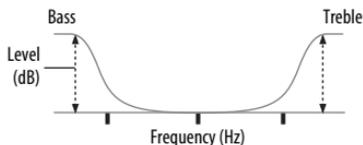
Se ligar um subwoofer

Este receptor gera um sinal de baixas frequências para emitir para o subwoofer quando não houver sinal LFE, que é um efeito de som de passa-baixo emitido de um subwoofer para um sinal de 2 canais. No entanto, o sinal de baixa frequência não é gerado para "Neo:6 Cinema" ou "Neo:6 Music" quando todos os altifalantes estão definidos como "Large".
Para tirar o máximo partido dos circuitos de redireccionamento de graves da Dolby Digital, recomendamos que defina a frequência de corte do subwoofer para o valor mais elevado possível.

Notas sobre campos de som

- Dependendo das definições do padrão de altifalantes, alguns campos de som podem não estar disponíveis.
- Não é possível seleccionar "PLIIx Movie", "PLIIx Music", "PLIIz Movie" e "PLIIz Music" simultaneamente.
  – "PLIIx Movie" e "PLIIx Music" apenas estão disponíveis quando o padrão de altifalantes está configurado para uma definição com altifalantes(s) de surround traseiro(s).
  – "PLIIz Movie" e "PLIIz Music" apenas estão disponíveis quando o padrão de altifalantes está configurado para uma definição com altifalantes frontais elevados.
- Os campos de som para música e filme não funcionam nos seguintes casos:
  – Está a ser recebido um sinal DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.
  – "2ch Analog Direct" está seleccionado.
- "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIx Movie", "PLIIx Music", "PLIIz Movie", "PLIIz Music", "Neo:6 Cinema" e "Neo:6 Music" não funcionam quando o padrão de altifalantes está definido como 2/0 ou 2/0.1.
- Quando um dos campos de som para música for seleccionado, nenhum som é emitido a partir do subwoofer se todos os altifalantes estiverem definidos como "Large" no menu Speaker Settings.
  No entanto, o som será emitido a partir do subwoofer se
  – o sinal de entrada digital contiver sinais LFE.
  – os altifalantes frontais ou de surround traseiros estiverem definidos como "Small".
  – "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIx Movie", "PLIIx Music", "PLIIz Movie", "PLIIz Music", "HD-D.C.S." ou "Portable Audio" está seleccionado.

Ajustar o equalizador

Pode utilizar os parâmetros seguintes para ajustar a qualidade tonal (nível de graves/agudos) dos altifalantes frontais, central, de surround/de surround traseiros e frontais elevados.

1 **Seleccione "Sound Effects" no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**

2 **Seleccione "Equalizer" e, em seguida, prima ⊕.**

3 **Seleccione "Front", "Center", "SUR/SB" ou "Front High" e prima ⊕.**

4 **Seleccione "Bass" ou "Treble" e, em seguida, ajuste o ganho.**

Notas

- Esta função não funciona quando “2ch Analog Direct” está a ser utilizado.
- As frequências de Bass e Treble são fixas.
- Consoante o formato de áudio, o receptor poderá reproduzir sinais com uma frequência de amostragem inferior à dos sinais recebidos.

Utilizar a função Sound Optimizer

O Sound Optimizer permite-lhe desfrutar de um som nítido e dinâmico a níveis de som baixos. Esta função calibra automaticamente os sons que não podem ser ouvidos quando o volume de som é reduzido. Após a calibragem automática ser efectuada, o nível de som é optimizado para o seu ambiente.

1. **Seleccione “Sound Effects” no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**
2. **Seleccione “Sound Optimizer” e, em seguida, prima ⊕.**
3. **Seleccione “Normal” ou “Low” e, em seguida, prima ⊕.**

A função Sound Optimizer é activada. Para ajustar o nível de referência de um filme, seleccione “Normal”. Para efectuar o ajustamento para um CD ou para outro software cujo nível de pressão sonora médio seja processado demasiado alto, seleccione “Low”.

Notas

- Esta função não funciona nos seguintes casos.
  – “2ch Analog Direct” está a ser utilizado.
  – Estão ligados auscultadores.
- Consoante o formato de áudio, o receptor poderá reproduzir sinais com uma frequência de amostragem inferior à dos sinais recebidos.

Seleccionar o tipo de calibragem

Pode seleccionar o tipo de calibragem pretendido depois de efectuar a calibragem automática. Para mais informações, consulte “Auto Calibration Type” (página 95).

Utilizar a função Pure Direct

O modo Pure Direct permite-lhe desfrutar de som de alta fidelidade. Quando Pure Direct está activado, o painel de visualização apaga-se para suprimir o ruído que afecta a qualidade de som. É possível utilizar a função Pure Direct com todas as entradas.

1. **Seleccione “Sound Effects” no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**
2. **Seleccione “Pure Direct” e, em seguida, prima ⊕.**
3. **Seleccione “On” e, em seguida, prima ⊕.**

Nota

Quando a função Pure Direct está seleccionada, “Equalizer”, “Sound Optimizer”, “Advanced Auto Volume” e “Dynamic Range Compressor” não funcionam.

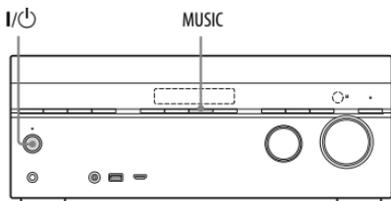
Sugestão

Também pode utilizar o botão PURE DIRECT do telecomando ou receptor para activar ou desactivar a função Pure Direct.

Para cancelar o Pure Direct

A função Pure Direct será cancelada quando efectuar as acções seguintes:
– Seleccionar “Off” no passo 3 de “Utilizar a função Pure Direct” (página 59).
– Premir PURE DIRECT novamente.
– Alterar o campo de som.
– Alterar a definição da cena no televisor (Scene Select).
– Alterar a definição de “Equalizer”, “Sound Optimizer”, “Advanced Auto Volume” ou “Dynamic Range Compressor”.

Repor as predefinições dos campos de som

Utilize os botões do receptor para efectuar esta operação.

1 Prima I/⏻ para desligar o receptor.

2 Enquanto mantém premido MUSIC, prima I/⏻.

“S.F. CLEAR” é apresentado no painel de visualização e as predefinições de todos os campos de som são repostas.

Acerca das funções de rede do receptor

- Pode desfrutar de conteúdo de áudio que tenha sido armazenado num dispositivo compatível com DLNA (produtos DLNA CERTIFIED™) que tenha um logótipo DLNA autorizado afixado (página 67).
- É possível utilizar o receptor como um dispositivo equivalente a um renderer de multimédia UPnP na sua rede doméstica.
- Com uma ligação à Internet, poderá ouvir serviços de música (página 71) e actualizar o software do receptor (página 77).
- A função PARTY STREAMING permite-lhe ouvir a mesma música simultaneamente em divisões diferentes.
- Poderá registar dispositivos TV SideView para controlar o receptor.
- Pode reproduzir conteúdo de áudio existente em dispositivos iOS ou numa biblioteca do iTunes através do AirPlay.

Acerca da DLNA

A DLNA (Digital Living Network Alliance) é uma organização normativa constituída por fabricantes de vários produtos, como servidores (computadores, etc.), equipamento AV e dispositivos informáticos móveis que troquem conteúdos (música, fotografias e vídeo). A DLNA delibera sobre as normas e publica um logótipo autorizado para afixação nos dispositivos que suportem as normas DLNA.

Configurar o servidor

Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor com este receptor, tem de configurar o servidor antecipadamente.
Os dispositivos de servidor seguintes são compatíveis com este receptor.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 e 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Sony Network AV receiver STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 instalado no Windows 8 e Windows 7 (página 61, 63)
- Microsoft Windows Media Player 11 instalado no Windows Vista/ Windows XP (página 65)

* Não está disponível em alguns países ou regiões.

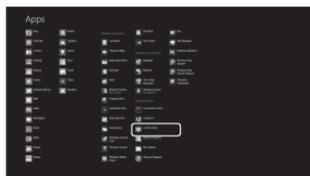
Se o servidor tiver uma função que limite o acesso a partir de outros dispositivos, terá de alterar a definição no servidor para permitir que o receptor lhe aceda.
Esta secção explica como configurar o Windows Media Player quando o utilizar como servidor.
Para mais informações sobre as definições dos outros dispositivos de servidor, consulte as instruções de funcionamento ou a ajuda dos respectivos dispositivos ou aplicações.

Notas

- Os itens apresentados no computador poderão ser diferentes dos apresentados abaixo, consoante a versão do sistema operativo ou do ambiente informático. Para mais informações, consulte a ajuda do sistema operativo.
- A reprodução de música através da funcionalidade "Play To" (Reproduzir em) do Windows poderá demorar um pouco mais, consoante a situação.

Quando utilizar o Windows 8

Esta secção explica como configurar o Windows Media Player 12 para Windows 8 instalado pelo fabricante.
Para mais informações sobre como controlar o Windows Media Player 12, consulte a ajuda do Windows Media Player 12.

1 Aceda ao Control Panel (Painel de Controlo).
Seleccione [All Apps] (Todas as Aplicações) em [Start] (Iniciar).
Seleccione [Control Panel] (Painel de Controlo).

Sugestão

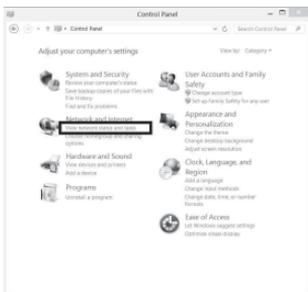
Se o ecrã do Windows 8 não for apresentado conforme ilustrado acima, continue com os passos apresentados abaixo.

Seleccione [Control Panel] (Painel de Controlo) em [Settings] (Definições).

2 **Seleccione [View network status and tasks] (Ver estado e tarefas da rede) em [Network and Internet] (Rede e Internet).**

É apresentada a janela [Network and Sharing Center] (Centro de Rede e Partilha).

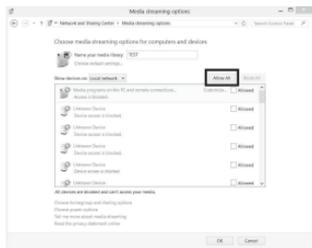
Sugestão

Se o item pretendido não estiver presente no ecrã, tente alterar o tipo de apresentação do Control Panel (Painel de Controlo).

3 **Seleccione [Change advanced sharing settings] (Alterar definições de partilha avançadas).**

4 **Seleccione [Choose media streaming options...] (Escolher opções de transmissão em fluxo de multimédia...) em [Media streaming] (Transmissão em fluxo de multimédia) a partir de [All Networks] (Todas as Redes).**

5 **Se [Media streaming is not turned on] (A transmissão em sequência de multimédia não está activada) for apresentado na janela [Media streaming options] (Opções de transmissão em fluxo de multimédia), seleccione [Turn on media streaming] (Ativar transmissão em fluxo de multimédia).**

6 **Seleccione [Allow All] (Permitir Tudo).**

É apresentada a janela [Allow All Media Devices] (Permitir Todos os Dispositivos Multimédia).
Se todos os dispositivos existentes na rede local estiverem definidos como [Allowed] (Permitido), seleccione [OK] e feche a janela.

7 **Seleccione [Allow all computers and media devices] (Permitir todos os computadores e dispositivos multimédia).**

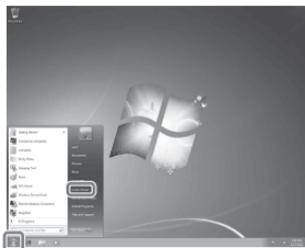
8 **Seleccione [Next] (Seguinte) e [Finish] (Concluir) para fechar a janela.**

9 **Actualize a lista de servidores.**

Quando terminar a configuração, actualize a lista de servidores do receptor e seleccione este servidor na lista de servidores. Para mais informações sobre como seleccionar um servidor, consulte “Para actualizar a lista de servidores” (página 66).

Quando utilizar o Windows 7

Esta secção explica como configurar o Windows Media Player 12 para Windows 7 instalado pelo fabricante.
Para obter detalhes sobre como controlar o Windows Media Player 12, consulte a ajuda do Windows Media Player 12.

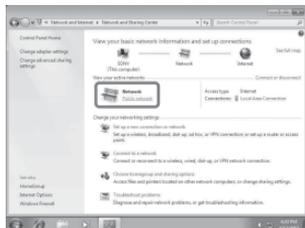
1 **Aceda a [Start] (Iniciar) – [Control Panel] (Painel de Controlo).**

2 **Seleccione [View network status and tasks] (Ver estado e tarefas da rede) em [Network and Internet] (Rede e Internet).**

É apresentada a janela [Network and Sharing Center] (Centro de Rede e Partilha).

Sugestão

Se o item pretendido não estiver presente no ecrã, tente alterar o tipo de apresentação do Control Panel (Painel de Controlo).

3 **Seleccione [Public network] (Rede pública) em [View your active networks] (Ver as redes ativas). Se [Public Network] (Rede Pública) não for apresentado no ecrã, avance para o passo 6.**

É apresentada a janela [Set Network Location] (Definir Localização de Rede).

4 **Seleccione [Home network] (Rede doméstica) ou [Work network] (Rede de trabalho), consoante o ambiente em que o receptor é utilizado.**

5 **Siga as instruções apresentadas no ecrã de acordo com o ambiente em que o receptor é utilizado.**

Quando as definições estiverem concluídas, confirme se o item existente em [View your active networks] (Ver as redes activas) mudou para [Home network] (Rede doméstica) ou [Work network] (Rede de trabalho) no [Network and Sharing Center] (Centro de Rede e Partilha).

6 **Seleccione [Change advanced sharing settings] (Alterar definições de partilha avançadas).**

7 **Seleccione [Choose media streaming options…] (Escolher opções de transmissão em sequência de multimédia…) em [Media streaming] [Transmissão em sequência de multimédia].**

8 **Se [Media streaming is not turned on] (A transmissão em sequência de multimédia não está activada) for apresentado na janela [Media streaming options] (Opções de transmissão em sequência de multimédia), seleccione [Turn on media streaming] (Activar transmissão em sequência de multimédia).**

9 **Seleccione [Allow all] (Permitir tudo).**

É apresentada a janela [Allow All Media Devices] (Permitir Todos os Dispositivos Multimédia). Se todos os dispositivos existentes na rede local estiverem definidos como [Allowed] (Permitido), seleccione [OK] e feche a janela.

10 **Seleccione [Allow all computers and media devices] (Permitir todos os computadores e dispositivos multimédia).**

11 **Seleccione [OK] para fechar a janela.**

12 **Actualize a lista de servidores.**
Quando terminar de configurar o Windows Media Player 12, actualize a lista de servidores do receptor e seleccione este servidor na lista de servidores. Para mais informações sobre como seleccionar um servidor, consulte "Para actualizar a lista de servidores" (página 66).

Quando utilizar o Windows Vista/XP

Esta secção explica como configurar o Windows Media Player 11 instalado no Windows Vista/XP*.
Para obter detalhes sobre como controlar o Windows Media Player 11, consulte a ajuda do Windows Media Player 11.

* O Windows Media Player 11 não é instalado pelo fabricante no Windows XP. Aceda ao website da Microsoft, transfira o instalador e, em seguida, instale o Windows Media Player 11 no computador.

1 **Aceda a [Start] (Iniciar) – [All Programs] (Todos os Programas).**

2 **Seleccione [Windows Media Player].**
O Windows Media Player 11 é iniciado.

3 **Seleccione [Media Sharing…] (Partilha de Multimédia…) no menu [Library] (Biblioteca).**
Se estiver a utilizar o Windows XP, avance para o passo 9.

4 **Quando ⚠ for apresentado, seleccione [Networking…] (Rede).**

É apresentada a janela [Network and Sharing Center] (Centro de Rede e Partilha).

5 **Seleccione [Customize] (Personalizar).**

É apresentada a janela [Set Network Location] (Definir Localização de Rede).

6 **Seleccione [Private] (Privada) e seleccione [Next] (Seguinte).**

7 **Confirme se [Location type] (Tipo de localização) mudou para [Private] (Privado) e seleccione [Close] (Fechar).**

Utilizar as funções de rede

8 **Confirme se [(Private network)] ((Rede privada)) é apresentado na janela [Network and Sharing Center] (Centro de Rede e Partilha) e feche a janela.**

9 **Se [Share my media] (Partilhar os meus ficheiros de multimédia) não estiver seleccionado na janela [Media Sharing] (Partilha de Multimédia) apresentada no passo 3, seleccione [Share my media] (Partilhar os meus ficheiros de multimédia) e, em seguida, seleccione [OK].**

É apresentada uma lista dos dispositivos que podem ser ligados.

10 **Seleccione [Settings…] (Definições…), apresentado junto de [Share my media to:] (Partilhar os meus ficheiros de multimédia com:).**

11 **Seleccione [Allow new devices and computers automatically] (Permitir automaticamente novos dispositivos e computadores) e seleccione [OK].**

Nota

Desmarque este item depois de confirmar que o receptor pode ser ligado ao servidor e reproduzir conteúdo de áudio armazenado no servidor.

12 **Actualize a lista de servidores.**

Quando terminar de configurar o Windows Media Player 11, actualize a lista de servidores do receptor e seleccione este servidor na lista de servidores. Para mais informações sobre como seleccionar um servidor, consulte “Para actualizar a lista de servidores” (página 66).

Para actualizar a lista de servidores

Quando adicionar um novo servidor à rede doméstica, ou quando não conseguir localizar o servidor pretendido na lista, actualize a lista de servidores.

1 Enquanto a lista de servidores é apresentada, prima OPTIONS.

2 Seleccione “Refresh” e, em seguida, prima ⊕.

A lista de servidores actualizada é apresentada.

Sugestão

O receptor mantém um histórico com os últimos cinco servidores ligados; estes servidores são apresentados no topo da lista de servidores.
É possível apresentar até 20 servidores numa lista de servidores.

Para eliminar um servidor da lista de servidores

1 Enquanto a lista de servidores é apresentada, seleccione o servidor que pretende eliminar e, em seguida, prima OPTIONS.

O menu de opções é apresentado.

2 Seleccione “Delete” e, em seguida, prima ⊕.

A mensagem de confirmação é apresentada no ecrã do televisor.

3 Seleccione “OK” e, em seguida, prima ⊕.

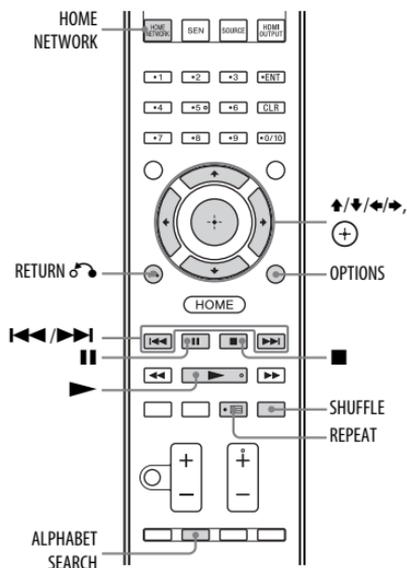
“Complete!” é apresentado e o servidor seleccionado é eliminado.

Nota

Mesmo que elimine o servidor da lista de servidores, este será apresentado na lista novamente se o receptor o localizar na lista (por exemplo, quando actualizar a lista de servidores).

Desfrutar de conteúdo de áudio armazenado no servidor

Pode reproduzir conteúdo de áudio armazenado no servidor utilizando o receptor nos formatos MP3, PCM Linear, WMA, FLAC e AAC*. Não é possível reproduzir conteúdo de áudio com a protecção de direitos de autor DRM (Gestão de direitos digitais) neste receptor.

* o receptor só pode reproduzir ficheiros AAC com as extensões ".m4a", ".mp4" ou ".3gp".

1 **Prima HOME NETWORK.**

A lista de servidores é apresentada no ecrã do televisor.

Se o último item seleccionado (lista de reprodução, álbum, pasta, etc.) for apresentada no ecrã do televisor, prima RETURN repetidamente até que a lista de servidores seja apresentada.

Se "No server is available" for apresentado, ou se o servidor existente na lista não estiver disponível, prima OPTIONS. Seleccione "Refresh" e, em seguida, prima ⊕. A lista de servidores actualizada é apresentada.

Sugestão

Também poderá seleccionar "Home Network" em "Listen" no menu principal.

2 **Seleccione o ícone do servidor DLNA e, em seguida, prima ⊕.**

A lista de conteúdos é apresentada no ecrã do televisor.

Nota

Se o dispositivo de servidor suportar a norma Wake-on-LAN, o receptor liga o servidor automaticamente. Se o servidor não suportar a norma Wake-on-LAN, ligue o servidor antecipadamente. Para mais informações sobre as definições ou o funcionamento do Wake-on-LAN no seu servidor, consulte as instruções de funcionamento ou a ajuda do servidor.

3 **Seleccione o item (lista de reprodução, álbum, pasta, etc.) pretendido e, em seguida, prima ⊕.**

Se for apresentado outro item, repita este passo para reduzir as opções até que o item pretendido seja apresentado. Os itens apresentados dependem do servidor ligado.

4 **Seleccione a faixa pretendida e, em seguida, prima ⊕.**

A reprodução é iniciada.

Certifique-se de que o som está a ser emitido pelos altifalantes do receptor.

Notas

- As faixas que o receptor não consegue reproduzir também são apresentadas no ecrã do televisor. Não é possível ordenar uma lista de faixas reproduzíveis.
- A reprodução não é retomada a partir do último item seleccionado se desligar o cabo de alimentação CA da tomada de parede.
- O receptor poderá demorar algum tempo a apresentar os itens quando navegar numa pasta que contenha uma grande quantidade de conteúdos de áudio. Neste caso, utilize a Pesquisa por palavras-chave (página 79).

Sugestões

- Se seleccionar uma pasta (como uma pasta de artista, de género, etc.) e, em seguida, premir o botão ►, o receptor reproduz todos os itens existentes na pasta seleccionada.
- O receptor retoma a partir do último item seleccionado quando a função é alterada para Home Network, até que o receptor seja desligado. Quando "Network Standby" está definido como "On", a reprodução é retomada a partir do último item seleccionado, mesmo que tenha desligado o receptor.

Para configurar Access Settings

Pode definir restrições ou permissões de acesso para os dispositivos existentes na lista de dispositivos.

1 Prima HOME NETWORK.

Sugestão

Também poderá seleccionar "Home Network" em "Listen" no menu principal.

2 Prima OPTIONS.

3 Seleccione "Access Settings" e, em seguida, prima ⊕.

Para definir a permissão de acesso automático

1 Seleccione "Auto Access" em "Access Settings" e, em seguida, prima ⊕.

2 Seleccione "Allow" ou "Not Allow" e, em seguida, prima ⊕.

- **Allow:** Todos os dispositivos existentes na rede doméstica estão autorizados a aceder ao receptor. Este receptor pode iniciar uma PARTY como dispositivo anfitrião e aderir a uma PARTY como dispositivo convidado, se solicitado.
- **Not Allow:** O receptor restringe um novo dispositivo que está a aceder ao receptor. Quando ligar um novo dispositivo à rede doméstica, adicione-o à lista de dispositivos e defina a permissão de acesso (página 69).

Nota

É possível adicionar até 20 dispositivos à lista de dispositivos. Se já tiverem sido registados 20 dispositivos, "Device Full" é apresentado e não é possível adicionar dispositivos novos à lista. Neste caso, elimine os dispositivos desnecessários da lista (página 69).

Para adicionar dispositivos à lista de dispositivos

1 Seleccione "Control Device" em "Access Settings" e, em seguida, prima ⊕.

A lista de dispositivos registados é apresentada no ecrã do televisor.

2 Seleccione "Add Device" e, em seguida, prima ⊕.

3 Seleccione o dispositivo pretendido e, em seguida, prima ⊕.

O dispositivo seleccionado é adicionado à lista de dispositivos. Para mais informações sobre como definir a permissão de acesso, consulte "Para definir a permissão de acesso para os dispositivos" (página 69).

Para definir a permissão de acesso para os dispositivos

Pode definir a permissão de acesso para um dispositivo lista de dispositivos. Apenas os dispositivos definidos como "Allow" são reconhecidos na rede doméstica.

1 Seleccione "Control Device" em "Access Settings" e, em seguida, prima ⊕.

   A lista de dispositivos registados é apresentada no ecrã do televisor.

2 Seleccione o dispositivo pretendido e, em seguida, prima ⊕.
3 Seleccione "Access" e, em seguida, prima ⊕.
4 Seleccione "Allow" ou "Not Allow" e, em seguida, prima ⊕.

Para eliminar um dispositivo da lista

Seleccione "Delete" no passo 3 em "Para definir a permissão de acesso para os dispositivos" (página 69) e, em seguida, prima ⊕.
Seleccione "OK" na mensagem de confirmação e, em seguida, prima ⊕.

Utilizar o TV SideView

O TV SideView é uma aplicação móvel grátis para dispositivos remotos (smartphone, etc). Utilizando o TV SideView com este receptor, poderá controlar facilmente o receptor através do dispositivo remoto.

Para registar o dispositivo TV SideView

1 Prima HOME NETWORK.

   Sugestão

   Também poderá seleccionar "Home Network" em "Listen" no menu principal.

2 Prima OPTIONS.
3 Seleccione "TV SideView Device Registration" e, em seguida, prima ⊕.
4 Seleccione "Start Registration" e, em seguida, prima ⊕.

   O receptor começa a detectar dispositivos TV SideView que estejam preparados para o registo. "Connecting" é apresentado no ecrã do televisor. Prima "Registration" no dispositivo TV SideView. No entanto, o receptor irá sair do processo de registo se não detectar nenhum dispositivo dentro de 30 segundos.

5 Seleccione "Finish" e, em seguida, prima ⊕.

Para cancelar o registo

Seleccione "Cancel" no passo 4 e, em seguida, prima ⊕.

Nota

É possível adicionar até 5 dispositivos TV SideView à lista de dispositivos. Se já tiverem sido registados 5 dispositivos, "Device Full" é apresentado e não é possível adicionar dispositivos novos à lista. Neste caso, elimine os dispositivos desnecessários da lista (página 69).

Para ver o dispositivo TV SideView registado

Seleccione "Registered TV SideView Devices" no passo 3 e, em seguida, prima ⊕.

Para eliminar dispositivos TV SideView registados da lista de dispositivos

1 Seleccione "Registered TV SideView Devices" no passo 3 e, em seguida, prima ⊕.
2 Seleccione o dispositivo que pretende eliminar e, em seguida, prima ⊕.
3 Seleccione "Delete" e, em seguida, prima ⊕.
4 Seleccione "OK" e, em seguida, prima ⊕.

   O dispositivo seleccionado é eliminado da lista de dispositivos.

Para verificar a protecção de direitos de autor

Este receptor não consegue reproduzir ficheiros no formato WMA com protecção de direitos de autor DRM.
Se não conseguir reproduzir um ficheiro WMA neste receptor, verifique as propriedades desse ficheiro no computador para verificar se está protegido por DRM.
Abra a pasta ou volume onde o ficheiro WMA está armazenado e clique com o botão direito do rato no ficheiro para apresentar a janela [Properties] (Propriedades). Se existir um separador [Licença], o ficheiro está protegido por DRM e não poderá ser reproduzido neste receptor.

Para controlar a função Home Network utilizando o telecomando

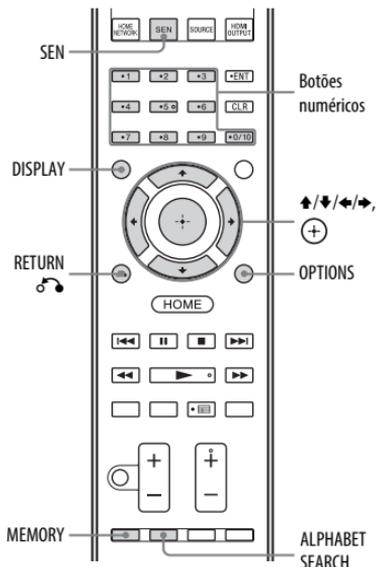
Para	Efectue o procedimento seguinte
Colocar a reprodução em pausa*	Prima ❚❚ durante a reprodução. Prima ► para retomar a reprodução.
Parar a reprodução	Prima ■.
Ir para o início da faixa actual, faixa anterior/seguinte	Prima ⏮/⏭ repetidamente.
Seleccionar novamente o item que pretende reproduzir	Prima RETURN ↶ repetidamente até que o directório pretendido seja apresentado. Alternativamente, prima OPTIONS, seleccione “Server List” e, em seguida, seleccione o item pretendido. Para regressar ao ecrã de reprodução, prima OPTIONS e seleccione “Now Playing”.
Procurar o item pretendido utilizando uma palavra-chave	Enquanto selecciona os conteúdos no servidor, prima ALPHABET SEARCH e, em seguida, introduza uma palavra-chave (página 79).
Alterar o servidor	Enquanto a reprodução está parada, prima OPTIONS. Seleccione “Server List” e, em seguida, prima ⊕. Seleccione o servidor pretendido e, em seguida, prima ⊕.
Seleccionar a Reprodução repetitiva	Prima REPEAT repetidamente até que “Repeat All” ou “Repeat 1” seja apresentado no ecrã do televisor.
Seleccionar a Reprodução aleatória	Prima SHUFFLE repetidamente até que “Shuffle On” seja apresentado no ecrã do televisor.

* Dependendo do servidor ou da faixa, a colocação da reprodução em pausa poderá não funcionar quando a função Home Network está seleccionada.

Desfrutar do Sony Entertainment Network (SEN)

Este receptor permite ouvir os serviços de música disponibilizados na Internet (função SEN).
Para utilizar esta função, o receptor tem de estar ligado à rede e a rede tem de estar ligada à Internet. Para mais informações, consulte “6: Ligar à rede” (página 34).
Visite o Web site indicado abaixo para obter mais informações sobre o SEN:
http://www.sonyentertainmentnetwork.com

Nota

Consoante o fornecedor de serviços, poderá ter de registar o receptor antes de utilizar os serviços de música. Para obter detalhes sobre o registo, visite o site de suporte a clientes do fornecedor de serviços.

Os passos seguintes explicam como seleccionar “vTuner” como um exemplo dos serviços de música disponibilizados na Internet.

1 **Prima SEN.**

A lista de fornecedores de serviços é apresentada no ecrã do televisor.
Se o receptor apresentar automaticamente o último serviço ou estação seleccionado, prima RETURN repetidamente até que a lista de fornecedores de serviços seja apresentada.

Sugestão

Também poderá seleccionar “SEN” em “Listen” no menu principal.

2 **Seleccione “vTuner” e, em seguida, prima ⊕.**

3 Seleccione a pasta ou estação pretendida e, em seguida, prima ⊕.
- Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar o item.
- Prima ⊕ para passar para o directório seguinte ou para ouvir a estação.
- Prima RETURN ↶ para aceder ao directório anterior.

Nota

Se "No service is available" for apresentado e não for possível obter uma lista de fornecedores de serviços, prima OPTIONS e seleccione "Refresh".

Sugestão

O receptor apresenta o último serviço ou estação seleccionado quando a função é alterada para SEN, até que o receptor seja desligado. Quando "Network Standby" está definido como "On", o último serviço ou estação seleccionado é apresentado mesmo que desligue o receptor.

Para controlar a função SEN utilizando o telecomando

Para	Efectue o procedimento seguinte
Alterar a estação ou serviço	Prima RETURN ↶ para regressar à lista de fornecedores de serviços e, em seguida, seleccione o serviço novamente. Para regressar ao ecrã de reprodução, prima OPTIONS e seleccione "Now Playing".
Utilizar várias funções enquanto o receptor está a seleccionar ou a reproduzir uma estação ou serviço	Prima OPTIONS. O item apresentado pode variar consoante o item ou directório seleccionado.
Seleccionar as opções do serviço	Enquanto selecciona ou reproduz os conteúdos do serviço, prima OPTIONS. Seleccione "Service Options" e, em seguida, prima ⊕. O conteúdo das opções do serviço varia consoante os serviços seleccionados.
Procurar o item pretendido utilizando uma palavra-chave	Enquanto selecciona os conteúdos no servidor, prima ALPHABET SEARCH e, em seguida, introduza uma palavra-chave (página 79).
Ver as informações disponíveis	Prima DISPLAY repetidamente para o ver o nome do intérprete, o nome do álbum, etc.

Programar estações

Pode armazenar até 20 estações como estações favoritas.

1 **Seleccione a estação que pretende programar.**

2 **Durante a recepção, prima MEMORY.**
É apresentada a lista de memória predefinida.

3 **Seleccione um número predefinido e, em seguida, prima ⊕.**

4 **Repita os passos 1 a 3 para armazenar outra estação.**

Para ouvir a estação programada

1 Prima SEN.
A lista de fornecedores de serviços é apresentada no ecrã do televisor. Se o receptor apresentar automaticamente a última estação seleccionada, prima RETURN ↶ repetidamente até que a lista de fornecedores de serviços seja apresentada.

Sugestão

Também poderá seleccionar “SEN” em “Listen” no menu principal.

2 Seleccione “Preset” e, em seguida, prima ⊕.
“Preset” é apresentado no topo da lista de fornecedores de serviços.

3 Seleccione a estação programada pretendida e, em seguida, prima ⊕.

Nota

Poderá não ser possível programar algumas estações, consoante os fornecedores de serviços. Se tentar programar uma destas estações, “Not available” é apresentado no ecrã.

Desfrutar de uma vasta gama de serviços de música

Pode desfrutar dos conteúdos de uma vasta gama de serviços de música disponibilizados na Internet.
Visite o Web site abaixo para obter mais informações sobre serviços de música, como desfrutar destes e o código de registo do receptor.
http://munlimited.com/home

Verificar o código de registo

Poderá ter de introduzir o código de registo do receptor quando desfrutar de um novo serviço de música.

1 Prima SEN.
A lista de fornecedores de serviços é apresentada no ecrã do televisor. Se o receptor apresentar automaticamente o último serviço ou estação seleccionado, prima RETURN ↶ repetidamente até que a lista de fornecedores de serviços seja apresentada.

Sugestão

Também poderá seleccionar “SEN” em “Listen” no menu principal.

2 Seleccione “Registration Code” e, em seguida, prima ⊕.
O código de registo do receptor é apresentado.

Utilizar a função PARTY STREAMING

Os conteúdos de áudio que são reproduzidos actualmente neste receptor também podem ser reproduzidos ao mesmo tempo em todos os dispositivos correspondentes à função PARTY STREAMING na sua rede doméstica.
Se encontrar uma interrupção durante a utilização de uma ligação sem fios, ligue o receptor ao router através de uma ligação com fios (página 35).
Quando é efectuada a transmissão em sequência de uma PARTY, um dispositivo chamado "anfitrião da PARTY" inicia uma PARTY e efectua a transmissão em sequência da música, enquanto que um dispositivo chamado "convidado da PARTY" adere a uma PARTY e recebe música do "anfitrião da PARTY".
Antes de utilizar a função PARTY STREAMING, certifique-se de que "PARTY STREAMING" está definido como "On" (página 102).

Pode desfrutar da função PARTY STREAMING com outros dispositivos* que tenham este logótipo PARTY STREAMING apresentado abaixo.

* Os dispositivos compatíveis com PARTY STREAMING disponíveis poderão variar consoante o país ou a região. Para obter detalhes sobre os dispositivos disponíveis, contacte o agente Sony da sua zona.

Iniciar uma PARTY

Pode iniciar uma PARTY para que outros dispositivos que suportem a função PARTY STREAMING possam reproduzir a mesma música apesar de estarem localizados noutras divisões.

1 Certifique-se de que os dispositivos convidados da PARTY estão ligados e prontos para aderirem a uma PARTY.

2 Reproduza a origem de som pretendida.
É possível transmitir em sequência o conteúdo de áudio de todas as origens de som deste receptor.

Notas

- Só é possível transmitir em sequência os conteúdos de áudio deste receptor. Enquanto o receptor age como anfitrião da PARTY, os sinais de vídeo não são emitidos para o televisor e é efectuado o downmix para 2 canais dos sinais de áudio. Neste caso, só pode seleccionar "2ch Stereo" como campo de som.
- Quando inicia uma PARTY como anfitrião da PARTY, poderá detectar um intervalo de tempo entre a emissão de áudio e a apresentação visual nos casos seguintes.
  - A função Canal de Retorno de Áudio (ARC) é utilizada.
  - A saída de vídeo do equipamento está ligada ao televisor e a saída de áudio está ligada às tomadas de entrada de áudio digital ou analógico do receptor.
- Poderá não ser possível reproduzir fontes com protecção de direitos de autor.

3 Prima PARTY START.
"START PARTY" é apresentado no painel de visualização.
O receptor inicia a transmissão em sequência da PARTY como anfitrião da PARTY.

Para terminar uma PARTY
Prima PARTY CLOSE.
"CLOSE PARTY" é apresentado no painel de visualização.

Aderir a uma PARTY

O receptor pode aderir a uma PARTY que tenha sido iniciada por outro dispositivo, para que possa desfrutar do mesmo conteúdo de áudio que está a ser reproduzido noutra divisão.

Enquanto o dispositivo anfitrião da PARTY estiver presente numa PARTY, prima PARTY JOIN.
"JOIN PARTY" é apresentado e o receptor adere à PARTY como convidado da PARTY.

Para sair de uma PARTY
Prima PARTY LEAVE.
"LEAVE PARTY" é apresentado e o receptor sai da PARTY.

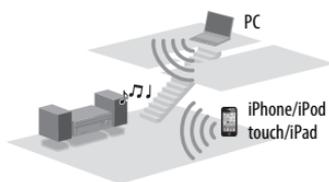
Notas

- Não poderá aderir a uma PARTY nos casos seguintes:
  - o receptor já está a funcionar como anfitrião de uma PARTY.
  - já aderiu a outra PARTY.
- Se premir PARTY JOIN quando não tiver sido iniciada nenhuma PARTY mas um dispositivo compatível com a função PARTY STREAMING estiver a reproduzir música, esse dispositivo será o anfitrião da PARTY e o receptor irá aderir à PARTY como convidado da PARTY.
- A função do dispositivo convidado da PARTY muda automaticamente para HOME NETWORK quando o dispositivo adere a uma PARTY. Mesmo que o dispositivo anfitrião da PARTY saia da PARTY, a função permanece como HOME NETWORK.

Sugestão

Se "Network Standby" estiver definido como "On", o receptor liga-se e adere à PARTY automaticamente quando o dispositivo anfitrião da PARTY inicia a PARTY.

Transmitir música em sequência a partir do iTunes através do AirPlay

Utilizando uma rede sem fios, pode reproduzir neste receptor conteúdos de áudio existentes em dispositivos iOS, como um iPhone, iPod touch ou iPad, ou numa biblioteca do iTunes existente no seu PC.

Modelos de iPod/iPhone/iPad compatíveis

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2.ª. 3.ª ou 4.ª geração), iPad, iPad2, iPad de 3.ª geração com iOS 4.2 ou posterior e Mac ou PC com o iTunes 10.1 ou posterior.

Notas

- Consulte "Modelos de iPod/iPhone/iPad compatíveis" nesta página para mais informações sobre as versões suportadas do iOS ou do iTunes.
- Actualize o iOS ou o iTunes para a versão mais recente antes de utilizar o receptor.
- Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo para mais informações sobre o funcionamento dos dispositivos iOS, do iTunes ou do AirPlay.
- Não é possível utilizar este receptor como anfitrião da PARTY enquanto utiliza a função AirPlay.

1 **Toque/clique no ícone [AirPlay] no canto inferior direito do ecrã do dispositivo iOS ou da janela do iTunes.**
[dispositivo iOS]

[iTunes]

2 **Seleccione "STR-DN1040" no menu AirPlay do iTunes ou do seu dispositivo iOS.**
[dispositivo iOS]

[iTunes]

3 **Comece a reproduzir o conteúdo de áudio num dispositivo iOS ou no iTunes.**
AirPlay é seleccionado automaticamente como função no receptor.

Sugestões

- "******" são os últimos 6 dígitos do endereço MAC do receptor.
- Se a reprodução não for iniciada, efectue o processo novamente a partir do passo 1.

Para confirmar/editar o nome do dispositivo

Consulte "Device Name" (página 102) para obter instruções sobre como mudar o nome do dispositivo.

Para controlar a reprodução AirPlay

Pode utilizar os botões ◿ +/–, ►, II, ■, I◄◄, ►►I, SHUFFLE e REPEAT.
O controlo a partir do receptor e do telecomando só está activo quando o receptor estiver seleccionado como dispositivo de saída.
Quando utilizar o iTunes, configure um dispositivo iOS para aceitar o controlo deste receptor e do telecomando quando pretender utilizar este receptor e o telecomando para controlar um dispositivo iOS.

Sugestões

- É dada prioridade ao comando de controlo mais recente para o receptor. O receptor começa a reproduzir conteúdo de áudio de outro dispositivo quando aceitar o controlo a partir desse dispositivo equipado com AirPlay, mesmo que este dispositivo esteja a ser utilizado para AirPlay com o dispositivo original.
- Este receptor poderá emitir som muito alto durante a utilização de dispositivos iOS ou iTunes se definir o volume demasiado alto.
- Para mais informações sobre a utilização do iTunes, consulte a ajuda do iTunes.
- Poderá não ser possível associar o nível de volume dos dispositivos iOS ou do iTunes ao nível de volume deste receptor.

Actualizar o software

Transferir a versão mais recente do software permite-lhe tirar partido das funções mais recentes. O receptor acede ao servidor da Sony para actualizar o software. Se estiver disponível uma nova actualização, siga as instruções apresentadas no ecrã para actualizar o software. "UPDATE" é apresentado no painel de visualização quando está ligado à Internet e a utilizar a função Home Network ou SEN.
Certifique-se de que outro equipamento que esteja ligado ao receptor é parado antes de actualizar o software.
Para obter detalhes sobre uma actualização de software disponível, consulte o site de suporte a clientes (página 130).

Notas

- Certifique-se de que não desliga o receptor, não desliga o cabo de rede nem efectua qualquer operação no receptor enquanto a operação de actualização estiver em curso.
- Se tentar actualizar o software enquanto o Temporizador de suspensão estiver activo, este será desactivado automaticamente.

1 **Seleccione "Settings" no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**
A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.

2 **Seleccione "System" e, em seguida, prima ⊕.**

3 **Seleccione "Network Update" e, em seguida, prima ⊕.**

4 **Seleccione "Start" e, em seguida, prima ⊕.**
O receptor começa a verificar se está disponível alguma actualização de software. Após iniciar a actualização, não poderá restaurar a versão anterior do software.
O receptor concluiu a transferência do software quando "Download 100%" for apresentado no ecrã do televisor. Em seguida, o receptor começa a actualizar o software.
A GUI e o painel de visualização são desligados automaticamente e o indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) do painel frontal pisca lentamente. A actualização poderá demorar entre 40 minutos a várias horas. O tempo necessário para a actualização varia consoante as condições da actualização, como a velocidade da ligação à Internet, etc.
Quando a actualização estiver concluída, "COMPLETE" é apresentado no painel de visualização e o receptor é reiniciado automaticamente.

Nota

Quando o indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) do painel frontal estiver a piscar lentamente, não desligue o cabo de alimentação CA.

Para cancelar o procedimento

Seleccione "Cancel" no passo 4.

Para regressar ao ecrã anterior

Prima RETURN ⤺ antes que o receptor inicie a actualização de software.
Não é possível regressar ao ecrã anterior quando a actualização começar.

Lista de mensagens das funções de rede

Network settings

Mensagem e explicação
Invalid ■■■* Os valores introduzidos estão incorrectos ou são inválidos.

* ■■■ representa um valor de SSID, IP Address, Security Key, Subnet Mask, Default Gateway, Primary DNS e Secondary DNS. ■■■ poderá variar consoante a configuração da rede.

Utilizar as funções de rede

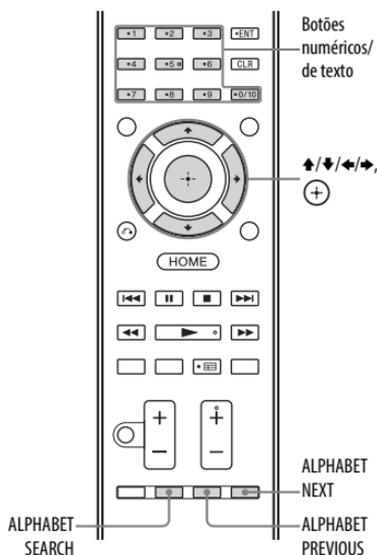
Home Network

Mensagem e explicação
Cannot connect O receptor não consegue ligar ao servidor seleccionado.
Cannot get info O receptor não consegue obter informações sobre o servidor ou sobre o conteúdo.
Cannot JOIN O receptor não conseguiu aderir a uma PARTY.
Cannot play O receptor não consegue reproduzir ficheiros de áudio devido a um formato de ficheiro não suportado ou a restrições de reprodução.
Cannot START O receptor não conseguiu iniciar uma PARTY.
Data Error Tentou reproduzir um ficheiro que não pode ser reproduzido.
Device Full! Não é possível registar mais dispositivos na lista de dispositivos.
Initialize O receptor está a efectuar uma reposição das predefinições de fábrica da função de Rede.
No server is available Não existe nenhum servidor na rede ao qual o receptor possa ligar. Tente actualizar a lista de servidores (página 66).
No Track Não existe nenhum ficheiro reproduzível na pasta seleccionada no servidor.
Not Found Não existe nenhum item correspondente a uma palavra-chave no servidor.
Not in Use Está a ser efectuada uma operação que é actualmente proibida.

SEN

Mensagem e explicação
Cannot connect O receptor não consegue ligar ao servidor seleccionado.
Cannot get info O receptor não consegue obter conteúdos do servidor.
Cannot play • Tentou reproduzir um ficheiro que não pode ser reproduzido. • O receptor não consegue reproduzir um serviço ou uma estação devido a um formato de ficheiro não suportado ou a restrições de reprodução.
Software update is required O serviço não está disponível na versão actual do software do receptor. Visite o Web site indicado abaixo para obter mais informações sobre a actualização de software: **http://munlimited.com/home**
No Preset Não existe nenhuma estação armazenada no receptor no número predefinido.
No service is available Não existe nenhum fornecedor de serviços.
No Stations Available Não existe nenhuma estação no serviço seleccionado.
Not available • O serviço seleccionado não está disponível. • Está a ser efectuada uma operação que não está actualmente disponível.
Not in Use Está a ser efectuada uma operação que é actualmente proibida.

Procurar um item utilizando uma palavra-chave

Quando uma lista é apresentada no ecrã do televisor (como uma lista de intérpretes, de faixas, etc.), poderá introduzir uma palavra-chave para procurar um item pretendido.
A pesquisa por palavras-chave só está disponível quando a função Home Network ou SEN está seleccionada.

1 Prima ALPHABET SEARCH enquanto uma lista de itens (lista de intérpretes, de faixas, etc.) é apresentada no ecrã do televisor.
É apresentado um ecrã de introdução de palavras-chave no ecrã do televisor.

2 Prima os botões numéricos/de texto para introduzir uma palavra-chave.
Uma palavra-chave pode ter até 15 caracteres.

Nota

Introduza uma palavra-chave correspondente às letras ou a uma palavra existente no início do nome ou título do item que pretende procurar. Quando o receptor procura um item, o "The" existente no início de um nome, bem como o espaço seguinte, serão ignorados.

3 Prima ⊕.
É apresentado um item correspondente à palavra-chave.
Se o item apresentado não for o que procura, prima ALPHABET PREVIOUS/ALPHABET NEXT para apresentar o item anterior/seguinte.

4 Repita os passos 1 a 3 até descobrir o item pretendido e, em seguida, prima ⊕.

5 Seleccione a faixa pretendida e, em seguida, prima ⊕.
A reprodução é iniciada.

O que é o “BRAVIA” Sync?

A função “BRAVIA” Sync permite a comunicação entre produtos Sony, como televisores, leitores de Blu-ray Disc, leitores de DVD, amplificadores AV, etc., que suportem a função Control for HDMI. Ligando equipamento Sony compatível com o “BRAVIA” Sync através de um cabo HDMI (não fornecido), o funcionamento é simplificado do seguinte modo:

- One-Touch Play (página 81)
- System Audio Control (página 81)
- System Power-Off (página 82)
- Scene Select (página 82)
- Home Theatre Control (página 82)
- Remote Easy Control (página 83)

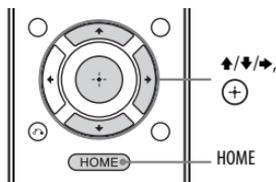
Control for HDMI é uma norma de função de controlo mútuo utilizada pela HDMI CEC (Consumer Electronics Control) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Recomendamos que ligue o receptor a produtos com “BRAVIA” Sync.

Notas

- Pode utilizar as funções “One Touch Play”, “System Audio Control” e “System Power-Off” com equipamento não Sony. No entanto, não garantimos a compatibilidade com todo o equipamento não Sony.
- As funções “Scene Select” e “Home Theatre Control” são funções proprietárias da Sony. Estas funções não funcionam em equipamento não Sony.
- O equipamento não compatível com o “BRAVIA” Sync não pode activar estas funções.
- A função Control for HDMI não funciona num equipamento ligado à tomada HDMI OUT B do receptor.
- Algumas das operações poderão não ser suportadas quando ligar um dispositivo MHL (página 83).

Preparar para o “BRAVIA” Sync

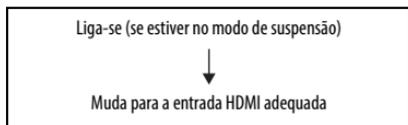
Active individualmente a função Control for HDMI do receptor e do equipamento ligado.

1. Seleccione “Settings” no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.
   A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.
2. Seleccione “HDMI” e, em seguida, prima ⊕.
3. Seleccione “Control for HDMI” e, em seguida, prima ⊕.
4. Seleccione “On” e, em seguida, prima ⊕.
   A função Control for HDMI do receptor é activada.
5. Prima HOME para sair do menu GUI.
6. Seleccione a entrada HDMI do receptor e do televisor de forma a corresponder à entrada HDMI do equipamento ligado, de modo a que a imagem do equipamento ligado seja apresentada.
7. Defina como ligada a função Control for HDMI do equipamento ligado.
   Para obter detalhes sobre a configuração do televisor e do equipamento ligado, consulte as instruções de funcionamento do equipamento.
8. Repita os passos 6 e 7 para outro equipamento em que pretenda utilizar a função Control for HDMI.

Nota

Quando desligar o cabo HDMI ou alterar a ligação, efectue os passos indicados acima.

One-Touch Play

Quando inicia a reprodução do equipamento ligado ao receptor através de uma ligação HDMI, o controlo do receptor e do televisor é simplificado do seguinte modo:

Receptor e televisor

Se definir "Pass Through" como "On"* ou "Auto" (página 100) e, em seguida, colocar o receptor no modo de suspensão, o som e a imagem só podem ser emitidos a partir do televisor.

* Apenas para o modelo da Austrália.

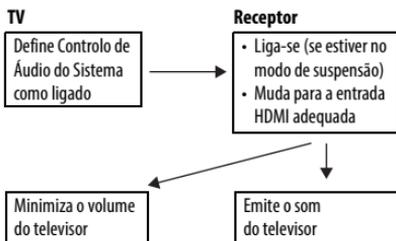
Notas

- Certifique-se de que a função Controlo de Áudio do Sistema está activada utilizando o menu do televisor.
- Quando reproduzir através do equipamento ligado, o televisor perderá temporariamente a imagem e o som.
- Dependendo das definições, o receptor pode não ser ligado quando "Pass Through" está definido como "On" ou "Auto".

Sugestão

Pode também seleccionar um equipamento ligado, como um leitor de Blu-ray Disc ou leitor de DVD, a partir do menu do televisor. O receptor e o televisor mudam automaticamente para a entrada HDMI correcta.

System Audio Control

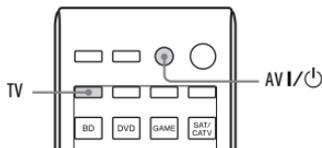
Pode desfrutar do som do televisor a partir dos altifalantes ligados ao receptor com uma simples operação.
Pode operar a função Controlo de Áudio do Sistema, utilizando o menu do televisor. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

Pode também utilizar a função Controlo de Áudio do Sistema do seguinte modo.

- Se ligar o receptor enquanto o televisor estiver ligado, a função Controlo de Áudio do Sistema será activada automaticamente para emitir o som do televisor através dos altifalantes ligados ao receptor. No entanto, se desligar o receptor, o som será emitido dos altifalantes do televisor.
- Quando desfruta do som do televisor a partir dos altifalantes ligados ao receptor, pode ajustar o volume e desligar o som temporariamente utilizando o telecomando do televisor.

Notas

- Se o Controlo de Áudio do Sistema não funcionar de acordo com a sua definição de televisor, consulte as instruções de funcionamento do televisor.
- Quando "Control for HDMI" está definido como "On", as definições do menu HDMI Settings serão configuradas automaticamente com base nas definições de System Audio Control (página 100).
- Se o televisor for ligado antes do receptor, a emissão de som do televisor será interrompida momentaneamente.

System Power-Off

Quando desliga o televisor através do botão de alimentação do telecomando do televisor, o receptor e o equipamento ligado desligam-se automaticamente. Também pode utilizar o telecomando do receptor para desligar o televisor.

Prima TV, depois prima AV I/⏻.

O televisor, o receptor e o equipamento ligado são desligados.

Notas

- Active a função de interligação da fonte de alimentação do televisor antes de utilizar a função System Power-Off. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do televisor.
- Consoante a condição do equipamento ligado, este poderá não se desligar. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado.
- Se utilizar a função System Power-Off com um televisor não Sony, programe o telecomando de acordo com o fabricante do televisor.

Scene Select

A qualidade de imagem e o campo de som ideais são seleccionados automaticamente de acordo com a cena seleccionada no televisor.
Para mais informações sobre o funcionamento, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

Nota

O campo de som pode não mudar dependendo do televisor.

Tabela de correspondência

Definição de cena no televisor	Campo de som
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Home Theatre Control

Se um televisor compatível com "Home Theatre Control" for ligado ao televisor, será apresentado um ícone para as aplicações baseadas na Internet no televisor ligado.
Pode comutar uma entrada do receptor ou alterar o campo de som utilizando o telecomando do televisor. Também pode ajustar o nível do altifalante central ou do subwoofer, ou ajustar as definições de "Sound Optimizer" (página 59), "Dual Mono" (página 99) ou "A/V Sync" (página 98).

Nota

Para utilizar a função Home Theatre Control, o seu televisor tem de dispor de acesso a um serviço de banda larga. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

Remote Easy Control

Pode utilizar o telecomando do televisor para controlar o menu do receptor. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

Seleccione o receptor (AV AMP) reconhecido pelo televisor.

Notas

- O receptor é reconhecido como “Tuner (AV AMP)” pelo televisor.
- O televisor tem de ser compatível com o menu de ligação.
- Dependendo do seu televisor, algumas operações podem não estar disponíveis.

Controlar o dispositivo MHL

Ligando um dispositivo MHL através de um cabo MHL (não fornecido), a operação é simplificada do seguinte modo:

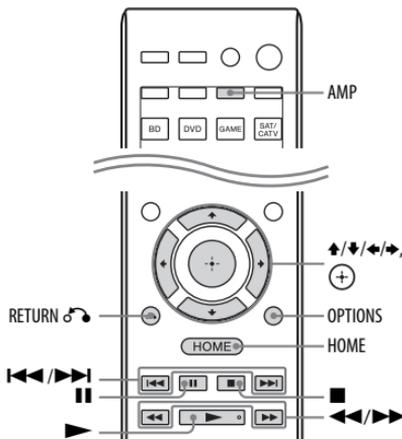
- One-Touch Play (página 83)
- Remote Easy Control (página 83)

Notas

- Esta função permite a comunicação com um televisor compatível com o Sony “BRAVIA” Sync através da utilização de um cabo HDMI (não fornecido).
- Esta função poderá não funcionar consoante o dispositivo MHL ligado.
- Esta função só pode funcionar quando
  - O receptor está ligado.
  - “Control for HDMI” está definido como “On”.
  - O dispositivo MHL está ligado através de um cabo MHL (não fornecido) à tomada HDMI/MHL (VIDEO 2 IN) (página 31).

One-Touch Play

O receptor muda para a entrada apropriada quando liga a reproduz a partir do dispositivo MHL.

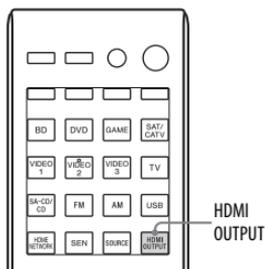
Remote Easy Control

Pode utilizar os botões ↑/↓/←/→, ⊕, RETURN, OPTIONS, HOME*, ▶, II, ■, ⏮/⏭, ◀◀/▶▶ do telecomando para controlar o dispositivo MHL.

* Mantenha premido HOME para apresentar o menu inicial do dispositivo MHL.

Nota

Certifique-se de que prima AMP antes de utilizar os botões para controlar o dispositivo MHL.

Alterar os monitores que emitem os sinais de vídeo HDMI

Quando tem dois monitores ligados às tomadas HDMI OUT A e HDMI OUT B, pode alterar a saída destes dois monitores utilizando o botão HDMI OUTPUT do telecomando.

1 Ligue o receptor e os dois monitores.

2 Prima HDMI OUTPUT.

Cada vez que prime o botão, a saída é comutada do seguinte modo:
HDMI A → HDMI B →
HDMI A + B → HDMI OFF →
HDMI A…

Notas

- Se o formato de vídeo compatível for diferente do suportado pelos monitores ligados às tomadas HDMI OUT A e HDMI OUT B do receptor, “HDMI A + B” poderá não funcionar.
- Dependendo do equipamento de reprodução ligado, “HDMI A + B” poderá não funcionar.

Alternar entre áudio digital e analógico (INPUT MODE)

Quando ligar equipamento às tomadas de áudio digital e analógico do receptor, pode fixar o modo de entrada áudio numa delas ou mudar de uma para outra, dependendo do material que deseja visualizar.

1 Prima os botões de entrada para seleccionar a entrada.

Também pode rodar INPUT SELECTOR no receptor.

2 Prima INPUT MODE repetidamente para seleccionar o modo de entrada de áudio.

Também utilizar INPUT MODE no receptor.
O modo de entrada de áudio seleccionado aparece no painel de visualização.

- **AUTO:** Dá prioridade aos sinais de áudio digital. Se existir mais de uma ligação digital, os sinais de áudio HDMI têm prioridade.
  Se não houver sinais de áudio digital, os sinais de áudio analógico são seleccionados. Quando a entrada TV está seleccionada, é dada prioridade aos sinais ARC (Audio Return Channel). Se o seu televisor não for compatível com a função ARC, os sinais de áudio óptico digitais são seleccionados.
  Se as funções Control for HDMI do receptor e do televisor não estiverem activadas, a função ARC não funciona.
- **COAX:** Especifica a entrada de sinais de áudio digital para a tomada COAXIAL.

- **OPT:** Especifica a entrada de sinais de áudio digital para a tomada OPTICAL.
- **ANALOG:** Especifica a entrada de sinais de áudio analógico para as tomadas AUDIO IN (L/R).

Notas

- Consoante a entrada, "------" é apresentado no painel de visualização e não é possível seleccionar outros modos.
- Quando "2ch Analog Direct" está a ser utilizado, a entrada de áudio é definida como "ANALOG". Não é possível seleccionar outros modos.

Utilizar outras tomadas de entrada de vídeo/áudio (Input Assign)

Pode reatribuir sinais de vídeo e/ou áudio a outras tomadas de entrada.
Depois de ter reatribuído as tomadas de entrada, poderá utilizar o botão de entrada (ou INPUT SELECTOR no receptor) para seleccionar o equipamento ligado.

Atribuir a entrada de vídeo componente e áudio digital

Pode reatribuir as tomadas de entrada COMPONENT VIDEO e DIGITAL a outra entrada se as predefinições das tomadas não corresponderem ao equipamento ligado.

Exemplo:
Quando ligar o leitor de DVD às tomadas OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) e COMPONENT VIDEO IN 1 (SAT/CATV).
– Atribua a tomada OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) a "DVD".
– Atribua as tomadas COMPONENT VIDEO IN 1 (SAT/CATV) a "DVD".

1. **Seleccione "Settings" no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.**
   A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.
2. **Seleccione "Input" e, em seguida, prima ⊕.**
3. **Seleccione o nome da entrada que pretende atribuir e, em seguida, prima ⊕.**
4. **Prima ←/→ repetidamente para seleccionar "COMPONENT" ou "OPT/COAX".**
5. **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar a tomada que pretende atribuir e, em seguida, prima ⊕.**

Nome da entrada		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	VIDEO 3	SA-CD/ CD
Tomadas de entrada de vídeo que podem ser atribuídas	IN2	○	○*	○	○	○	○	○	○
	IN1	○	○	○	○*	○	○	○	○
	None	○*	○	○*	○	○*	○*	○*	○*
Tomadas de entrada de áudio que podem ser atribuídas	OPT 2	○	○	○	○	○	○	○	○
	OPT 1	○	○	○	○*	○	○	○	○
	COAX	○	○*	○	○	○	○	○	○
	None	○*	○	○*	○	○*	○*	○*	○*

* Predefinição

Notas

- Quando atribuir a entrada de áudio digital, a definição “INPUT MODE” pode mudar automaticamente.
- É permitida uma reatribuição para cada entrada.

Utilizar uma ligação de bi-amplificador

1 Seleccione "Settings" no menu inicial e, em seguida, prima ⊕.
A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.

2 Seleccione "Speaker" e, em seguida, prima ⊕.

3 Seleccione "Speaker Connection" e, em seguida, prima ⊕.

4 Seleccione o padrão de altifalantes adequado, de modo a que não existam altifalantes de surround traseiros e altifalantes frontais elevados e, em seguida, prima ⊕.

5 Seleccione "Bi-Amplifier Connection" e, em seguida, prima ⊕.
Os mesmos sinais emitidos dos terminais SPEAKERS FRONT A podem ser emitidos dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

6 Prima ⊕ para guardar a selecção.

Para sair do menu

Prima HOME.

Notas

- Seleccione "Bi-Amplifier Connection" antes de efectuar a calibragem automática.
- Quando selecciona "Bi-Amplifier Connection", as definições de nível e distância dos altifalantes de surround traseiros e dos altifalantes frontais elevados serão invalidadas, sendo utilizadas as definições dos altifalantes frontais.

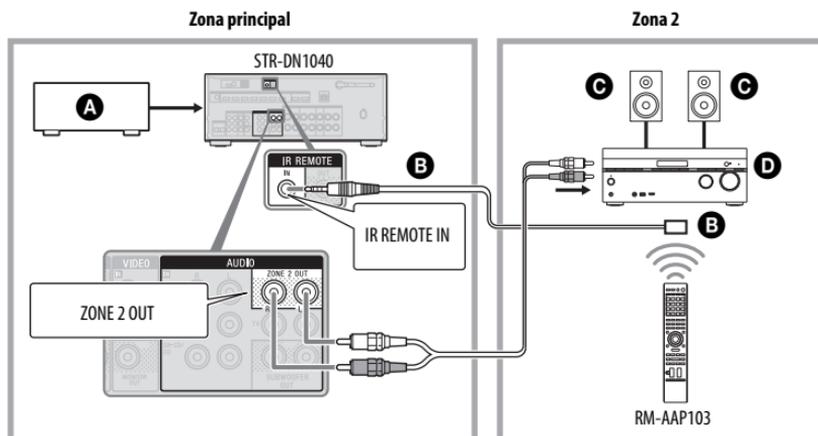
Utilizar funções multizona

Pode desfrutar da imagem e som do equipamento ligado ao receptor numa zona que não seja a principal. Por exemplo, pode ver o DVD na zona principal e ouvir o CD na zona 2.
Quando utilizar um repetidor IV (não fornecido), poderá controlar o equipamento na zona principal e o receptor Sony na zona 2 a partir da zona 2.

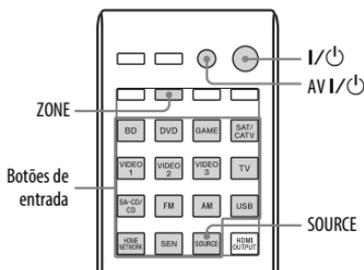
Para controlar o receptor a partir da zona 2

Pode controlar o receptor sem apontar o telecomando para este se ligar um repetidor IV (não fornecido) à tomada IR REMOTE.
Utilize um repetidor IV quando instalar o receptor num local que os sinais do telecomando não consigam alcançar.

Efectuar uma ligação de zona 2

Emite o som a partir dos altifalantes existentes na zona 2 utilizando o receptor e outro amplificador.

A Equipamento de áudio
B Repetidor IV (não fornecido)
C Altifalantes
D Amplificador/Receptor Sony

Controlar o receptor a partir da zona 2

As operações seguintes são descritas para ligar um repetidor IV e controlar o receptor na zona 2. Se não tiver um repetidor IV ligado, utilize este receptor na zona principal.

1 **Ligue o receptor principal (este receptor).**

2 **Ligue o receptor na zona 2.**

3 **Prima ZONE.**
O telecomando muda para a zona 2.

4 **Prima I/⏻.**
A função de zona é activada.

5 **Prima os botões de entrada para seleccionar a origem pretendida.**

6 **Ajuste o volume utilizando o receptor na zona 2.**

Operações de zona 2 disponíveis

INPUT	ZONE 2[1]
BD	–
DVD	–
GAME	–
SAT/CATV[2]	○
VIDEO 1[2]	○
VIDEO 2	–
VIDEO 3	–
TV	–
SA-CD/CD	○
FM[3]	○
AM[3]	○
USB	–
HOME NETWORK	–
SEN	–
SOURCE	○

[1] Para a zona 2, só são emitidos sinais de áudio analógico.
[2] Os sinais da entrada actual só são emitidos na zona principal quando SOURCE está seleccionado.
[3] Pode seleccionar “FM” ou “AM” a partir da zona principal e da zona 2. É concedida prioridade à opção seleccionada mais recentemente, mesmo que já tenha sido seleccionada outra opção numa das zonas.

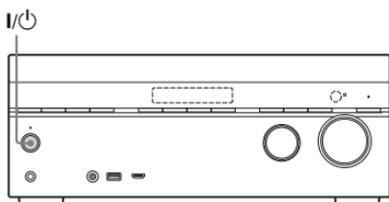
Para sair do controlo da zona 2

Prima ZONE e, em seguida, prima I/⏻.

Sugestões

- Mesmo que o receptor esteja em modo de suspensão (prima I/⏻ no telecomando para desligar este receptor), o receptor da zona 2 permanece ligado.
- Quando o receptor estiver em modo de suspensão, o indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) do painel frontal acende-se a âmbar se o receptor da zona 2 estiver ligado.
- A função AirPlay só está disponível na zona principal.

Repor as predefinições de fábrica

Pode apagar todas as definições memorizadas e repor as predefinições de fábrica do receptor efectuando o procedimento seguinte. Este procedimento também pode ser utilizado para inicializar o receptor antes de o utilizar pela primeira vez. Utilize os botões do receptor para efectuar esta operação.

1 Prima I/⏻ para desligar o receptor.

2 Mantenha premido I/⏻ durante 5 segundos.

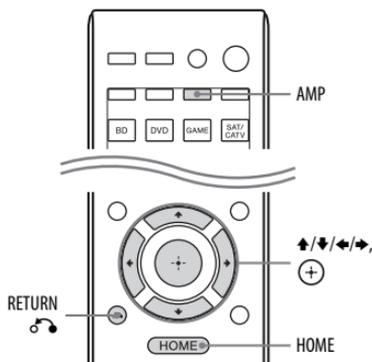
"CLEARING" aparece durante alguns instantes no painel de visualização e, em seguida, muda para "CLEARED!". São repostas as predefinições de todas as alterações ou ajustes que tenha efectuado.

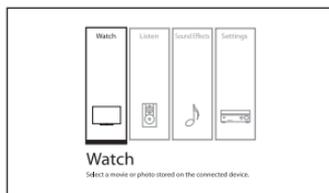
Nota

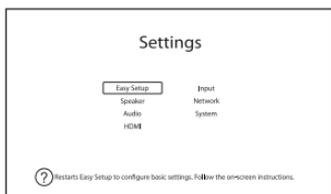
O apagamento total da memória demora alguns minutos. Não desligue o receptor até que "CLEARED!" seja apresentado no visor.

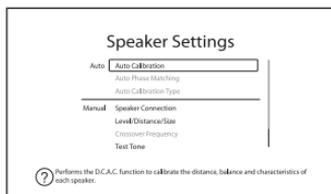
Ajustar as definições

Utilizar o menu Settings

O menu Settings pode ser utilizado para ajustar várias definições relativas aos altifalantes, efeitos de surround, etc.

1 Prima AMP e prima HOME.

O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.

2 Seleccione "Settings" e, em seguida, prima ⊕ para entrar no modo de menu.

A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.

3 Seleccione a opção de menu pretendida e, em seguida, prima ⊕.

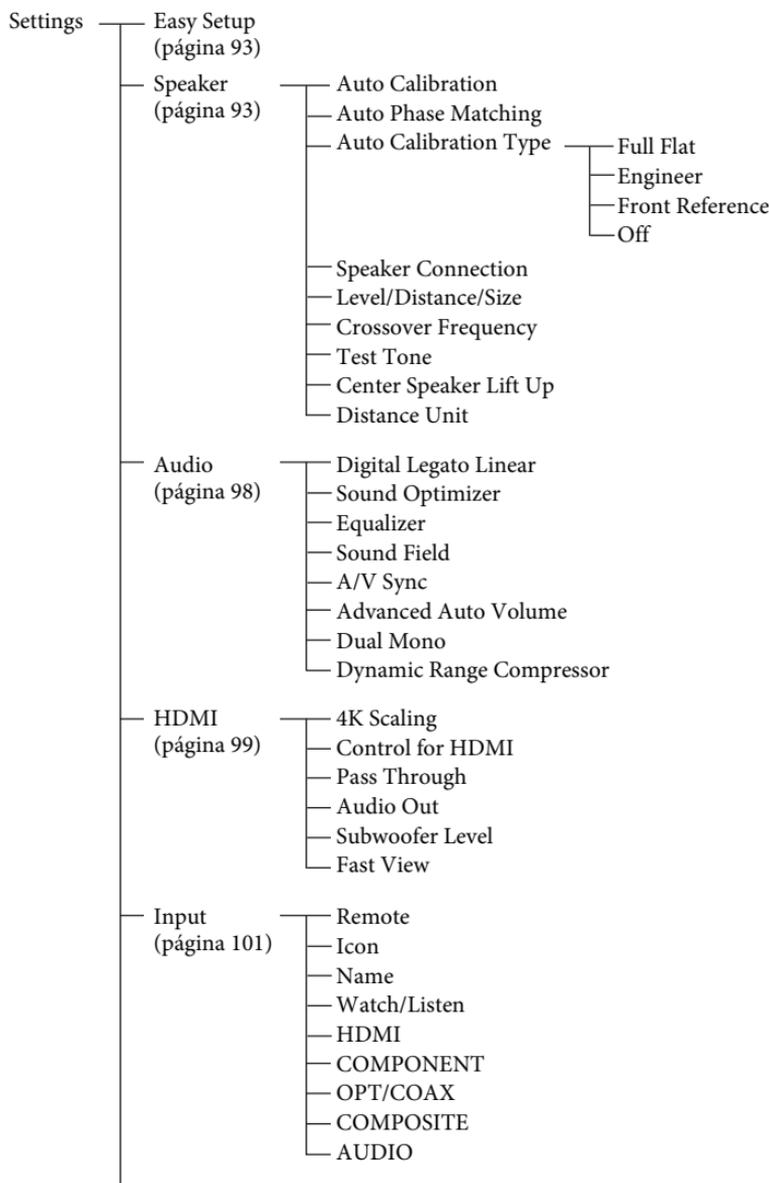
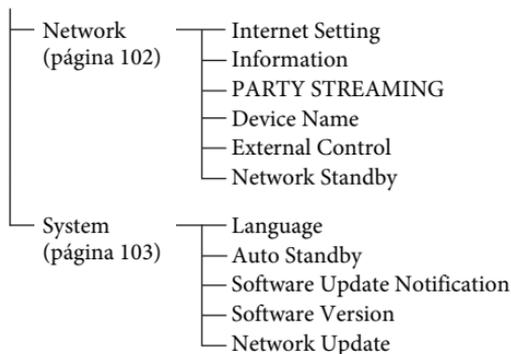
Exemplo: Quando selecciona "Speaker".

4 Seleccione o parâmetro pretendido e, em seguida, prima ⊕.

Para regressar ao ecrã anterior

Prima RETURN ↶.

Para sair do menu

Prima HOME para apresentar o menu inicial e prima HOME novamente.

Lista do menu Settings

Nota

Os parâmetros do menus apresentados no ecrã do televisor variam consoante as definições actuais ou o estado do ícone seleccionado.

Easy Setup

Executa novamente o Easy Setup efectuar as programações básicas. Siga as instruções apresentadas no ecrã (página 43).

Menu Speaker Settings

Pode ajustar cada altifalante manualmente. Pode também ajustar o nível dos altifalantes após ter concluído a calibragem automática.

Nota

As definições dos altifalantes dizem apenas respeito à posição de escuta actual.

■ Auto Calibration

Permite-lhe efectuar automaticamente a calibragem automática a partir da sua posição de escuta.

1 Siga as instruções apresentadas no ecrã do televisor e, em seguida, prima ⊕ para seleccionar "Start".

A medição é iniciada passados cinco segundos.
O processo de medição demora aproximadamente 30 segundos com um tom de teste.
Quando a medição termina, é emitido um aviso sonoro e o visor muda.

Nota

Se for apresentado um código de erro ou uma mensagem de aviso no ecrã, consulte "Lista de mensagens após a medição de calibragem automática" (página 94).

2 Seleccione o item pretendido e, em seguida, prima ⊕.

- **Save:** Guarda os resultados de medição e sai do processo de definição.
- **Retry:** Volta a realizar a calibragem automática.
- **Discard:** Abandona o processo de definição sem guardar os resultados da medição.

3 Grave o resultado da medição.

Seleccione "Save" no passo 2.

Nota

Se alterar a posição dos altifalantes, recomendamos que efectue novamente a calibragem automática para desfrutar de som surround.

Sugestões

- Pode alterar a unidade de distância em "Distance Unit", no menu Speaker Settings (página 97).
- O tamanho de um altifalante ("Large"/"Small") é determinado pelas características de baixa frequência. Os resultados de medição podem variar, dependendo da posição do microfone optimizador e dos altifalantes, assim como do formato do local. Recomendamos que aplique os resultados da medição. No entanto, pode alterar essas definições no menu Speaker Settings. Guarde primeiro os resultados e, em seguida, tente alterar as definições.

Para verificar os resultados da calibragem automática

Para verificar um código de erro ou uma mensagem de aviso obtida em "Auto Calibration" (página 94), efectue os passos seguintes.

Quando é apresentado um código de erro

Verifique o erro e efectue a calibragem automática novamente.

1. Seleccione "Retry" e, em seguida, prima ⊕.
2. Repita os passos 1 a 3 de "Auto Calibration" (página 93).

Quando é apresentada uma mensagem de aviso

Consulte a mensagem de aviso e seleccione "Ok".

Lista de mensagens após a medição de calibragem automática

Visor e explicação
Code 30 Estão ligados auscultadores à tomada PHONES do receptor. Remova os auscultadores e efectue a calibragem automática novamente.
Code 31 SPEAKERS está desactivado. Altere as definições dos altifalantes e efectue a calibragem automática novamente.
Code 32 **Code 33** Os altifalantes não foram detectados ou não estão correctamente ligados. • Nenhum dos altifalantes frontais está ligado ou só está ligado um altifalante frontal. • O altifalante de surround traseiro esquerdo ou direito não está ligado. • Os altifalantes traseiros de surround ou os altifalantes frontais elevados estão ligados apesar de os altifalantes de surround não estarem ligados. Ligue o(s) altifalante(s) surround aos terminais SPEAKERS SURROUND. • O altifalante traseiro de surround apenas está ligado aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Se ligar apenas um altifalante traseiro de surround, ligue-o aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L. • O altifalante frontal elevado esquerdo ou o altifalante frontal elevado direito não está ligado. O microfone optimizador não está ligado. Certifique-se de que o microfone optimizador está ligado correctamente e efectue a calibragem automática novamente. Se o microfone optimizador estiver correctamente ligado mas o código de erro continuar a ser apresentado, o cabo do microfone optimizador poderá estar danificado.

Visor e explicação
Warning 40 O processo de medição foi concluído com a detecção de um nível de ruído elevado. Poderá obter melhores resultados se tentar novamente num ambiente silencioso.
Warning 41 **Warning 42** A entrada do microfone é demasiado grande. • É possível que o microfone esteja demasiado perto do altifalante. Afaste-os e efectue a medição novamente.
Warning 43 A distância e a posição do subwoofer não podem ser detectadas. Isto poderá ser causado pelo ruído. Tente realizar a medição num ambiente silencioso.

Sugestão

Dependendo da posição do subwoofer, os resultados da medição podem variar. No entanto, não haverá problemas mesmo que continue a utilizar o receptor com esse valor.

■ Auto Phase Matching (A.P.M.)

Permite-lhe configurar a função A.P.M. na função DCAC (página 36).
Calibra as características de fase dos altifalantes e assegura um espaço sonoro bem coordenado.

- **Auto:** Activa ou desactiva automaticamente a função A.P.M.
- **Off:** Não activa a função A.P.M.

Notas

- Esta função não funciona nos seguintes casos.
  - "2ch Analog Direct" está a ser utilizado.
  - Estão ligados auscultadores.
  - A calibragem automática não foi efectuada.
- Consoante o formato de áudio, o receptor poderá reproduzir sinais com uma frequência de amostragem inferior à dos sinais recebidos.

■ Auto Calibration Type

Permite-lhe seleccionar o tipo de calibragem depois de ter efectuado a calibragem automática e guardado as definições.

- **Full Flat:** Efectua a medição da frequência de cada flat dos altifalantes.
- **Engineer:** Define as características de frequência "padrão da sala de audição da Sony".
- **Front Reference:** Ajusta as características de todos os altifalantes de modo correspondente às características do altifalante frontal.
- **Off:** Define o nível do equalizador de calibragem automática para desligado.

■ Speaker Connection

Permite-lhe seleccionar o padrão de altifalantes e definir a atribuição dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

1. Seleccione o padrão de altifalantes pretendido e, em seguida, prima ⊕.
2. Defina a atribuição dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
   - **Ligação de bi-amplificador**
   - **Altifalantes frontais B**
   - **Não atribuído**

Nota

Só pode definir a atribuição dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B se o padrão de altifalantes estiver a utilizar uma configuração sem altifalantes de surround traseiros e altifalantes frontais elevados.

■ Level/Distance/Size

Pode ajustar o nível, a distância e o tamanho do altifalante seleccionado.

Para ajustar o nível dos altifalantes

Pode ajustar o nível de cada altifalante (frontal esquerdo/direito, frontal esquerdo/direito elevado, central, surround esquerdo/direito, surround traseiro esquerdo/direito, subwoofer).

1. Seleccione o altifalante cujo nível pretende ajustar e prima ⊕.
2. Seleccione "Level" e, em seguida, prima ↑/↓ para ajustar o nível.
   Pode ajustar o nível entre -10,0 dB e +10,0 dB a intervalos de 0,5 dB.

Nota

Quando um dos campos de som para música for seleccionado, nenhum som é emitido a partir do subwoofer se todos os altifalantes estiverem definidos como "Large" no menu Speaker Settings. No entanto, o som será emitido a partir do subwoofer se

- o sinal de entrada digital contiver sinais LFE.
- os altifalantes frontais ou de surround traseiros estiverem definidos como "Small".
- "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIx Movie", "PLIIx Music", "PLIIz Movie", "PLIIz Music", "HD-D.C.S." ou "Portable Audio" está seleccionado.

Para ajustar a distância entre a posição de escuta e cada altifalante

Pode ajustar a distância entre a posição de escuta e cada altifalante (frontal esquerdo/direito, frontal esquerdo/direito elevado, central, surround esquerdo/direito, surround traseiro esquerdo/direito, subwoofer).

1. Seleccione o altifalante cuja distância relativamente à posição de escuta pretende ajustar e, em seguida, prima ⊕.
2. Seleccione "Distance" e, em seguida, prima ↑/↓ para ajustar a distância.

   Pode ajustar a distância entre 1 m 0 cm a 10 m 0 cm (3 pés e 3 polegadas a 32 pés e 9 polegadas) a intervalos de 1 cm (1 polegada).

Notas

- Dependendo da definição do padrão de altifalantes, alguns parâmetros podem não estar disponíveis.
- Esta função não funciona quando "2ch Analog Direct" está a ser utilizado.

Para ajustar o tamanho de cada altifalante

Pode ajustar o tamanho de cada altifalante (frontal esquerdo/direito, frontal esquerdo/direito elevado, central, surround esquerdo/direito, surround traseiro esquerdo/direito, subwoofer).

1. Seleccione o altifalante cujo tamanho pretende ajustar e prima ⊕.
2. Seleccione "Size" e, em seguida, prima ↑/↓ para ajustar o tamanho.
   - **Large:** Se ligar altifalantes grandes que reproduzam com eficácia frequências de graves, seleccione "Large". Normalmente, seleccione "Large".
   - **Small:** Se o som sair distorcido, ou se sentir a falta de efeitos surround quando utiliza som surround multicanal, seleccione "Small" para activar os circuitos de redireccionamento de graves e emitir as frequências de graves de cada canal a partir do subwoofer ou de outros altifalantes "Large".

Nota

Esta função não funciona quando "2ch Analog Direct" está a ser utilizado.

Sugestões

- As definições "Large" e "Small" para cada altifalante determinam se o processador de som interno corta o sinal de graves desse canal. Quando os graves são cortados de um canal, os circuitos de redireccionamento de graves enviam as frequências de graves correspondentes para o subwoofer ou outros altifalantes definidos como "Large". No entanto, como os sons de graves possuem uma certa quantidade de direccionamento, é melhor não as cortar, se possível. Por isso, mesmo que utilize altifalantes pequenos, pode defini-los como "Large" se desejar emitir as frequências de graves desse altifalante. Por outro lado, se estiver a utilizar um altifalante grande mas preferir não emitir frequências de graves desse altifalante, defina-o como "Small". Se o nível do som geral for inferior ao nível que prefere, defina todos os altifalantes como "Large". Se não houver graves suficientes, pode utilizar o equalizador para reforçar os níveis de graves.

- Os altifalantes traseiros de surround serão configurados com a mesma definição dos altifalantes de surround.
- Quando os altifalantes frontais estiverem definidos como "Small", os altifalantes central, de surround e de surround traseiros/frontais elevados são também automaticamente definidos como "Small".
- Se não utilizar o subwoofer, os altifalantes frontais são definidos automaticamente como "Large".
- Não é possível definir Size e Distance quando estão ligados auscultadores.

■ Crossover Frequency

Permite-lhe definir a frequência cruzada dos altifalantes cujo tamanho tenha sido definido como "Small" no menu Speaker Settings. A frequência cruzada de cada altifalante é definida após a calibragem automática.

1. Seleccione o altifalante cuja frequência de cruzamento pretende ajustar.
2. Prima ↑/↓ para definir a frequência cruzada.

Notas

- Esta função não funciona quando estão ligados altifalantes.
- Os altifalantes traseiros de surround serão configurados com a mesma definição dos altifalantes de surround.

■ Test Tone

Permite-lhe seleccionar o tipo de tom de teste no ecrã "Test Tone".

Sugestões

- Para ajustar o nível de todos os altifalantes simultaneamente, prima ◿ +/–. Pode também utilizar MASTER VOLUME no receptor.
- Os valores ajustados são indicados no ecrã do televisor durante o ajuste.

Para emitir o tom de teste a partir de cada altifalante

Pode emitir o tom de teste sequencialmente a partir de cada altifalante.

1. Seleccione "Test Tone" e, em seguida, prima ⊕.
2. Ajuste o parâmetro e, em seguida, prima ⊕.
   - **Off**
   - **Auto:** O som de teste é emitido a partir de cada altifalante sequencialmente.
   - **L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, FHL, FHR, SW:** Pode seleccionar os altifalantes que irão emitir o tom de teste.

   * "SB" é apresentado quando só está ligado um altifalante de surround traseiro.
3. Ajuste o nível dos altifalantes e, em seguida, prima ⊕.

■ Center Speaker Lift Up

Utilizando os altifalantes frontais elevados, pode elevar o som emitido pelo altifalante central a uma altura adequada relativamente ao ecrã, permitindo-lhe desfrutar de uma representação natural sem desconforto.

- **1–10**
- **Off**

Nota

Esta função não funciona nos seguintes casos.
– Estão ligados auscultadores.
– Não existe nenhum altifalante central.
– Não existem altifalantes frontais elevados.
– Os campos de som "2ch Stereo", "2ch Analog Direct" e "Multi Stereo" estão a ser utilizados.
– O campo de som para música está a ser utilizado.

■ Distance Unit

Permite seleccionar a unidade de medida para definir distâncias.

- **feet:** A distância é indicada em pés.
- **meter:** A distância é indicada em metros.

Menu Audio Settings

Pode ajustar definições de áudio de acordo com as suas preferências.

■ Digital Legato Linear (D.L.L.)

A função D.L.L. é uma tecnologia proprietária da Sony que permite que sinais de áudio digital de baixa qualidade e sinais de áudio analógico sejam reproduzidos com uma elevada qualidade sonora.

- **Auto 1:** Esta função está disponível para formatos de áudio de elevada compressão e sinais de áudio analógico.
- **Auto 2:** Esta função está disponível para sinais PCM linear, bem como para formatos de áudio de elevada compressão e sinais de áudio analógico.
- **Off**

Notas

- Esta função pode não funcionar, dependendo dos conteúdos emitidos a partir de um dispositivo USB ou de uma rede doméstica.
- Esta função funciona quando "2ch Stereo", "A.F.D. Auto", "Multi Stereo" ou "Headphone (2ch)" está seleccionado. No entanto, esta função não funciona nos seguintes casos.
  - A entrada "FM TUNER" ou "AM TUNER" está seleccionada.
  - Estão a ser recebidos sinais PCM Linear com uma frequência de amostragem diferente de 44,1 kHz.
  - Estão a ser recebidos sinais Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.
  - Durante a função de rede, estão a ser recebidos sinais com uma frequência de amostragem diferente de 44,1 kHz.

■ Sound Optimizer

Permite definir a função de optimizador de som. Para mais informações, consulte "Utilizar a função Sound Optimizer" (página 59).

- **Normal**
- **Low**
- **Off**

■ Equalizador

Permite ajustar o nível de graves e agudos de cada altifalante. Para mais informações, consulte "Ajustar o equalizador" (página 58).

■ Sound Field

Permite seleccionar um campo de som para aplicar aos sinais recebidos. Para mais informações, consulte "Desfrutar de efeitos de som" (página 55).

■ A/V Sync (Sincroniza áudio com a saída de vídeo)

Permite retardar a emissão de áudio para minimizar o intervalo de tempo entre a saída de áudio e a apresentação visual. Esta função é útil quando utiliza um LCD, monitor de plasma ou projector de grandes dimensões.

- **HDMI Auto:** O intervalo de tempo entre a emissão de áudio e a apresentação da imagem no monitor ligado através de uma ligação HDMI será ajustado automaticamente com base nas informações do televisor. Esta funcionalidade só está disponível se o monitor suportar a função A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms:** Pode ajustar o intervalo entre 0 ms e 300 ms em intervalos de 10 ms.

Notas

- Esta função não funciona quando "2ch Analog Direct" está a ser utilizado.
- O tempo de atraso poderá variar, dependendo do formato de áudio, do campo de som, do padrão de altifalantes e das definições de distância dos altifalantes.

■ Advanced Auto Volume

Este receptor pode ajustar o volume automaticamente, dependendo do sinal de entrada ou do conteúdo proveniente do equipamento ligado.
Esta função é útil, por exemplo, quando o som dos anúncios é mais alto do que o som dos programas de TV.

- **On**
- **Off**

Notas

- Reduza o nível do volume antes de activar/desactivar esta função.
- Visto que esta função só está disponível quando são recebidos sinais Dolby Digital, DTS ou PCM Linear, o som poderá aumentar subitamente quando mudar para outros formatos.
- Esta função não funciona nos seguintes casos.
  – Estão a ser recebidos sinais PCM Linear com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.
  – Estão a ser recebidos sinais Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.
  – "2ch Analog Direct" está a ser utilizado.

■ Dual Mono (Selecção de idioma de transmissão digital)

Permite seleccionar o idioma que deseja escutar durante uma emissão digital com áudio duplo, quando disponível. Esta função apenas funciona para fontes de Dolby Digital.

- **Main:** Será emitido o som do idioma principal.
- **Sub:** Será emitido o som do idioma secundário.
- **Main/Sub:** O som do idioma principal será emitido através do altifalante frontal esquerdo e o som do idioma secundário será simultaneamente emitido a partir do altifalante frontal direito.

■ Dynamic Range Compressor

Permite comprimir a amplitude dinâmica da banda sonora. Isto pode ser útil quando desejar ver filmes à noite com volume reduzido. A compressão de amplitude dinâmica é possível apenas com fontes Dolby Digital.

- **Auto:** A amplitude dinâmica é comprimida automaticamente.
- **On:** A amplitude dinâmica é comprimida conforme desejado pelo engenheiro de gravação.
- **Off:** A amplitude dinâmica não é comprimida.

Menu HDMI Settings

Pode ajustar as configurações necessárias para equipamento ligado às tomadas HDMI.

■ 4K Scaling

Permite-lhe efectuar a conversão dos sinais de vídeo para 4K e emiti-los através das tomadas HDMI OUT do receptor.

- **Auto:** Activa o controlo de dimensionamento de vídeo para emitir automaticamente sinais 4K HDMI se ligar um televisor compatível com 4K.
- **Off:** Não activa a função.

Nota

Esta função só funciona quando são recebidos sinais de vídeo a partir das tomadas VIDEO IN, COMPONENT VIDEO IN e HDMI IN. Os sinais de vídeo recebidos têm de ser 1080p/24 kHz.

■ Control for HDMI

Permite-lhe activar ou desactivar a função Control for HDMI. Para mais informações, consulte "Preparar para o "BRAVIA" Sync" (página 80).

- **On**
- **Off**

Notas

- Quando definir "Control for HDMI" como "On", "Audio Out" poderá ser alterado automaticamente.
- Quando o receptor estiver em modo de suspensão, o indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) do painel frontal acende-se a âmbar se "Control for HDMI" estiver definido como "On".

■ Pass Through

Permite emitir os sinais HDMI para o televisor, mesmo que o receptor esteja no modo de suspensão.

- **Auto:** Quando o televisor está ligado enquanto o receptor está no modo de suspensão, o receptor emite sinais HDMI da tomada HDMI OUT do receptor. A Sony recomenda esta definição se utilizar um televisor Sony compatível com "BRAVIA" Sync. Esta definição economiza energia no modo de suspensão, quando comparada com a definição "On".
- **On*:** Quando o receptor está no modo de suspensão, continua a emitir sinais HDMI da tomada HDMI OUT do receptor.
- **Off:** O receptor não emite sinais HDMI quando se encontra no modo de suspensão. Ligue o receptor para desfrutar da fonte do equipamento ligado no televisor. Esta definição economiza energia no modo de suspensão, quando comparada com a definição "On".

* Apenas para o modelo da Austrália.

Notas

- Quando o receptor estiver em modo de suspensão, o indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) do painel frontal acende-se a âmbar se "Pass Through" estiver definido como "On" ou "Auto".
- Quando "Auto" está seleccionado, pode ser necessário mais algum tempo até a imagem e o som serem emitidos para o televisor do que quando está seleccionado "On".

■ Audio Out

Permite definir os sinais de áudio HDMI emitidos pelo equipamento de reprodução ligado ao receptor através de uma ligação HDMI.

- **AMP:** Os sinais de áudio HDMI do equipamento de reprodução apenas são emitidos para os altifalantes ligados ao receptor. O som multicanal pode ser reproduzido tal como se encontra.

  Nota

  Os sinais de áudio não são emitidos pelos altifalantes do televisor quando "Audio Out" está definido como "AMP".
- **TV + AMP:** O som é emitido dos altifalantes do televisor e dos altifalantes ligados ao receptor.

Notas

- A qualidade de som do equipamento de reprodução depende da qualidade de som do televisor, tal como o número de canais, a frequência de amostragem, etc. Se o televisor tiver altifalantes estéreo, a saída de som do receptor também é estéreo, como a do televisor, mesmo que reproduza uma origem multicanal.
- Quando ligar o receptor a um equipamento de vídeo (projector, etc.), o som pode não ser emitido a partir do receptor. Nesse caso, seleccione "AMP".

■ Subwoofer Level

Permite-lhe definir o nível do subwoofer como 0 dB ou +10 dB quando são recebidos sinais através de uma ligação HDMI. É possível definir o nível para cada entrada que tenha uma tomada de entrada HDMI atribuída independentemente.

- **Auto:** Define automaticamente o nível como 0 dB ou +10 dB, dependendo da sequência de áudio.
- **+10 dB**
- **0 dB**

■ Fast View

Permite definir o funcionamento do Fast View.
As entradas HDMI BD, DVD, GAME, VIDEO 1 e VIDEO 2 suportam a função Fast View.

- **Auto:** É possível seleccionar uma entrada HDMI mais rapidamente do que com a selecção normal.
- **Off:** As funções Fast View e Preview for HDMI não estão disponíveis.

Menu Input Settings

Pode ajustar as configurações para as ligações do receptor e de outro equipamento.

■ Remote

Permite seleccionar a entrada.

- **BD, DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV, SA-CD/CD**

■ Icon

Permite-lhe definir o ícone apresentado no menu Watch/Listen.

■ Nome

Permite-lhe definir o nome apresentado no menu Watch/Listen.
Pode introduzir um nome com um máximo de 8 caracteres a entradas e apresentá-lo.
O equipamento é reconhecido mais facilmente através da apresentação do nome no visor do que através das tomadas.

1. Seleccione "Input" no menu Settings e, em seguida, prima ⊕.
2. Seleccione a entrada a que pretende atribuir o nome e, em seguida, prima ⊕.
3. Seleccione "Name" e, em seguida, prima ⊕.
   O teclado no ecrã é apresentado no ecrã do televisor.
4. Prima ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccione um carácter de cada vez para introduzir o nome.
5. Seleccione "Enter" e prima ⊕.
   O nome que introduziu está registado.

Nota

Algumas letras que podem ser apresentadas no ecrã do televisor não podem ser apresentadas no painel de visualização.

■ Watch/Listen

Permite-lhe definir se uma entrada é apresentada no menu Watch ou no menu Listen.

- **W:** Apresenta uma entrada no menu Watch.
- **L:** Apresenta uma entrada no menu Listen.
- **W/L:** Apresenta uma entrada nos menus e Watch e Listen.

■ HDMI

■ COMPONENT

Permite definir as tomadas de entrada de vídeo atribuídas a cada entrada. Para mais informações, consulte "Utilizar outras tomadas de entrada de vídeo/áudio (Input Assign)" (página 85).

- **IN2**
- **IN1**
- **None**

■ OPT/COAX

Permite definir as tomadas de entrada de áudio atribuídas a cada entrada. Para mais informações, consulte "Utilizar outras tomadas de entrada de vídeo/áudio (Input Assign)" (página 85).

- **OPT 2**
- **OPT 1**
- **COAX**
- **None**

■ COMPOSITE

■ AUDIO

Menu Network Settings

Permite ajustar as definições da rede.
O menu Network Settings só está disponível quando a função Home Network ou SEN está seleccionada.

■ Internet Setting

Permite efectuar as definições de rede. Para mais informações, consulte "Configurar as definições de rede do receptor" (página 39).

- **Com fios**
- **Sem fios**

■ Information

Permite verificar as informações da rede. Poderá verificar as definições* relativas a "Connection Type", "Connection Status", "IP Address Setting", "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "DNS Settings", "Primary DNS", "Secondary DNS" e "MAC Address".

* Os itens de definição durante a configuração variam consoante o ambiente de rede e o tipo de ligação.

■ PARTY STREAMING

Permite-lhe definir o receptor para utilizar a função PARTY STREAMING.

- **On:** O receptor pode ser detectado por outros dispositivos na rede doméstica. O receptor pode iniciar ou terminar uma PARTY, bem como aderir ou sair de uma PARTY.
- **Off:** O receptor pode ser detectado por outros dispositivos na rede doméstica. No entanto, o receptor não pode iniciar ou terminar uma PARTY, nem aderir ou sair de uma PARTY.

■ Device Name

Permite-lhe atribuir um nome de dispositivo ao receptor, com um máximo de 30 caracteres, para que este seja facilmente reconhecido pelos outros dispositivos existentes na rede doméstica.

1. Seleccione "Device Name" e, em seguida, prima ⊕.
   O teclado no ecrã é apresentado no ecrã do televisor.
2. Prima ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccione um carácter de cada vez para introduzir o nome.
3. Seleccione "Enter" e prima ⊕.
   O nome que introduziu está registado.

Sugestão

O nome predefinido do dispositivo é "STR-DN1040 ******".
"******" são os últimos 6 dígitos do endereço MAC do receptor.

■ External Control

Permite activar ou desactivar o modo de controlo para manutenção e assistência.

- **On**
- **Off**

■ Network Standby

Quando o modo "Network Standby" está definido como "On", o transmissor pode ser acedido e controlado através da rede.

- **On:** A função de rede está activada mesmo quando o receptor está no modo de suspensão, retomando o funcionamento quando controlado através da rede.
- **Off:** A função de rede é desactivada quando o receptor está no modo de suspensão. O receptor demora mais tempo a retomar o funcionamento quando for novamente ligado.

Nota

Quando o receptor estiver em modo de suspensão, o indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) do painel frontal acende-se a âmbar se "Network Standby" estiver definido como "On".

Menu System Settings

Pode ajustar as definições do receptor.

■ Language

Permite seleccionar o idioma das mensagens apresentadas no ecrã.

- **English**
- **Español**
- **Français**
- **Deutsch**

■ Auto Standby

Permite definir o receptor para mudar automaticamente para modo de suspensão quando não o utiliza ou quando não forem recebidos sinais no receptor.

- **On:** Muda para o modo de suspensão após aproximadamente 20 minutos.
- **Off:** Não muda para o modo de suspensão.

Notas

- Esta função não funciona nos seguintes casos.
  - A entrada “FM TUNER”, “AM TUNER”, “USB”, “HOME NETWORK” ou “SEN” está seleccionada.
  - A função AirPlay ou PARTY STREAMING está a ser utilizada.
  - O software do receptor está a ser actualizado.
- Se utilizar o modo de suspensão automático e o Temporizador de suspensão simultaneamente, o Temporizador de suspensão tem prioridade.

■ Software Update Notification

Permite definir se pretende ou não ser informado da existência de uma versão de software mais recente no ecrã do televisor.

- **On**
- **Off**

Nota

As informações relativas à existência de uma nova versão de software não são apresentadas nos casos seguintes.
- Já está a ser utilizada a versão mais recente.
- O receptor não consegue obter dados através de uma rede.

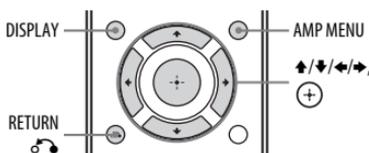
■ Software Version

Permite verificar a versão de software do receptor.

■ Network Update

Permite-lhe actualizar o software do receptor para a versão mais recente. Para mais informações, consulte “Actualizar o software” (página 77).

Controlar o receptor sem utilizar o GUI

Pode controlar este receptor utilizando o painel de visualização, mesmo que não esteja um televisor ligado ao receptor.

Utilizar o menu no painel de visualização

1. **Prima AMP MENU.**
   O menu é apresentado no painel de visualização do receptor.
2. **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar o menu pretendido e, em seguida, prima ⊕.**
3. **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar o parâmetro que pretende ajustar e, em seguida, prima ⊕.**
4. **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar a definição desejada e prima ⊕.**

Ajustar as definições

Para regressar ao visor anterior

Prima ← ou RETURN ↶.

Para sair do menu

Prima AMP MENU.

Nota

Alguns parâmetros e definições podem surgir com luz ténue no painel de visualização. Isto significa que se encontram indisponíveis, fixos ou inalteráveis.

Descrição geral dos menus

Para cada menu estão disponíveis as opções seguintes. Para obter detalhes sobre a navegação nos menus, consulte página 103.

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Settings
Definições de calibragem automática [<AUTO CAL>]	Iniciar a calibragem automática [A.CAL START]	
	Tipo de calibragem automática[a] [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	Auto Phase Matching[a] [A.P.M.]	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
Definições de nível [<LEVEL>]	Tom de teste[b] [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■[c], FIX ■■■[c]
	Nível do altifalante frontal esquerdo[b] [FL LEVEL]	FL –10,0 dB a FL +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante frontal direito[b] [FR LEVEL]	FR –10,0 dB a FR +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante central[b] [CNT LEVEL]	CNT –10,0 dB a CNT +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante de surround esquerdo[b] [SL LEVEL]	SL –10,0 dB a SL +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante de surround direito[b] [SR LEVEL]	SR –10,0 dB a SR +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante de surround traseiro[c] [SB LEVEL]	SB –10,0 dB a SB +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante de surround traseiro esquerdo[c] [SBL LEVEL]	SBL –10,0 dB a SBL +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante de surround traseiro direito[c] [SBR LEVEL]	SBR –10,0 dB a SBR +10,0 dB (passos de 0,5 dB)

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Settings
	Nível do altifalante frontal elevado esquerdo[b)] [LH LEVEL]	LH –10,0 dB a LH +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante frontal elevado direito[b)] [RH LEVEL]	RH –10,0 dB a RH +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do subwoofer[b)] [SW LEVEL]	SW –10,0 dB a SW +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
Definições dos altifalantes [<SPEAKER>]	Padrão de altifalantes [SP PATTERN]	5/2.1 a 2/0 (20 padrões)
	Elevação do altifalante central[b)] [CNT LIFT]	LIFT 1 a LIFT 10, LIFT OFF
	Tamanho dos altifalantes frontais[b)] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Tamanho do altifalante central[b)] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Tamanho dos altifalantes de surround[b)] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Tamanho dos altifalantes frontais elevados[b)] [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Atribuir altifalante de surround traseiro[d)] [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Distância do altifalante frontal esquerdo[b)] [FL DIST.]	FL 1,00 m a FL 10,00 m (FL 3’3” a FL 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante frontal direito[b)] [FR DIST.]	FR 1,00 m a FR 10,00 m (FR 3’3” a FR 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante central[b)] [CNT DIST.]	CNT 1,00 m a CNT 10,00 m (CNT 3’3” a CNT 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante de surround esquerdo[b)] [SL DIST.]	SL 1,00 m a SL 10,00 m (SL 3’3” a SL 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante de surround direito[b)] [SR DIST.]	SR 1,00 m a SR 10,00 m (SR 3’3” a SR 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante de surround traseiro[b)] [SB DIST.]	SB 1,00 m a SB 10,00 m (SB 3’3” a SB 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Settings
	Distância do altifalante de surround traseiro esquerdo[b)] [SBL DIST.]	SBL 1,00 m a SBL 10,00 m (SBL 3’3” a SBL 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante de surround traseiro direito[b)] [SBR DIST.]	SBR 1,00 m a SBR 10,00 m (SBR 3’3” a SBR 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante elevado frontal esquerdo[b)] [LH DIST.]	LH 1,00 m a LH 10,00 m (LH 3’3” a LH 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante elevado frontal direito[b)] [RH DIST.]	RH 1,00 m a RH 10,00 m (RH 3’3” a RH 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do subwoofer[b)] [SW DIST.]	SW 1,00 m a SW 10,00 m (SW 3’3” a SW 32’9”) (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Unidade de distância [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Frequência cruzada dos altifalantes frontais[e)] [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (passos de 10 Hz)
	Frequência cruzada do altifalante central[e)] [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (passos de 10 Hz)
	Frequência cruzada dos altifalantes de surround[e)] [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (passos de 10 Hz)
	Frequência cruzada dos altifalantes frontais elevados[e)] [FH CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (passos de 10 Hz)
Definições de entrada [<INPUT>]	Modo de entrada [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Atribuir um nome às entradas [NAME IN]	Para mais informações, consulte “Name” no menu Input Settings (página 101).
	Atribuição de entrada áudio digital [A. ASSIGN]	OPT 1, OPT 2, COAX, NONE
	Atribuição de entrada de vídeo componente [V. ASSIGN]	COMP 1, COMP 2, NONE
Definições de surround [<SURROUND>]	Nível de efeito[f)] [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Settings
Definições de EQ [<EQ>]	Nível de graves dos altifalantes frontais [FRT BASS]	FRT B. –10 dB a FRT B. +10 dB (passos de 1 dB)
	Nível de agudos dos altifalantes frontais [FRT TREBLE]	FRT T. –10 dB a FRT T. +10 dB (passos de 1 dB)
	Nível de graves da coluna central [CNT BASS]	CNT B. –10 dB a CNT B. +10 dB (passos de 1 dB)
	Nível de agudos da coluna central [CNT TREBLE]	CNT T. –10 dB a CNT T. +10 dB (passos de 1 dB)
	Nível de graves dos altifalantes de surround [SUR BASS]	SUR B. –10 dB a SUR B. +10 dB (passos de 1 dB)
	Nível de agudos dos altifalantes de surround [SUR TREBLE]	SUR T. –10 dB a SUR T. +10 dB (passos de 1 dB)
	Nível de graves dos altifalantes frontais elevados [FH BASS]	FH B. –10 dB a FH B. +10 dB (passos de 1 dB)
	Nível de agudos dos altifalantes frontais elevados [FH TREBLE]	FH T. –10 dB a FH T. +10 dB (passos de 1 dB)
Definições do sintonizador [<TUNER>]	Modo de recepção de estação FM [FM MODE]	STEREO, MONO
	Atribuir um nome a estações programadas [NAME IN]	Para mais informações, consulte "Para atribuir um nome às estações programadas (Name Input)" (página 54).
Definições de áudio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	Sound Optimizer [OPTIMIZER]	OFF, LOW, NORMAL
	Sincroniza áudio com a saída de vídeo [A/V SYNC]	HDMI AUTO, 0 ms a 300 ms (intervalo de 10 ms)
	Advanced Auto Volume [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Selecção de idioma de transmissão digital [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Compressor de amplitude dinâmica [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Settings
Definições de HDMI [<HDMI>]	4K Scaling [4K SCALING]	AUTO, OFF
	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Pass Through [PASS THRU]	ON[g], AUTO, OFF
	Saída de áudio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Nível do subwoofer HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Fast View [FAST VIEW]	AUTO, OFF
Definições do sistema [<SYSTEM>]	Modo de suspensão de rede [NET STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Modo de suspensão automático [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Apresentação da versão [VER. x.xxx][h]	

a) Só pode seleccionar esta definição quando tiver efectuado a calibragem automática e guardado as definições.

b) Dependendo da definição do padrão de altifalantes, alguns parâmetros ou definições podem não estar disponíveis.

c) ■■■ representa um canal de altifalante (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Apenas pode seleccionar este parâmetro se “SP PATTERN” não estiver definido para uma definição com altifalantes traseiros de surround ou frontais elevados (página 95).

e) Só pode seleccione este parâmetro se o altifalante estiver definido como “SMALL”.

f) Só pode seleccionar este parâmetro se tiver definido o campo de som como “HD-D.C.S.”.

g) Apenas para o modelo da Austrália.

h) x.xxx representa um número de versão.

Para visualizar as informações no painel de visualização

O painel de visualização fornece várias informações sobre o estado do receptor, como o campo de som.

1 Seleccione a entrada cujas informações pretende verificar.

2 Prima AMP e, em seguida, prima DISPLAY repetidamente.

Cada vez que prime o botão DISPLAY, o visor muda ciclicamente do seguinte modo.

Nome do índice da entrada[1)] → Entrada seleccionada → Campo de som actualmente aplicado [2)] → Nível de volume → Informações da sequência[3)]

Quando ouvir rádio FM e AM

Nome da estação ramada[1)] → Frequência → Campo de som actualmente aplicado[2)] → Nível de volume

Quando receber emissões RDS

Nome do serviço ou estação programada[1)] → Frequência, banda e número predefinido → Campo de som actualmente aplicado[2)] → Nível de volume

1) O nome do índice aparece apenas quando tiver atribuído um nome à entrada ou estação predefinida.
O nome do índice não aparece quando apenas tiverem sido introduzidos espaços em branco ou quando for igual ao nome da entrada.

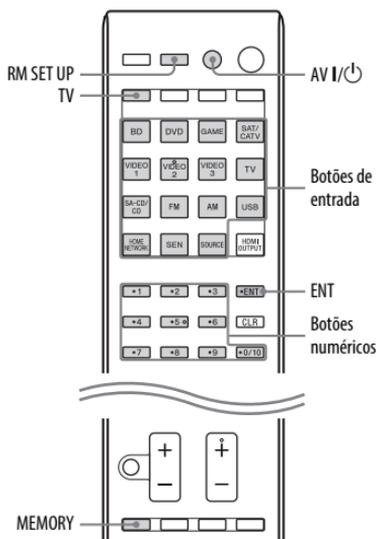
2) "PURE.DIRECT" é apresentado quando a função Pure Direct está activada.

3) As informações da sequência poderão não ser apresentadas.

Nota

Os caracteres/símbolos podem não ser apresentados nalguns idiomas.

Programar o telecomando

Pode personalizar o telecomando de acordo com o equipamento ligado ao receptor. Também pode programar o telecomando para controlar equipamento que não seja da Sony e equipamento Sony que o telecomando não consegue controlar normalmente.
Antes de começar, note que:
– Não é possível alterar as definições dos botões de entrada FM, AM, USB, HOME NETWORK, SEN e SOURCE.
– O telecomando só pode controlar equipamento que aceite sinais de controlo por infravermelhos sem fios.

1 **Mantenha premido RM SET UP e, em seguida, prima AV I/⏻.**
O botão RM SET UP pisca lentamente.

2 **Prima o botão de entrada do equipamento que pretende programar.**
Por exemplo, se pretende controlar um videogravador ligado às tomadas VIDEO 1, prima VIDEO 1.
O botão RM SET UP acende-se.

3 **Prima os botões numéricos para introduzir o código numérico.**
Se existir mais de um código, tente introduzir o código que corresponde ao equipamento, incluindo o televisor. Utilize as tabelas na página 111 – 114 para localizar os códigos numéricos correspondentes ao equipamento.

Nota

O botão TV só aceita códigos nos 500.

4 **Prima ENT.**
Após verificação do código numérico, o botão RM SET UP pisca duas vezes devagar e o telecomando sai automaticamente do modo de programação.

5 **Repita os passos 1 a 4 para programar outro equipamento.**

Nota

O botão RM SET UP apaga-se quando é premido um botão numérico.

Para cancelar a programação

Prima RM SET UP durante qualquer passo. O telecomando sai automaticamente do modo de programação.

Para activar a entrada após a programação

Prima o botão programado para activar a entrada que deseja.

Se a programação não for bem sucedida, verifique o seguinte:

• Se o botão RM SET UP não se acender no passo 1, as pilhas estão fracas. Substitua ambas as pilhas.

- Se o botão RM SET UP piscar rapidamente 5 vezes seguidas durante a introdução do código numérico, ocorreu um erro.
  Comece novamente a partir do passo 1.

Os códigos numéricos correspondentes ao equipamento e ao fabricante do equipamento

Utilize os códigos numéricos das tabelas abaixo para programar equipamento que não seja da Sony, bem como equipamento Sony que o telecomando não consiga controlar normalmente. Visto que o sinal enviado pelo telecomando ao equipamento varia de acordo com o modelo e ano, pode ser atribuído mais do que um código numérico ao equipamento. Se não conseguir programar o telecomando com um dos códigos, experimente utilizar outros códigos.

Notas

- Os códigos numéricos baseiam-se nas últimas informações disponíveis para cada marca. Existe, contudo, a hipótese, de que o seu equipamento não responda a alguns ou a todos os códigos.
- Todos os botões de entrada deste telecomando poderão não estar disponíveis quando utilizados com o seu equipamento específico.

Para controlar um leitor de CD

Fabricante	Código(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Para controlar um deck DAT

Fabricante	Código(s)
SONY	203
PIONEER	219

Para controlar um deck de cassetes

Fabricante	Código(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Para controlar um deck MD

Fabricante	Código(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Para controlar um gravador HDD

Fabricante	Código(s)
SONY	307, 308, 309

Para controlar um leitor/ gravador de Blu-ray Disc

Fabricante	Código(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Para controlar uma PSX

Fabricante	Código(s)
SONY	313, 314, 315

Para controlar um leitor de DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Para controlar um gravador de DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403

Para controlar um DVD/VCR COMBO

Fabricante	Código(s)
SONY	411

Para controlar um DVD/HDD COMBO

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403

Para controlar um televisor

Fabricante	Código(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

Fabricante	Código(s)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Para controlar um leitor de LD

Fabricante	Código(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Para controlar um leitor de Vídeo CD

Fabricante	Código(s)
SONY	605

Para controlar uma VCR

Fabricante	Código(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745

Fabricante	Código(s)
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

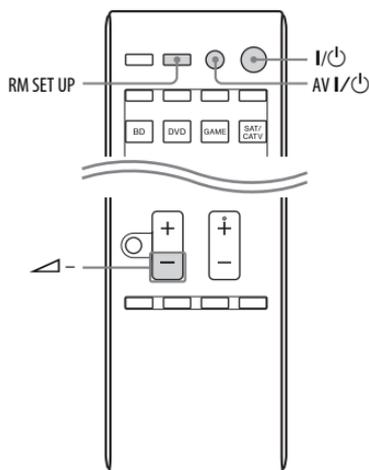
* Se um videogravador AIWA não funcionar, mesmo que introduza o código para AIWA, introduza o código para Sony.

Para controlar um sintonizador de satélite (caixa)

Fabricante	Código(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Para controlar uma caixa de televisão por cabo

Fabricante	Código(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Repor o telecomando

1 **Enquanto mantém premido ◿ –, prima sem soltar I/⏻ e, em seguida, prima AV I/⏻.**
O botão RM SET UP pisca três vezes.

2 **Solte todos os botões.**
Todos os conteúdos da memória do telecomando (ou seja, todos os dados programados) são apagados.

Precauções

Segurança

Se deixar cair qualquer objecto sólido ou um líquido dentro da caixa do aparelho, desligue o receptor e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.

Fontes de alimentação

- Antes de pôr o receptor em funcionamento, verifique se a tensão de funcionamento é idêntica à tensão de rede de corrente eléctrica local. A tensão de funcionamento é indicada na placa de identificação na parte traseira do receptor.
- Mesmo que desligue o aparelho, a unidade continua ligada à rede de corrente (CA) enquanto não o desligar da tomada de parede.
- Desligue o aparelho da tomada de parede se não tencionar utilizá-lo durante um período de tempo prolongado. Para desligar o cabo de alimentação CA, puxe pela ficha e nunca pelo próprio cabo.
- (apenas para os modelos dos EUA e Canadá)
  Um pino da ficha é mais largo do que o outro por motivos de segurança, encaixando na tomada de parede de uma só forma. Se não conseguir introduzir a ficha completamente na tomada, contacte o seu revendedor.
- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído num local de assistência qualificado.

Sobreaquecimento

O aquecimento do receptor durante o funcionamento não significa uma avaria. Se utilizar este receptor continuamente durante um período mais longo, a caixa do aparelho superior, lateral e inferior aquece consideravelmente. Evite tocar na caixa do aparelho para não se queimar.

Instalação

- Coloque o receptor num local com ventilação adequada para evitar a acumulação de calor e prolongar a vida útil do receptor.
- Não instale o receptor junto de fontes de calor ou num local exposto à incidência directa dos raios solares, pó excessivo ou choques mecânicos.
- Não coloque nada sobre a caixa do aparelho que possa bloquear os orifícios de ventilação e causar avarias.
- Não coloque o receptor junto de equipamento como televisores, videogravadores ou deck para cassetes. (Se o receptor estiver a ser utilizado em combinação com um televisor, videogravador ou deck de cassetes e estiver demasiado perto desse equipamento, pode causar ruídos e a qualidade de imagem pode ser afectada. É bastante provável que isto ocorra quando utiliza uma antena interior. Assim, recomendamos que utilize uma antena exterior.)
- Tenha cuidado ao colocar o receptor sobre superfícies com um tratamento especial (encerada, oleada, polida, etc.), pois podem ficar manchadas ou perder a cor.

Funcionamento

Antes de ligar outro equipamento, desligue o receptor e retire a ficha da tomada.

Limpeza

Limpe a caixa, o painel e os controlos com um pano macio ligeiramente embebido numa solução de detergente suave. Não utilize qualquer tipo de superfície abrasiva, pó para arear ou solvente, como álcool ou benzina.

Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o receptor, consulte o agente Sony da sua zona.

Resolução de problemas

Se ocorrer algum dos problemas descritos abaixo durante a utilização do receptor, consulte este guia de resolução de problemas para tentar solucioná-lo.
Se qualquer problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona. Note que, se o pessoal da assistência técnica substituir alguma peça durante os trabalhos de reparação, essa peça poderá ficar em posse da assistência técnica.

Alimentação

O receptor é desligado automaticamente.

- "Auto Standby" é definido como "On" (página 103).
- A função Temporizador de suspensão está em funcionamento (página 15).
- "PROTECTOR" está em funcionamento (página 129).

Imagem

Não é apresentada imagem no televisor.

- Seleccione a entrada adequada, utilizando os botões de entrada.
- Defina o televisor para o modo de entrada adequado.
- Afaste o equipamento de áudio do televisor.
- Atribua a entrada de vídeo componente correctamente.
- O sinal de entrada deverá corresponder à função de entrada quando efectuar a conversão ascendente de um sinal de entrada com este receptor (página 21).
- Certifique-se de que os cabos estão correctamente ligados ao equipamento.
- Dependendo do equipamento de reprodução, poderá necessitar de configurar o equipamento. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com cada equipamento.
- Certifique-se de utiliza um cabo HDMI de alta velocidade quando visualizar imagens ou ouvir som, especialmente durante transmissões em 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D.
- A saída dos sinais de vídeo HDMI do receptor pode estar definida como "HDMI OFF". Neste caso, seleccione "HDMI A" ou "HDMI B" utilizando o botão HDMI OUTPUT (página 84).

Não são apresentadas imagens 3D no televisor.

- Dependendo do televisor ou do equipamento de vídeo, as imagens 3D poderão não ser apresentadas. Verifique os formatos de vídeo HDMI suportados pelo receptor (página 131).

Não são apresentadas imagens 4K no televisor.

- Dependendo do televisor ou do equipamento de vídeo, as imagens 4K poderão não ser apresentadas. Verifique as capacidades de vídeo e a configuração do televisor e do equipamento de vídeo. Certifique-se também de que liga o equipamento de vídeo a uma tomada HDMI IN compatível com 4K deste receptor.

Quando o receptor se encontrar no modo de suspensão, não é emitida imagem pelo televisor.

- Quando o receptor entra em modo de suspensão, a imagem é do último equipamento HDMI seleccionado antes de ter desligado o receptor. Se estiver a utilizar outro equipamento, ligue o equipamento e efectue a operação One-Touch Play ou ligue o receptor para seleccionar o equipamento HDMI que deseja utilizar.
- (Apenas para o modelo da Austrália) Certifique-se de que "Pass Through" está definido como "On" no menu HDMI Settings se ligar equipamento não compatível com o "BRAVIA" Sync ao receptor (página 100).

O menu GUI não é apresentado no ecrã do televisor.

- A interface gráfica do utilizador só está disponível quando liga as tomadas HDMI OUT A ou HDMI OUT B.
- Prima HOME para activar o GUI.
- Verifique se o televisor está correctamente ligado.
- Consoante o televisor, a apresentação do menu GUI poderá demorar algum tempo.

O painel de visualização está apagado.

- Se o indicador PURE DIRECT do painel frontal se acender, prima PURE DIRECT para desactivar a função (página 59).
- Prima DIMMER no receptor para ajustar o brilho do painel de visualização.

Som

Não se ouve o som independentemente do equipamento que estiver seleccionado ou é escutado um som com um nível de volume muito baixo.

- Verifique se todos os cabos de ligação estão introduzidos nas tomadas de entrada saída do receptor, dos altifalantes e do equipamento.
- Verifique se o receptor e todos os equipamentos estão ligados.
- Verifique se o controlo MASTER VOLUME não está definido como "VOL MIN".
- Verifique se SPEAKERS não está definido como "SPK OFF" (página 38).
- Verifique se os auscultadores não estão ligados ao receptor.
- Prima 🔇 para cancelar a função de corte de som.
- Tente premir o botão de entrada do telecomando ou rodar INPUT SELECTOR no receptor para seleccionar o equipamento pretendido (página 45).
- Quando pretender ouvir o som do altifalante do televisor, defina "Audio Out" como "TV+AMP" no menu HDMI Settings (página 100). Se não conseguir reproduzir uma fonte de áudio multicanal, defina como "AMP". No entanto, o som não será emitido através do altifalante do televisor.
- O som pode ter interrupções quando a frequência de amostragem, o número de canais ou o formato de áudio dos sinais de saída de áudio do equipamento de reprodução forem trocados.

É emitido um zumbido ou ruído intenso.

- Verifique se os altifalantes e o equipamento estão correctamente ligados.

- Verifique se os cabos de ligação estão longe de um transformador ou motor e pelo menos a 3 metros do televisor ou de uma luz fluorescente.
- Afaste o equipamento de áudio do televisor.
- As fichas e as tomadas estão sujas. Limpe-as com um pano ligeiramente humedecido em álcool.

Não sai som dos altifalantes ou o som sai com um nível de volume muito baixo de altifalantes específicos.

- Ligue um par de auscultadores à tomada PHONES para verificar se o som é emitido dos auscultadores. Se apenas um canal dos auscultadores estiver a funcionar, o equipamento pode não estar ligado correctamente ao receptor. Verifique se todos os cabos estão introduzidos completamente nas tomadas do receptor e do equipamento. Se ambos os canais dos auscultadores estiverem a funcionar, o altifalante frontal pode não estar ligado correctamente ao receptor. Verifique a ligação do altifalante frontal que não emite qualquer som.
- Certifique-se de que ligou ambas as tomadas L ou R de um equipamento analógico; o equipamento analógico necessita das ligações das tomadas L e R. Utilize um cabo de áudio (não fornecido).
- Ajuste o nível dos altifalantes (página 95).
- Certifique-se de que as definições do altifalante são as correctas utilizando o menu “Auto Calibration” ou “Speaker Connection” no menu Speaker Settings. Em seguida, certifique-se de que o som é emitido de cada amplificador correctamente, utilizando “Test Tone” no menu Speaker Settings.
- Alguns discos não têm informações Dolby Digital Surround EX.
- Verifique se o subwoofer está correctamente ligado.
- Certifique-se de que ligou o subwoofer.
- Dependendo do campo de som seleccionado, não é emitido som do subwoofer.
- Quando todos os altifalantes estão definidos como “Large” e “Neo:6 Cinema” ou “Neo:6 Music” está seleccionados, o subwoofer não emite som.

Não se ouve som a partir de um equipamento específico.

- Certifique-se de que o equipamento está correctamente ligado à tomada de entrada áudio do respectivo equipamento.
- Verifique se o(s) cabo(s) utilizado(s) para a ligação está(estão) completamente introduzidos nos cabos do receptor e do equipamento.
- Verifique o “INPUT MODE” (página 84).
- Certifique-se de que o equipamento está correctamente ligado à tomada HDMI desse equipamento.
- Dependendo do equipamento de reprodução, poderá necessitar de configurar a definição HDMI do equipamento. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com cada equipamento.
- Certifique-se de utiliza um cabo HDMI de alta velocidade quando visualizar imagens ou ouvir som, especialmente durante transmissões em 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D.
- É possível que não seja emitido som pelo receptor quando a interface gráfica do utilizador é apresentada no ecrã do televisor. Prima HOME para desactivar o GUI.

- Os sinais de áudio (formato, frequência de amostragem, comprimento de bits, etc.) transmitidos a partir de uma tomada HDMI podem ser suprimidos pelo equipamento ligado. Verifique a configuração do equipamento ligado se a imagem for fraca ou se o som não for emitido pelo equipamento ligado através do cabo HDMI.
- Se o equipamento ligado não for compatível com a tecnologia de protecção de direitos de autor (HDCP), a imagem e/ou som da tomada HDMI OUT podem ser distorcidos ou não ser emitidos. Neste caso, verifique as características técnicas do equipamento ligado.
- Defina a resolução de imagem do equipamento de reprodução para mais de 720p/1080i para poder desfrutar de High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- A resolução de imagem do equipamento de reprodução poderá necessitar de configurações específicas para poder desfrutar de DSD e PCM Linear multicanal. Consulte as instruções de funcionamento do equipamento de reprodução.
- Certifique-se de que o televisor é compatível com a função System Audio Control.
- Se o televisor não tiver a função Controlo de Áudio do Sistema, defina "Audio Out" no menu HDMI Settings para
  - "TV+AMP" se desejar ouvir o som do altifalante do televisor e receptor.
  - "AMP" se desejar ouvir o som do receptor.
- Quando ligar o receptor a um equipamento de vídeo (projector, etc.), o som pode não ser emitido a partir do receptor. Neste caso, defina "Audio Out" como "AMP" no menu HDMI Settings (página 100).
- Não consegue ouvir o som do equipamento ligado ao receptor enquanto a entrada do televisor está seleccionada no receptor
  - Certifique-se de que altera a entrada do receptor para HDMI quando desejar ver um programa no equipamento ligado através de HDMI ao receptor.
  - Mude o canal de televisor se desejar ver uma emissão de televisão.
  - Certifique-se de que selecciona o equipamento ou entrada pretendida quando visualizar um programa emitido pelo equipamento ligado ao televisor. Consulte as instruções de funcionamento do televisor relativas a esta operação.
- Quando "2ch Analog Direct" está a ser utilizado, o som não é emitido. Utilize outro campo de som (página 55).
- Quando utilizar a função Control for HDMI, não é possível controlar o equipamento ligado utilizando o telecomando do televisor.
  - Dependendo do equipamento e do televisor ligado, poderá necessitar de configurar o equipamento e o televisor. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com cada equipamento e televisor.
  - Altere a entrada do receptor para a entrada HDMI ligada ao equipamento.
- Certifique-se de que a tomada de entrada de áudio digital seleccionada não está atribuída a outras entradas (página 85).

Os sons esquerdo e direito foram invertidos ou não estão equilibrados.

- Verifique se os altifalantes e o equipamento estão correctamente ligados.
- Ajuste os parâmetros de nível de som utilizando o menu Speaker Settings.

O som Dolby Digital ou DTS multicanal não é reproduzido.

- Certifique-se de que o DVD, etc. que está a reproduzir está gravado no formato Dolby Digital ou DTS.
- Ao ligar o leitor de DVD, etc. às tomadas de entrada digital deste receptor, verifique se a definição de saída de áudio digital do equipamento ligado está disponível.
- Defina "Audio Out" como "AMP" no menu HDMI Settings (página 100).
- Só pode desfrutar de High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD e PCM Linear multicanal com uma ligação HDMI.

Não se consegue obter o efeito surround.

- Certifique-se de que seleccionou o campo de som para filme ou música (página 55).
- Os campos de som não funcionam quando está a ser recebido um sinal DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.

O tom de teste não é emitido pelos altifalantes.

- Os cabos dos altifalantes podem não estar bem ligados. Verifique se os cabos estão bem ligados e não podem ser desligados, puxando-os ligeiramente.
- Os cabos dos altifalantes podem ter um problema de curto-circuito.
- Certifique-se de que não está a utilizar a função PARTY STREAMING (página 74).

Um tom de teste é emitido de um altifalante diferente do apresentado no ecrã do televisor.

- O padrão de altifalantes está incorrectamente definido. Certifique-se de que as ligações dos altifalantes e o padrão de altifalantes correspondem correctamente.

Quando o receptor se encontrar no modo de suspensão, não é emitido som pelo televisor.

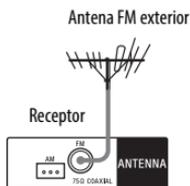
- Quando o receptor entra em modo de suspensão, o som é do último equipamento HDMI seleccionado antes de ter desligado o receptor. Se estiver a utilizar outro equipamento, ligue o equipamento e efectue a operação One-Touch Play ou ligue o receptor para seleccionar o equipamento HDMI que deseja utilizar.
- (Apenas para o modelo da Austrália) Certifique-se de que "Pass Through" está definido como "On" no menu HDMI Settings se ligar equipamento não compatível com o "BRAVIA" Sync ao receptor (página 100).

Existe um intervalo de tempo entre a saída de áudio e a apresentação visual.

- Certifique-se de que a função PARTY STREAMING não está a ser utilizada. Para terminar uma PARTY, prima PARTY CLOSE até que "CLOSE PARTY" seja apresentado. Para mais informações, consulte página 75.

Sintonizador

A recepção FM é fraca.

- Utilize um cabo coaxial de 75 ohm (não fornecido) para ligar o receptor a uma antena FM exterior, como indicado abaixo.

Não consegue sintonizar estações de rádio.

- Verifique se as antenas estão correctamente ligadas. Regule as antenas e ligue uma antena exterior, se for necessário.
- O sinal das estações é muito fraco para a sintonização automática. Utilize a sintonização directa.
- Certifique-se de que define a escala de sintonização correctamente (quando sintonizar estações AM através de sintonização directa) (página 53).
- Nenhuma estação foi ramada ou as estações programadas foram apagadas (quando utilizar a sintonização através da procura de estações programadas). Predefina as estações (página 53).
- Prima AMP e, em seguida, prima DISPLAY repetidamente no telecomando para que a frequência apareça no painel de visualização.

O RDS não funciona.

- Certifique-se de que está sintonizado numa estação RDS FM.
- Seleccione uma estação FM mais forte.
- A estação que sintonizou não está a transmitir o sinal RDS ou o sinal tem pouca força.

As informações RDS pretendidas não são apresentadas.

- O serviço pode estar temporariamente indisponível. Contacte a estação de rádio e descubra onde pode ser fornecido o serviço em questão.

iPod/iPhone

O som está distorcido.

- Prima ◢ – repetidamente no telecomando. Pode também utilizar MASTER VOLUME no receptor.
- Configure a definição "EQ" do iPod/iPhone como "Off" ou "Flat".

Não se ouve som do iPod/iPhone.

- Desligue o iPod/iPhone e ligue-o novamente.

Não é possível carregar o iPod/iPhone.

- Verifique se o receptor está ligado.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está correctamente ligado.

Não é possível utilizar o iPod/iPhone.

- Certifique-se de que removeu a bolsa protectora do iPod/iPhone.
- Dependendo do conteúdo do iPod/iPhone, o início da reprodução poderá demorar alguns instantes.
- Desligue o receptor e, em seguida, desligue o iPod/iPhone. Ligue o receptor novamente e volte a ligar o dispositivo iPod/iPhone.
- Está a utilizar um iPod/iPhone não suportado. Consulte "Modelos de iPod/iPhone compatíveis" (página 47) para obter informações sobre os tipos de dispositivo suportados.

O volume de toque do iPhone não muda.

- Altere o volume do toque utilizando os controlos do iPhone.

Dispositivo USB

Está a utilizar um dispositivo USB suportado?

- Se ligar um dispositivo USB não suportado, podem ocorrer os problemas seguintes. Consulte “Dispositivos USB compatíveis” (página 49) para obter informações sobre os tipos de dispositivo suportados.
  - O dispositivo USB não é reconhecido.
  - Os nomes dos ficheiros ou pastas não são apresentados no receptor.
  - A reprodução não é possível.
  - O som salta.
  - Existe ruído.
  - É emitido um som distorcido.

O som tem ruído, salta ou está distorcido.

- Desligue o receptor, ligue novamente o dispositivo USB e, em seguida, ligue o receptor.
- Os dados de música propriamente ditos contêm ruído ou o som está distorcido.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o receptor e, em seguida, desligue o dispositivo USB. Ligue o receptor novamente e volte a ligar o dispositivo USB:
- Ligue o dispositivo USB suportado (página 49).
- O dispositivo USB não funciona correctamente. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB para obter informações sobre a resolução deste problema.

A reprodução não é iniciada.

- Desligue o receptor, ligue novamente o dispositivo USB e, em seguida, ligue o receptor.
- Ligue o dispositivo USB suportado (página 49).
- Prima ► para iniciar a reprodução.

Não é possível ligar o dispositivo USB à porta ψ (USB).

- O dispositivo USB está a ser ligado na posição inversa. Ligue o dispositivo USB na orientação correcta.

Apresentação incorrecta.

- Os dados armazenados no dispositivo USB podem estar danificados.
- Este receptor pode apresentar os códigos de carácter seguintes:
  - Letras maiúsculas (A a Z)
  - Letras minúsculas (a a z)
  - Número (0 a 9)
  - Símbolos (’ = < > * + , – . / @ [\ ] _ `)

  Outros caracteres podem não ser apresentados correctamente.

“Reading” é apresentado durante muito tempo, ou decorre algum tempo antes que a reprodução seja iniciada.

- O processo de leitura poderá demorar algum tempo nos casos seguintes.
  - Existem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB.
  - A estrutura de ficheiros é extremamente complexa.
  - A capacidade de memória é excessiva.
  - A memória interna está fragmentada.

  Consequentemente, recomendamos que siga estas directrizes.
  - Total de pastas no dispositivo USB: 256 ou menos (incluindo a pasta “ROOT”)
  - Total de ficheiros por pasta: 256 ou menos.

Não é possível reproduzir um ficheiro de áudio.

- Não é possível reproduzir ficheiros MP3 no formato MP3 PRO.
- O ficheiro de áudio tem várias faixas.
- Alguns ficheiros AAC não podem ser reproduzidos correctamente.
- Não é possível reproduzir ficheiros WMA nos formatos Windows Media Audio Lossless e Professional.
- Não são suportados dispositivos USB com sistemas de ficheiros que não sejam FAT16 ou FAT32.*
- Se utilizar um dispositivo USB com partições, só é possível reproduzir os ficheiros existentes na primeira partição.
- É possível reproduzir até 8 níveis (incluindo a pasta "ROOT").
- O número de pastas excedeu 256 (incluindo a pasta "ROOT").
- O número de ficheiros numa pasta excedeu 256.
- Não é possível reproduzir ficheiros encriptados ou protegidos por palavra-passe, etc.

* Esta unidade suporta FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB poderão não suportar ambas as versões do FAT. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento de cada dispositivo USB ou contacte o respectivo fabricante.

Ligação de rede

Não é possível estabelecer uma ligação WPS a uma LAN sem fios.

- Não é possível ligar a uma rede utilizando WPS quando o ponto de acesso está configurado para WEP. Configure a rede depois de procurar o ponto de acesso utilizando a pesquisa de pontos de acesso.

É apresentada uma mensagem de erro.

- Verifique a natureza do erro. Consulte "Lista de mensagens das funções de rede" (página 77)

Não é possível ligar à rede.

- Verifique o estado da rede. Consulte "Connection Status" em "Information" no menu Network Settings (página 102). Se "Not connected" for apresentado, configure novamente a ligação de rede (página 39).
- Quando o sistema estiver ligado através de uma rede sem fios, aproxime o receptor e o router/ponto de acesso sem fios e repita a configuração.
- Verifique as definições do router/ponto de acesso sem fios e repita a configuração. Para mais informações sobre as definições dos dispositivos, consulte as instruções de funcionamento desses dispositivos.
- Certifique-se de que utiliza um router/ponto de acesso sem fios.
- As redes sem fios são influenciadas pela radiação electromagnética emitida por fornos de microondas e outros dispositivos. Afaste a unidade desses dispositivos.
- Certifique-se de que o router/ponto de acesso sem fios está ligado.

Não é possível controlar o receptor utilizando o dispositivo TV SideView.

- O receptor poderá demorar algum tempo a aceder à rede depois de ser ligado. Aguarde alguns momentos e, em seguida, tente utilizar o TV SideView novamente.
- Certifique-se de que "Network Standby" está definido como "On" no menu Network Settings, para poder utilizar o TV SideView imediatamente após ligar o receptor.

Não é possível seleccionar o menu Network Settings.

- Aguarde alguns momentos depois de ligar o receptor e, em seguida, seleccione novamente o menu Network Settings.

Home Network

Não é possível ligar à rede.

- Certifique-se de que o router/ponto de acesso sem fios está ligado.
- Certifique-se de que o servidor está ligado.
- É possível que as definições de rede do receptor estejam incorrectas. Verifique o estado da rede. Consulte "Connection Status" em "Information" no menu Network Settings (página 102).
  Se "Not connected" for apresentado, configure novamente a ligação de rede (página 39).
- O servidor poderá estar instável. Reinicie-o.
- Confirme se o receptor e o servidor estão correctamente ligados ao router/ponto de acesso sem fios.
- Confirme se o servidor foi correctamente configurado (página 61). Confirme se o receptor foi registado no servidor e permite a transmissão em sequência de música a partir do servidor.
- Quando o sistema estiver ligado à rede sem fios, aproxime o receptor e o router/ponto de acesso sem fios.
- Se a função ICF (Internet Connection Firewall) estiver activa no computador, isto poderá impedir que o receptor aceda ao computador (apenas quando o computador é utilizado como servidor). Poderá ter de alterar as definições da firewall para permitir a ligação do receptor. (Para obter detalhes sobre a alteração das definições da firewall, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o computador.)
- Se tiver inicializado o receptor ou efectuado uma recuperação de sistema no servidor, efectue novamente as definições de rede (página 39).

O servidor (como um computador) não é apresentado na lista de servidores. ("No server is available" é apresentado no ecrã do televisor.)

- É possível que tenha ligado este receptor antes de ter ligado o servidor. Actualize a lista de servidores (página 66).
- Certifique-se de que o router/ponto de acesso sem fios está ligado.
- Certifique-se de que o servidor está ligado.
- Confirme se o servidor foi correctamente configurado (página 61). Confirme se o receptor foi registado no servidor e permite a transmissão em sequência de música a partir do servidor.
- Confirme se o receptor e o servidor estão correctamente ligados ao router/ponto de acesso sem fios. Verifique as informações de configuração da rede (página 102).
- Consulte as instruções de funcionamento do router/ponto de acesso sem fios e verifique a definição de multicast. Se a definição de multicast estiver activada no router/ponto de acesso sem fios, desactive-a.

Não é possível reproduzir dados de áudio normalmente.

- A Reprodução aleatória está seleccionada. Prima SHUFFLE repetidamente até que "Shuffle On" desapareça.

A reprodução não é iniciada ou não muda automaticamente para a próxima faixa ou ficheiro.

- Certifique-se de que o ficheiro de áudio que está a tentar reproduzir está num formato suportado por este receptor (página 49).
- Não é possível reproduzir ficheiros WMA com protecção de direitos de autor DRM.
  Para obter informações sobre como verificar a protecção de direitos de autor de um ficheiro WMA, consulte página 70.

O som salta durante a reprodução.

- É possível que a sua LAN sem fios não tenha largura de banda suficiente. Aproxime o receptor e o router/ponto de acesso sem fios, certificando-se de que não existem obstáculos entre ambos.
- Quando utilizar o computador como um servidor, é possível que o computador esteja a executar muitas aplicações. Se tiver software antivírus activo no computador, desactive-o temporariamente porque este necessita de grandes quantidades de recursos de sistema.
- Dependendo do ambiente de rede, poderá não ser possível reproduzir faixas com mais de um dispositivo em funcionamento ao mesmo tempo. Desligue outro dispositivo para permitir que o receptor reproduza faixas.

É apresentado "Cannot play".

- Não é possível reproduzir ficheiros que não sejam ficheiros de áudio.
- Confirme se o servidor foi correctamente configurado (página 61). Confirme se o receptor foi registado no servidor e permite a transmissão em sequência de música a partir do servidor.
- Verifique se o ficheiro de áudio no servidor está danificado ou foi apagado. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o servidor.
- Não consegue reproduzir as faixas seguintes:
  – Uma faixa que viola as restrições de reprodução.
  – Uma faixa com informações de direitos de autor irregulares.
  – Uma faixa adquirida numa loja de música online que não permite a transmissão em sequência através de uma rede doméstica.
  – Uma faixa num formato não suportado pelo receptor (página 49).
- Confirme se a faixa seleccionada não foi apagada do servidor. Se a faixa tiver sido apagada, seleccione outra faixa.
- Certifique-se de que o router/ponto de acesso sem fios está ligado.
- Certifique-se de que o servidor está ligado.
- O servidor poderá estar instável. Reinicie-o.
- Confirme se o receptor e o servidor estão correctamente ligados ao router/ponto de acesso sem fios.

É apresentado "No Track".

- Se não existirem faixas ou pastas na pasta seleccionada, não poderá expandir a pasta para apresentar os conteúdos destas.

Não é possível reproduzir uma faixa no formato WMA com protecção de direitos de autor.

- Para obter informações sobre como verificar a protecção de direitos de autor de um ficheiro WMA, consulte página 70.

Não é possível seleccionar uma faixa anteriormente seleccionada.

- As informações da faixa podem ter sido alteradas no servidor. Seleccione novamente o servidor na lista de servidores (página 66).

Os dispositivos existentes na rede doméstica não conseguem ligar ao receptor.

- "Network Standby" pode estar definido como "Off". Ligue o receptor ou defina "Network Standby" como "On" no menu Network Settings (página 102).
- Confirme se a rede está correctamente configurada. Se não estiver, não é possível estabelecer ligação (página 102).
- O dispositivo existente na lista de dispositivos está definido como "Not Allow" (página 69) ou não foi adicionado à lista de dispositivos (página 68).
- Foi alcançado o máximo de 20 dispositivos ligados. Elimine dispositivos desnecessários da lista de dispositivos e, em seguida, defina "Auto Access" como "Allow" (página 69).
- O controlo de receptor pelo servidor é suspenso se o receptor estiver a efectuar uma das operações seguintes.
  - Reproduzir uma faixa armazenada no servidor (o receptor está a funcionar como leitor)
  - Actualizar o software
  - Formatar o sistema

O receptor não consegue ser ligado automaticamente quando é acedido por dispositivos existentes na rede.

- O receptor não suporta a norma Wake-on-LAN. Consequentemente, não é possível ligar o receptor por intermédio do Wake-on-LAN quando "Network Standby" está definido como "Off" no menu Network Settings. Defina "Network Standby" como "On" para que o receptor possa responder a operações de outros dispositivos através de uma rede (página 102).

Os dispositivos existentes na rede não conseguem ligar o receptor.

- O receptor não consegue ser ligado através do Wake-on-LAN operado por outros dispositivos existentes numa rede.

O receptor não consegue reproduzir a faixa que está a ser reproduzida actualmente pelo anfitrião da PARTY.

- O anfitrião da PARTY está a reproduzir uma faixa com um formato de áudio que não pode ser reproduzido no receptor.
- Poderá demorar algum tempo até que o som da reprodução seja emitido.

O receptor aderiu a uma PARTY não pretendida.

- Se tiver sido iniciada mais de uma PARTY quando o receptor aderir, é possível que este não consiga aderir à PARTY pretendida. Feche a outra PARTY e, em seguida, adira à PARTY pretendida.

AirPlay

O receptor não é encontrado por um dispositivo iOS.

- Verifique a configuração da firewall do software de segurança. Visite o Web site (página 130) para obter mais informações.
- Certifique-se de que o dispositivo iOS ou o computador com o iTunes está ligado à rede.
- Actualize o software AirPlay do receptor e do dispositivo iOS para a versão mais recente (página 75).

O som salta.

- Quando utiliza uma rede sem fios, o som poderá saltar dependendo de factores como o ambiente de rede.
- Os servidores estão sobrecarregados. Feche todas as aplicações desnecessárias que estiver a utilizar.

Não é possível controlar o receptor.

- Actualize o software do dispositivo iOS para a versão mais recente (página 77).
- Actualize o software do receptor para a versão mais recente (página 77).
- Certifique-se que não existe outro dispositivo a transmitir para o dispositivo compatível com AirPlay ao mesmo tempo.

Botões como ⊿ +/–, ►, II, ■, I◄◄, ►►I, SHUFFLE e REPEAT não funcionam.

- Certifique-se de que as definições que permitem que o iTunes aceite controlos a partir deste receptor estão activas.
- O receptor não está seleccionado como altifalante remoto no dispositivo iOS. Seleccione o receptor como altifalante de rede.

SEN

Não é possível ligar o receptor a um serviço.

- Certifique-se de que o router/ponto de acesso sem fios está ligado.
- Verifique o estado da rede. Consulte "Connection Status" em "Information" no menu Network Settings. Se "Not connected" for apresentado, configure novamente a ligação de rede (página 39).
- Quando o sistema estiver ligado à rede sem fios, aproxime o receptor e o router/ponto de acesso sem fios.
- Se o seu contrato com o fornecedor de serviços Internet limita a ligação à Internet a um dispositivo de cada vez, este dispositivo poderá não conseguir aceder à Internet se já estiver ligado outro dispositivo. Consulte o seu operador ou fornecedor de serviços.

O som salta.

- É possível que a sua LAN sem fios não tenha largura de banda suficiente. Aproxime o receptor e o router/ponto de acesso sem fios, certificando-se de que não existem obstáculos entre ambos.

"BRAVIA" Sync (Control for HDMI)

A função Control for HDMI não funciona.

- Verifique a ligação HDMI (página 30, 31).
- Certifique-se de que "Control for HDMI" está definido como "On" no menu HDMI Settings (página 99).
- Certifique-se de que o equipamento ligado é compatível com a função Control for HDMI.
- Verifique as definições de Control for HDMI no equipamento ligado. Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado.
- Se desligar o cabo HDMI ou alterar a ligação, repita os procedimentos indicados em "Preparar para o "BRAVIA" Sync" (página 80).
- Quando "Control for HDMI" está definido como "Off", o "BRAVIA" Sync mão funciona correctamente mesmo que o equipamento esteja ligado à tomada HDMI IN.
- Os tipos e a quantidade de equipamento que o "BRAVIA" Sync pode controlar estão restringidos pela norma CEC HDMI, conforme indicado em seguida.
  - Equipamento de gravação (gravador de Blu-ray Disc, gravador de DVD, etc.): até 3 equipamentos
  - Equipamento de reprodução (leitor de Blu-ray Disc, leitor de DVD, etc.): até 3 equipamentos

– Equipamento relacionado com sintonizadores: até 4 equipamentos (O receptor utiliza um deles para as operações do GUI.)
– Receptor AV (sistema de áudio): até 1 equipamento

Não é possível carregar o dispositivo de origem compatível com MHL.

- Verifique se o receptor está ligado.
- Certifique-se de que o dispositivo está correctamente ligado.

Não é emitida nenhuma imagem a partir do dispositivo de origem compatível com MHL.

- Verifique a definição do dispositivo. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo.
- Verifique se o dispositivo está ligado através de um cabo MHL à tomada HDMI/MHL (VIDEO 2) IN (página 31).

Telecomando

O telecomando não funciona.

- Aponte o telecomando para o sensor do telecomando no receptor (página 9).
- Retire quaisquer obstáculos entre o telecomando e o receptor.
- Substitua todas as pilhas no telecomando por novas, se estiverem fracas.
- Certifique-se de que selecciona a entrada correcta no telecomando.
- Quando utiliza um equipamento programado que não seja da Sony, o telecomando pode não funcionar correctamente consoante o modelo e o fabricante do equipamento.

Mensagens de erro

Se existir uma avaria, é apresentada uma mensagem no painel de visualização. Pode verificar o estado do sistema através da mensagem. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

PROTECTOR

O receptor desliga-se automaticamente após alguns segundos; verifique os seguintes itens:

- Poderá existir um pico ou uma falha de corrente. Desligue o cabo de alimentação CA e volte a ligá-lo após 30 minutos.
- O receptor está tapado e os orifícios de ventilação estão bloqueados. Remova o objecto que está a tapar os orifícios de ventilação do receptor.
- A impedância nominal dos altifalantes ligados é inferior à indicada no painel posterior do receptor. Reduza o nível de volume.
- Desligue o cabo de alimentação CA, deixe o receptor arrefecer durante 30 minutos e efectue os procedimentos seguintes:
  – Desligue todos os altifalantes e o subwoofer.
  – Verifique se os cabos dos altifalantes estão firmemente enrolados em ambas as extremidades.
  – Ligue primeiro o altifalante frontal, aumente o nível de volume e utilize e receptor durante pelo menos 30 minutos, até que tenha aquecido. Em seguida, ligue e teste cada altifalante adicional até identificar o altifalante que está a causar o erro de protecção.

Depois de verificar os itens acima e de resolver quaisquer problemas, ligue o cabo de alimentação CA e ligue o receptor. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

USB FAIL

Foi detectada uma sobrecarga de corrente proveniente da porta ⍦ (USB). O receptor desliga-se automaticamente após alguns segundos. Verifique o iPod/ iPhone ou dispositivo USB e, em seguida, desligue-o ou ligue a alimentação novamente.

Para obter informações sobre outras mensagens, consulte "Lista de mensagens após a medição de calibragem automática" (página 94), "Lista de mensagens do iPod/ iPhone" (página 49), "Lista de mensagens USB" (página 51) e "Lista de mensagens das funções de rede" (página 77).

Limpar a memória

Secções de referência

Para apagar	Consulte
Todas as definições memorizadas	página 90
Campos de som personalizados	página 60

Acerca das informações de suporte

Visite o Web site seguinte para obter detalhes sobre as informações mais recentes sobre o receptor.

Para os clientes na Europa:
http://support.sony-europe.com/

Para os clientes na Austrália:
http://www.sony-asia.com/support

Especificações

Secção do amplificador

Potência de saída RMS mínima[1)]
(6 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W

Potência de saída do modo estéreo[1)]
(6 ohms, 1 kHz, THD 1%)
120 W + 120 W

Potência de saída do modo surround[1) 2)]
(6 ohms, 1 kHz, THD 0,9%)
165 W por canal

1) Medido nas seguintes condições: Requisitos de energia: 230 V CA, 50 Hz
2) Potência de saída de referência para os altifalantes central, de surround, traseiros de surround e frontais elevados. É possível que não haja saída de som, dependendo das definições dos campos de som e da fonte.

Resposta de frequência
Analógica
10 Hz – 100 kHz, +0,5/–2 dB
(com campo de som e equalizador com bypass)

Entrada
Analógica
Sensibilidade: 500 mV/50 kilohms
S/N[3)]: 105 dB (A, 500 mV[4)])
Digital (Coaxial)
Impedância: 75 ohms
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Digital (Óptico)
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Saída (Analógica)
ZONE 2
Tensão: 500 mV/1 kilohm
SUBWOOFER
Tensão: 2 V/1 kilohm

Equalizador
Níveis de ganho
±10 dB, passos de 1 dB

3) INPUT SHORT (com campo de som e equalizador com bypass).
4) Rede medida, nível de entrada.

Secção do sintonizador FM

Intervalo de sintonização
87,5 MHz – 108,0 MHz
(passos de 50 kHz)

Antena
Antena de cabo FM

Terminais de antena
75 ohms, não balanceados

Secção de sintonizador AM

Intervalo de sintonização
531 kHz – 1.602 kHz (passos de 9 kHz)

Antena
Antena de quadro

Secção de vídeo

Entradas/saídas
Vídeo:
1 Vp-p, 75 ohms
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 ohms
PB: 0,7 Vp-p, 75 ohms
PR: 0,7 Vp-p, 75 ohms
80 MHz HD Pass Through

Vídeo HDMI

Entrada/saída (Bloco repetidor HDMI)

Formato	2D	3D		
		Empacotamento de fotogramas	Lado a lado (metade)	De cima para baixo (superior e inferior)
4.096 × 2.160p @ 23,98/24 Hz	○	–	–	–
3.840 × 2.160p @ 29,97/30 Hz	○	–	–	–
3.840 × 2.160p @ 25 Hz	○	–	–	–
3.840 × 2.160p @ 23,98/24 Hz	○	–	–	–
1.920 × 1.080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1.920 × 1.080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1.920 × 1.080p @ 29,97/30 Hz	○*	○	○*	○*
1.920 × 1.080p @ 25 Hz	○*	○	○*	○*
1.920 × 1.080p @ 23,98/24 Hz	○*	○	○*	○*
1.920 × 1.080i @ 59,94/60 Hz	○*	○	○*	○*
1.920 × 1.080i @ 50 Hz	○*	○	○*	○*
1.280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○*	○	○*	○*
1.280 × 720p @ 50 Hz	○*	○	○*	○*
1.280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○*	○	○*	○*
1.280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○*	○	○*	○*
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○*	–	–	–

Formato	2D	3D		
		Empacota-mento de fotogramas	Lado a lado (metade)	De cima para baixo (superior e inferior)
720 × 576p @ 50 Hz	○*	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○*	–	–	–

* Estes formatos são suportados pelo MHL quando liga um dispositivo de origem compatível com MHL à tomada HDMI/MHL (VIDEO 2 IN).

Secção MHL

Versão MHL suportada
  Equipado com tecnologia MHL 2

Corrente máxima
  900 mA

Secção iPod/iPhone

5 V CC 1,0 A MÁX

Secção USB

Formato suportado*
  MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
    32 kbps – 320 kbps, VBR
  AAC:
    16 kbps – 320 kbps, CBR, VBR
  WMA9 Standard:
    40 kbps – 320 kbps, CBR, VBR
  WAV:
    8 kHz – 192 kHz, PCM 16 bits
    8 kHz – 192 kHz, PCM 24 bits
  FLAC:
    8 kHz – 192 kHz, FLAC 16 bits
    44,1 kHz – 192 kHz, FLAC 24 bits

* Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/gravação, dispositivos de gravação e suportes de gravação.

Velocidade de transferência
  Alta velocidade

Dispositivo USB suportado
  Classe de Armazenamento em Massa

Corrente máxima
  500 mA

Secção NETWORK

LAN Ethernet
  10BASE-T/100BASE-TX

LAN sem fios
  Normas compatíveis:
    IEEE 802.11 b/g
  Segurança:
    WEP de 64 bits, WEP de 128 bits, WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK (TKIP)
  Frequência de rádio:
    2,4 GHz

Geral

Área	Requisitos de energia
Europa	230 V CA, 50/60 Hz
Austrália	230 V CA, 50 Hz

Consumo de energia
  240 W

Consumo de energia (em modo de suspensão)
  0,3 W (Quando “Control for HDMI”, “Pass Through” e “Network Standby” estão definidos como “Off” e o receptor na zona 2 está desligado.)

Dimensões (largura/altura/profundidade) (Aprox.)
  430 mm × 172 mm × 329,4 mm incluindo peças salientes e controlos

Peso (Aprox.)
  10,0 kg

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Índice remissivo

Numérico

A

B

C

D

E

CONTRATO DE LICENÇA DO UTILIZADOR FINAL PARA SOFTWARE SONY

O Adquirente deve ler atentamente o contrato seguinte antes de utilizar o SOFTWARE SONY (definido abaixo). A utilização do SOFTWARE SONY indica a aceitação do contrato pelo Adquirente. Se não aceitar o contrato, o Adquirente não está autorizado a utilizar o SOFTWARE SONY.

IMPORTANTE - LER ATENTAMENTE: O presente Contrato de Licença do Utilizador Final ("EULA") é um contrato legal entre o Adquirente e a Sony Corporation ("SONY"), fabricante do seu dispositivo de hardware Sony (o "PRODUTO") e licenciador do SOFTWARE SONY. Todo o software Sony e software de terceiros (excepto se este software estiver sujeito a uma licença separada) incluído com o PRODUTO, bem como quaisquer actualizações deste, serão doravante referidos como "SOFTWARE SONY". O Adquirente só pode utilizar o SOFTWARE SONY juntamente com o PRODUTO.

Ao utilizar o SOFTWARE SONY, o Adquirente concorda em ser vinculado aos termos do presente EULA. Se o Adquirente não aceitar os termos do presente EULA, a SONY recusa-se a licenciar-lhe o SOFTWARE SONY. Neste caso, o Adquirente não deve utilizar o SOFTWARE SONY.

LICENÇA DE SOFTWARE SONY

O SOFTWARE SONY está protegido por leis de direitos de autor e tratados internacionais de direitos de autor, bem como por outras leis e tratados de propriedade intelectual. O SOFTWARE SONY é licenciado e não vendido.

CONCESSÃO DE LICENÇA

Todos os títulos, direitos de autor e outros direitos relacionados directa e indirectamente com o SOFTWARE SONY são propriedade da SONY ou dos respectivos licenciadores. O presente EULA concede ao Adquirente o direito de utilizar o SOFTWARE SONY apenas para utilização pessoal.

DESCRIÇÃO DE REQUISITOS, RESTRIÇÕES, DIREITOS E LIMITAÇÕES

Limitações. O Adquirente não pode copiar, modificar, proceder a engenharia inversa, descompilar ou desassemblar o SOFTWARE SONY no todo ou em parte.

Separação de Componentes. O SOFTWARE SONY é licenciado como um produto integral. Os componentes que o constituem não podem ser separados.

Utilização num único PRODUTO. O SOFTWARE SONY só pode ser utilizado num único PRODUTO.

Aluguer. O Adquirente não pode alugar nem arrendar o SOFTWARE SONY.

Transferência de software. O Adquirente só pode transferir permanentemente a totalidade dos direitos que lhe são concedidos ao abrigo do presente EULA quando o SOFTWARE SONY é transferido juntamente e como parte do PRODUTO, desde que o Adquirente não retenha quaisquer cópias, transfira a totalidade do SOFTWARE SONY (incluindo, mas não estando limitado a, todas as cópias, componentes, suportes de dados, manuais de instruções, outros materiais impressos, documentos electrónicos, discos de recuperação e o presente EULA) e o destinatário aceitar os termos do presente EULA.

Cessação. Sem prejuízo para quaisquer outros direitos, a SONY poderá cessar o presente EULA se o Adquirente não respeitar os termos deste EULA. Neste caso, quando solicitado pela SONY, o Adquirente terá de enviar o PRODUTO para um endereço designado pela SONY e a SONY devolver-lhe-á o PRODUTO o mais brevemente possível após o SOFTWARE SONY ter sido eliminado do PRODUTO.

Confidencialidade. O Adquirente aceita manter a confidencialidade das informações contidas no SOFTWARE SONY que não sejam do conhecimento público e não divulgar estas informações a terceiros sem aprovação prévia por escrito da SONY.

ACTIVIDADES DE ALTO RISCO
O SOFTWARE SONY não é tolerante a falhas nem foi concebido, fabricado ou destinado a utilização ou revenda como equipamento de controlo online em ambientes perigosos que requeiram um desempenho à prova de falhas, como o controlo de instalações nucleares, sistemas de navegação ou comunicação de aeronaves, controlo de tráfego aéreo, máquinas de suporte vital directo ou sistemas de armamento, nos quais a falha do SOFTWARE SONY poderá originar morte, ferimentos pessoais ou danos físicos ou ambientais graves ("Actividades de Alto Risco"). A SONY e os seus fornecedores excluem especificamente qualquer garantia expressa ou implícita de adequação a Actividades de Alto Risco.

EXCLUSÃO DE GARANTIA DO SOFTWARE SONY
O Adquirente reconhece e aceita expressamente que a utilização do SOFTWARE SONY é do inteiro risco do Adquirente. O SOFTWARE SONY é fornecido "TAL COMO ESTÁ" e sem garantias de qualquer tipo; a SONY, os seus fornecedores e os licenciadores da SONY (colectivamente identificados como "SONY" apenas para efeitos da presente SECÇÃO) EXCLUEM EXPRESSAMENTE TODAS AS GARANTIAS, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO MAS NÃO ESTANDO LIMITADAS ÀS GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA. A SONY NÃO GARANTE QUE AS FUNÇÕES CONTIDAS NO SOFTWARE SONY ESTÃO ISENTAS DE ERROS OU FALHAS, NEM QUE ESTAS IRÃO SATISFAZER OS REQUISITOS DO ADQUIRENTE, E A SONY NÃO GARANTE QUE O FUNCIONAMENTO DO SOFTWARE SONY SERÁ CORRIGIDO. ALÉM DISSO, A SONY NÃO GARANTE NEM EFECTUA QUAISQUER REPRESENTAÇÕES RELATIVAS À UTILIZAÇÃO OU AOS RESULTADOS DA UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE SONY EM TERMOS DA SUA CORRECÇÃO, PRECISÃO, FIABILIDADE OU OUTRA. NENHUMA INFORMAÇÃO OU SUGESTÃO, ORAL OU ESCRITA, FORNECIDA PELA SONY OU POR UM REPRESENTANTE AUTORIZADO SONY, PODERÁ CRIAR UMA GARANTIA OU, POR QUALQUER FORMA, ALARGAR O ÂMBITO DA PRESENTE GARANTIA. ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM A EXCLUSÃO DE GARANTIAS IMPLÍCITAS; NESSE CASO, A EXCLUSÃO SUPRA PODERÁ NÃO SE APLICAR A SI.

Sem limitação de nenhum dos precedentes, é declarado especificamente que o SOFTWARE SONY não foi concebido nem se destina a utilização em qualquer outro produto para além do PRODUTO. A SONY não fornece qualquer garantia de que qualquer produto, software, conteúdo ou dados criados pelo Adquirente ou por terceiros não serão danificados pelo SOFTWARE SONY.

LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE
A SONY, OS SEUS FORNECEDORES E OS LICENCIADORES DA SONY (colectivamente identificados como "SONY" APENAS para efeitos da presente SECÇÃO) NÃO SERÃO RESPONSABILIZADOS POR QUAISQUER DANOS INCIDENTAIS OU CONSEQUENTES RELACIONADOS COM O SOFTWARE SONY DECORRENTES OU BASEADOS NA VIOLAÇÃO DE QUALQUER GARANTIA EXPRESSA OU IMPLÍCITA, VIOLAÇÃO DE CONTRATO, NEGLIGÊNCIA, RESPONSABILIDADE OBJECTIVA OU QUALQUER OUTRA DOUTRINA. ESTES DANOS INCLUEM, MAS NÃO ESTÃO LIMITADOS A, PERDA DE LUCROS, PERDA DE RECEITAS, PERDA DE DADOS, PERDA DE UTILIZAÇÃO DO PRODUTO OU DE QUALQUER EQUIPAMENTO ASSOCIADO, PERÍODO DE INDISPONIBILIDADE E TEMPO DO UTILIZADOR, INDEPENDENTEMENTE DE A SONY TER SIDO ALERTADA PARA A POSSIBILIDADE DESSES DANOS. EM QUALQUER CASO, A RESPONSABILIDADE TOTAL DA SONY PERANTE O ADQUIRENTE, AO ABRIGO DE QUALQUER PROVISÃO DO PRESENTE EULA, SERÁ LIMITADA AO MONTANTE PAGO ALOCÁVEL AO SOFTWARE SONY.

EXPORTAÇÕES
Se o Adquirente utilizar ou transferir o SOFTWARE SONY num, ou para um, país diferente do seu país de residência, deverá observar as leis e regulamentações aplicáveis relacionadas exportações, importações, e alfândegas.

LEI APLICÁVEL
O presente EULA deverá ser analisado, governado, interpretado e aplicado de acordo com as leis do Japão, independentemente dos conflitos relacionados com princípios jurídicos. Qualquer disputa decorrente do presente EULA será sujeita à instância e jurisdição exclusiva dos tribunais de Tóquio (Japão) e o Adquirente e a SONY aceitam a instância e jurisdição destes tribunais. O ADQUIRENTE E A SONY RENUNCIAM AO DIREITO DE JULGAMENTO POR JÚRI RELATIVO A QUAISQUER ASSUNTOS DECORRENTES OU RELACIONADOS COM O PRESENTE EULA.

DIVISIBILIDADE
Se qualquer parte do presente EULA for considerada inválida ou não aplicável, as partes restantes permanecerão válidas.

Se o Adquirente tiver quaisquer dúvidas relacionadas com o presente EULA ou com a garantia limitada aqui fornecida, poderá contactar a SONY por escrito no endereço de contacto designado mencionado no cartão de garantia incluído na embalagem do produto.